١ ريال




الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٨ صفحة

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER NO.4334. 21 .ST. Year 10/8/1984.

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الحادية والعشرون ـ العدد ٤٣٣٤ الجمعة ١٣ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ ـ الموافق ١٠ آب ـ اغسطس ـ ١٩٨٤ م.

معربا عن شجبه واستنكاره لعملية تلغيم البحر الأحمر

الأمير سلطان: المملكة والدول المطلة على البحر الأحمر ستتصدى بكل حزم لهذه الاعمال المغرضة

جدة ـ واس ... اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن استنكاره وشجبه لعملية التلغيم في البحر الاحمر وقال سموه في تصريح له ان عملية تلغيم البحر الاحمر عمل اجرامي ويهدف الى زعزعة الامن والاستقرار في المنطقة واكد سموه ان المملكة العربية السعودية والدول الشقيقة المطلة على البحر الاحمر ستتصدى وبكل حزم لهذه الاعمال المغرضة التي تسعى للنيل من الامن والاستقرار اللذين تنعم بهما دول المنطقة.

جلالة الملك يهنئ رئيس سنغافوره بذكرى استقلال بلاده

□ جلالة الملك □

جدة ـ واس ـ بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس في ديفان نير رئيس جمهورية سنغافوره بمناسبة ذكرى استقلال بلاده وقد اعرب جلالته في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني متمنيا الصحة والسعادة لفخامته والتقدم المستمر لشعب سنغافوره الصديق

راديو ايران يعترف بالواقعة

الطائرات العراقية المقاتلة تدمر هدفا بحريا كبيرا قرب جزيرة خرج

جزيرة خرج ـ الوكالات... واصلت الطائرات العراقية المقاتلة مهاجمة الاهداف البحرية قرب حدود منطقة خرج الايرانية. وقد تم فجر امس تنفيذ ضربة جوية على هدف بحري كبير.. في منطقة جزيرة خرج..

وقد اعلن ناطق عسكري عراقي في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية هذا النبأ وقال ان الهدف البحري اصيب بدقة وبصورة مؤثرة.

ويأتي تدمير هذا الهدف بعد ٤٨ ساعة فقط من مهاجمة الطيران العراقي لناقلة النفط اليونانية «فرانشيب ـ ال» في نفس المنطقة التي حذرت العراق مرارا ناقلات النفط من الاقتراب منها

وقد اكدت ايران نبأ الناطق العسكري العراقي واكد راديو طهران ذكر بأن الهدف البحري كان عبارة عن منشآت بترولية قرب جزيرة خرج

وكانت السفينة اليونانية التي ترفع العلم الليبيري «فرانشيب ـ ال» قد اصيبت بصاروخ عراقي صباح يوم الثلاثاء جنوبي جزيرة خرج حيث يقع ميناء ضخ البترول الرئيسي في ايران

وجدير بالذكر ان افراد طاقم السفينة لم يصابوا بأذى وتمكنت السفينة بوسائلها الخاصة من استكمال رحلتها نحو روتردام «هولندا» حيث كان من المقرر ان تفرغ ٢٦٠ الف طن بترول.

وقد قطع الهجوم على «فرانشيب» الهدوء الذي خيم على الخليج منذ العاشر من يوليو «تموز» الماضي وهو تاريخ اصابة ناقلة البترول البريطانية «بريتيش رينون» على اثر غارة جوية نسبتها السلطات البريطانية لايران

ومن جهة اخرى اعلن طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي يوم الاثنين الماضي في انقرة ان العراق تحت الوسائل الكفيلة بأن تجعل حصار ميناء خرج اكثر فعالية.

واكد ان بغداد لاتعتزم رفع هذا الحصار الذي بدأته في اغسطس «آب» ١٩٨٢ ودعمته في فبراير «شباط» الماضي والذي يهدف بصفة خاصة الى تضييق الخناق اقتصاديا حول ايران وذلك بمنع عملائها الاجانب من شحن بترول ايراني من ميناء خرج.

وتدعي صحيفة «الجمهورية» الناطقة باسم الحكومة العراقية الى نفس الموضوع امس الخميس فذكرت ان حصار خرج سيتم تدعيمه الى ان يسقط النظام الايراني نهائيا. واضافت الصحيفة ان العراق يملك الاسلحة اللازمة التي تجعل هذا الحصار فعالا

وفي اطار هذا الحصار اعلن العراق عن عشرات الغارات الجوية على السفن في هذا القطاع وناقلات بترول امام ميناء خرج وشاحنات بالقرب من ميناء بندر شيخ الايراني

تهديدات بالقتل لعدد من علماء الدين الاسلامي في القدس

عمان ـ كونا ـ افادت انباء تلقتها وكالة الانباء الكويتية في عمان امس من الارض المحتلة ان رئيس المجلس الاسلامي الاعلى في القدس المحتلة الشيخ سعد الدين العلمي وعددا من رجالات الدين الاسلامي والاوقاف في المدينة قد تلقوا صباح امس تهديدات هاتفية بالقتل والتصفية واشارت الانباء انه قد طلب من رجال الدين الاسلامي عدم التوجه الى المسجد الاقصى والرحيل عن المدينة المقدسة والا فانهم سيتعرضون الى التصفية الجسدية

رئيس مجلس الشعب المصري للكونجرس الامريكي: نطلب تأجيل مناقشة القدس لانها موضوع للمفاوضات

مكتب الجزيرة ـ واشنطن ... اكد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري خلال لقائه بعدد من اعضاء الكونجرس ومجلس النواب الامريكي امس ان نقل السفارة الامريكية من تل ابيب للقدس يعني نسف محادثات السلام تماما ويمنع دولا عربية اخرى من الانضمام للمباحثات.

وطالب الدكتور المحجوب من الكونجرس تأجيل نظر ومناقشة موضوع نقل السفارة باعتبار ان القدس موضوع للمفاوضات بين الولايات المتحدة ومصر واسرائيل.

وكان الدكتور المحجوب قد التقى بتيب اونيل المتحدث باسم مجلس النواب ومجموعة من اعضاء المجلس ودار بينهم حوار حول القدس ونقل السفارة الامريكية.

كما دار حوار حول التجربة الديمقراطية في مصر واشاد اونيل بهذه التجربة وقال ان وجود المعارضة القوية في مجلس الشعب المصري يقوي النظام السياسي.

ويجرى الدكتور المحجوب محادثات اخرى في نيويورك خلال اليومين القادمين قبل عودته للقاهرة.

الاسد يجتمع بمدير ادارة الشرق الاوسط في الخارجية السوفيتية

دمشق ـ واس ـ اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد بعد ظهر امس مع مدير ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفيتية فلاديمير بولياكوف الذي يزور سوريا حاليا

وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين.

مسئول في وزارة البترول

المملكة ملتزمة بما وافق عليه الجميع في مؤتمرات الاوبك

جدة ـ واس ـ صرح مسئول في وزارة البترول والثروة المعدنية بما يلي.

دابت جهات معروفة في بعض البلدان المستهلكة على استخدام وسائل مختلفة لهز اسواق البترول وضعضعة اسعاره ووجدت ان سلاح الاشاعات من احسن الوسائل التي تخدم غرضها ثم وجدت ان هز الثقة في التزام المملكة بدورها الرئيسي في تثبيت اسعار البترول قد اثر فعلا على مستويات الاسعار فانطلقت ابواق بعض المأجورين تنشر الاكاذيب وتضخم الوقائع وتحدث بلبلة لايستفيد منها الا تجون او المستهلكون ومن اهم الامثلة على محاولاتهم ادعاؤهم ان انتاج المملكة العربية السعودية بلغ في شهر يوليو خمسة ملايين ونصف المليون برميل يوميا ثم جاءت الجهات التي ترصد حركة الناقلات فوجدت ان الانتاج لذلك الشهر لايزيد على اربعة ملايين ونصف المليون برميل يوميا ورغم ان الانتاج الحقيقي هو اقل كثيرا مما قدرته تلك الجهات الا ان الفرق بين ما ذكرته وبين اشاعات المغرضين التي حملتها للاسف وسائل اعلام لها وزنها كان كبيرا لدرجة انها احدثت اثارا نفسية لدى من ظنوا صحة هذه الاشاعات

واضاف المسئول ان المملكة قامت بشراء بعض ما تحتاج اليه من مستلزمات ودفعت قيمتها بالبترول بالسعر الرسمي للبترول السعودي وبنفس الشروط المالية التي تطبق على جميع مشتري الزيت. وانها بذلك لم تعط اي خصميات ظاهرة او خفية من السعر وقد راعت الا تخرج هذه المشتريات عن الحدود التي اقرت لها في مؤتمرات الاوبك فهي اذن ملتزمة بما وافق عليه الجميع ولم تغرق اسواق البترول بأي شكل من الاشكال

هذا وقد اكد هذا المسئول ان حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم تشجب تلك المحاولات اليائسة وتؤكد التزامها بدورها داخل اوبك وسوف تتمكن بعون الله وبالتعاون مع اعضاء منظمة اوبك وغيرهم ممن يحسون بمسئوليتهم نحو المجتمع الدولي من حماية هيكل الاسعار من التقلبات والله الموفق والهادي الى سواء السبيل.

وفد منظمة الاوبك يزور الكويت غدا

ابوظبي ـ كونا ـ يزور وفد سلطة الدول المصدرة للنفط الذي يرأسه وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة الكويت غدا السبت في اطار جولته الحالية بين ٧ دول اعضاء بالمنظمة

وكان هذا الوفد الذي يضم كلا من وزير النفط في الجزائر بلقاسم نبي ووزير الطاقة الفنزويلي ارتيرو هيرنانديز قد بدأ جولته يوم الاربعاء بزيارة لايران.

وصرحت مصادر الوفد لوكالة الانباء الكويتية امس بأن الرئيس الايراني علي خامنئي قد اكد خلال اجتماع الوفد معه الليلة قبل الماضية في طهران على تجاوب بلاده مع المهمة التي تقوم بها لجان الاوبك المكلفة من مؤتمر الاوبك الاخير بزيارة الدول الثلاث عشرة الاعضاء بالمنظمة

ومؤكدا ايضا ان ايران ستؤيد وتلتزم بأية خطة تقرها اللجنة بهدف اعادة استقرار السوق النفطية.

وذكرت المصادر ان الوفد الذي عاد امس الى ابوظبي قد عقد اجتماعا اخر خلال زيارته لايران مع وزير النفط الايراني محمد غرضي

الصهاينة يغتصبون أرضا مصرية جديدة

القاهرة ـ ق ن ا ـ ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان العدو الصهيوني اغتصب ارضا مصرية جديدة ملاصقة لمنطقة طابا المصرية المتنازع عليها تبلغ مساحتها مائة متر مربع

وقالت صحيفة «الوفد» الناطقة باسم حزب الوفد المصري المعارض ان اسرائيل تجاوزت السور الشائك الذي يحدد منطقة النزاع لتحتل قطعة موازية للسور بهدف توسيع المنطقة المغتصبة

واشارت الصحيفة الى ان اسرائيل اقامت في هذه المنطقة مستعمرة «للعراة» على الساحل في طابا المصرية الامر الذي حدا بقات الشرطة المصرية في هذه المنطقة الى التراجع لمسافة مائة متر واقامة سور شائك جديدا

■■ عاد الى بغداد امس:

نائب الرئيس العراقي يشيد بالنتائج الايجابية لزيارته الى المملكة



■ سمو الأمير سلطان يودع نائب الرئيس العراقي امس. ■

بغداد ـ واس ـ عاد الى بغداد عصر امس نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم بعد جولة قام بها لعدد من دول الخليج العربية شملت المملكة والكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان..

واكد السيد عزت ابراهيم في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان هذه الجولة كانت مثمرة للغاية وحققت نتائج ايجابية كبيرة

وقال ان اجتماعاته ومباحثاته مع المسئولين في الدول التي زارها قد حققت نتائج طيبة وبالاتجاه الذي يعمق ويعزز العلاقات الاخوية وخاصة في هذه المرحلة المصيرية التي تمر بها الامة العربية ومنطقة الخليج العربي بشكل خاص

وكان نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي قد غادر المدينة المنورة في وقت سابق يوم امس بعد ان زار المسجد النبوي الشريف وادى الصلاة فيه.

وكان نائب الرئيس العراقي قد وصل الى المدينة المنورة قادما من جدة التي غادرها بعد ظهر امس وكان في مقدمة مودعيه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وقد اجريت للضيف مراسم الوداع الرسمية حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للمملكة والعراق وعند سلم الطائرة عانق صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز السيد عزت ابراهيم متمنيا له سفرا سعيدا

كما كان في وداع الضيف صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ورئيس المراسم الملكية السيد احمد عبدالوهاب ووكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ

اختتام اجتماعات مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي

جدة ـ واس ـ اختتم مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية مساء امس بمقر البنك بجدة دورته الواحدة والسبعين

وقد وافق المجلس خلال اجتماعاته التي بدأت منذ الثلاثاء الماضي برئاسة رئيس البنك الدكتور احمد محمد علي على تمويل عدد من المشروعات الانمائية في كل من تركيا/ موريتانيا/ الجزائر/ جمهورية اليمن الديمقراطية/ ماليزيا/ العراق/ عمان/ موريشيوس/ جزر القمر/ والفلبين بمبلغ ستين مليون دولار امريكي.

مصرع ١١ شخصا في صدام بين سيارتين في تركيا

انقرة ـ رويتر ـ ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية شبه الرسمية ان ١١ شخصا لقوا مصرعهم عندما اصطدمت سيارة ركاب كبيرة بسيارة نقل امس بالقرب من ارزنجان على بعد ٥٦٠ كيلومترا شرقي انقرة

واضافت الوكالة قولها ان سائق سيارة النقل كان من بين الضحايا وان ٢٠ شخصا اخرين جرحوا في الحادث.

عرفات يجتمع بسفير السويد في تونس

تونس/واس ـ اجتمع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات مع سفير السويد لدى تونس بانقت أودنار..

وجرى خلال الاجتماع بحث التطورات في منطقة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

فيما تكتمل الاستعدادات لتنظيف المناطق المتضررة

اتصالات مكثفة بين دول مجلس التعاون لمواجهة احداث السويس والبحر الاحمر

الكويت ـ القاهرة ـ الوكالات . كشف النقاب في الكويت عن بدء اتصالات مكثفة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على اثر انفجارات الالغام العائمة في البحر الأحمر وخليج السويس.

وكشف عن هذه الاتصالات السيد عيسى المزيدي وزير المواصلات الكويتي الذي قال في تصريح لصحيفة «الوطن» الكويتية ان هذه الاتصالات تهدف الى اتخاذ «تدابير محددة» حتى تحصل على الواردات التي تحتاج اليها

هذا وعلى صعيد اخر قالت مصادر عسكرية امريكية ان طائرات الهليكوبتر الامريكية كاسحة الالغام وصلت الى روتا في اسبانيا في المرحلة الاولى من رحلة تنقلها الى القيام بدوريات في البحر الاحمر

وذكرت ان طائرات الهليكوبتر الاربع من طراز «س ستاليون» من البحرية الامريكية ستنقل الى حاملات طائرات للقيام بالرحلة عبر البحر الابيض المتوسط وستنضم الطائرات الى وحدات مصرية خلال الاسبوع الحالي في السعي الى معرفة سبب انفجارات في الممر المائي

وقالت مصادر البحرية الامريكية ان الطائرات نقلت جوا في طائرات شحن من طراز «س ٥» أي من القاعدة البحرية في نورفولك في فرجينيا.

وفي لندن قالت وزارة الخارجية البريطانية امس ان بريطانيا وافقت على المساعدة في ازالة الغام من منطقة البحر الاحمر.

وقال ناطق ان عددا من السفن العاملة ضد الالغام والتابعة للبحرية موجودة الان في البحر الابيض المتوسط هي الان في طريقها الى منطقة خليج السويس ويجب ان تصل في غضون هذا الاسبوع

واضاف يقول ان سفينة دعم سترافقها. ورفضت وزارة الخارجية اعطاء مزيد من التفاصيل عن السفن البريطانية التي ارسلت

وفي القاهرة ذكرت صحيفة «الجمهورية» المصرية ان المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ابلغ غرفة الملاحة الدولية بسلامة عبور السفن في القناة ونظافتها. مشيرا الى ان وفدا يمثل الصحافة العالمية زار القناة خلال هذا الاسبوع وتفقد سير العمل فيها.

ومن جهته صرح اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس بأنه تم اتخاذ اجراءات الامن الكافية لتفتيش دقيق لكل ما يدخل الميناء وما يخرج منه كجزء من اجراءات الوقاية التي قررتها محافظة السويس.

اعفاء مدير مطار مدراس ونائب رئيس مراقبة المتفجرات

نيودلهي ـ كونا ـ . ذكر في نيودلهي امس ان المدير العام لمطار مدراس ونائب رئيس مراقبة المتفجرات في المطار قد اعفيا من منصبيهما بسبب فشلهما في منع انفجار قنبلة ادى الى مقتل ٣٢ شخصا في الثاني من اغسطس الجاري

وقد اعلن عن هذا الاجراء الاداري خلال جلسة برلمانية امس

وكان مسؤولو المطار قد تلقوا قبل ساعة من وقوع الانفجار عدة انذارات هاتفية بوجود حقيبتين بداخلهما متفجرات في المطار ولكن المسؤولين لم يعيروا الانذار الاهتمام الكافي.

كما اتخذت اجراءات ادارية ضد ضباط البوليس المسؤولين عن الأمن في المطار

بنجلاديش

مقتل ٣٠٠ شخص في الفيضانات منذ ايار الماضي

داكا ـ رويتر . ذكرت وكالة انباء بنجلاديش الرسمية امس ان ٢٩٩ شخصا على الاقل لقوا حتفهم في فيضانات ناجمة عن الامطار الغزيرة التي اتلفت مناطق شاسعة من بنجلاديش منذ «ايار ـ مايو» الماضي

وقالت الوكالة ان هذه الفيضانات التي تعد أسوأ فيضانات في بنجلاديش منذ الاستقلال عام ١٩٧١ اتلفت محاصيل اكثر من خمسة ملايين فدان واصابت ٣٥٠ ... منزل على الاقل بأضرار

وقالت الحكومة الشهر الماضي ان الفيضانات جرفت حوالي ٨٠٠٠٠٠ طن من الارز و٥٠٠٠٠٠ بالة من الجوت و٤١٠٠٠ رأس من الماشية

وقال مكتب الارصاد الجوية بداكا ان منسوب مياه الانهار ظل مستقرا خلال اليومين الماضيين ولكن المنسوب مازال خطرا

وذكرت الوكالة ان الفيضانات اصابت حتى الان ٤٠٣ ضواحي فرعية من الضواحي الفرعية البالغ عددها ٤٦٠ ضاحية واثرت على ٢٥ مليون شخص

وقال مسؤولون ان الحكومة وزعت حتى الان سلعا للاغاثة قيمتها ٢٠٠ مليون تاكا «ثمانية ملايين دولار» ووعدت بتقديم المزيد لضحايا الفيضانات

قضية المخطوفين تثار من جديد

انفجار سوق الخضار في البسطة يثير مخاوف عودة المتفجرات لبيروت

بيروت ـ الوكالات . . ارتفع عدد الاصابات الناتجة عن انفجار العبوة الناسفة في سوق الخضار في حي البسطة في الشطر الغربي من بيروت والذي يسكنه غالبية اسلامية الى اربعة قتلى واكثر من ثلاثين جريحا بعضهم في حالة خطرة.

هذا وقد قدر الخبير العسكري اللبناني قوة العبوة الناسفة بعشرة كيلوغرامات من مادة «ت. ان. ت» الشديدة الانفجار.

وتجدر الاشارة الى ان العبوة الناسفة انفجرت قبل ظهر امس في شارع المأمون ـ الشمعي ـ القريب من خطوط القتال التي كانت تفصل بين شطري بيروت قبل تطبيق الخطة الامنية في بيروت، هذا ويكتظ ذلك الشارع بالمحلات التجارية الصغيرة ودكاكين الخضار والفاكهة وقد تسبب الانفجار باضرار جسيمة بعدة سيارات وبواجهات المتاجر على مدى ٥٠ مترا.

كما شوهدت بقعتان كبيرتان من الدم في الشارع الى جانب قطع من برميل النفايات الذي كان يضم العبوة، وسرعان ما ظهر رجال الميليشيات بثياب عادية في الشوارع المحيطة بمكان الانفجار واخذوا يطلقون النار في الهواء لابعاد الناس عن مكان الحادث وبعد مرور ربع ساعة وصلت وحدات من الجيش اللبناني المسئولة بموجب الخطة الامنية المطبقة في العاصمة اللبنانية عن الامن في مختلف ارجاء بيروت واحكمت الوحدة المسئولة سيطرتها على المنطقة واختفى فجأة رجال الميليشيات المسلحين.

وذكر صحفيون محليون ان سيارات الاسعاف هرعت الى مكان الانفجار ونقلت المصابين الى مستشفيات البربير والمقاصد والجامعة الامريكية وبعض المستشفيات الاخرى القريبة من المنطقة فيما عمدت قوى الامن الداخلي الى عزل المكان تسهيلا لعمليات الاسعافات وعرف من القتلى محمد عبيد، وابراهيم سليم الخطيب، وهما موظفان في بلدية بيروت كما سجل عدد كبير من النساء بين المصابين من جراء الانفجار.

اسرائيل وراء الاحداث

هذا ويتخوف المراقبون من عودة نغمة الانفجارات والسيارات الملغومة الى بيروت ويقول المراقبون ان اسرائيل وعملاءها وراء هذه الاحداث وذلك لجر الميليشيات المتنازعة في لبنان الى القتال مرة اخرى ولافساد خطط حكومة الوحدة الوطنية لنشر الأمن والسلام في ارجاء لبنان ولتكوين مبررات استمرار وجود قوات الاحتلال في جنوب لبنان.

هذا ويسود جو من الحذر الشديد احياء الشطر الغربي من بيروت خوفا من انفجار عبوات اخرى فيما لوحظ تصاعد المراقبة العسكرية لحركة العبور بين شطري بيروت.

اصابة اثنين من حراس السفارة الايرانية

وضمن عمليات الخرق الامني ذكرت

البقية ص ٢٦




الامم المتحدة :
المجموعة الافريقية تطالب بالعمل ضد ما يسمى بالاصلاحات الدستورية بجنوب افريقيا

الامم المتحدة ـ كونا :
طالبت المجموعة الافريقية هنا عقد اجتماع عاجل لمجلس الأمن من اجل العمل ضد ما يسمى بالاصلاحات الدستورية في جنوب افريقيا .

وقررت حكومة جنوب افريقيا العنصرية ان تجري انتخابات عامة في ٢٢ و٢٨ من الشهر الجاري سمحت فيها للمرة الاولى باشتراك العناصر الهندية والمختلطة او الملونة مع استثناء السود منها .

وتعارض الدول الافريقية هذه الاصلاحات التي يقولون عنها انها لا تعدو الا ان تكون وسيلة لتقوية اواصر التفرقة العنصرية .

وجاء طلب عقد اجتماع عاجل في رسالة طرحت امس الأول على رئيس مجلس الامن من قبل رئيس المجموعة الافريقية لهذا الشهر السفير الجزائري محمد صهنون .

وكان لهذا الاجراء الافريقي رد فعل فوري من قبل بعثة جنوب افريقيا في الامم المتحدة حيث زعم نائب ممثلها ليو كوناردي في كلمة له انه طبقا لميثاق الامم المتحدة فانه ليس من حق المنظمة التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأعضاء فيها .

واضاف الى ادعاءاته انه اذا ما عقد اجتماع كالذي طلبته الدول الافريقية فان من شأنه ان ينقض ميثاق الامم المتحدة .

وتعتقد الدول الافريقية ان اصلاح جنوب افريقيا الدستوري المقترح يعتبر امرا غير قانوني لانه يتضمن تفرقة عنصرية ضد الافريقيين السود .

ووصف رئيس اللجنة المناهضة للتفرقة العنصرية الجزائري جوزيف غاريا في الاسبوع الماضي الخطة المذكورة بأنها غش تواجه به دولة جنوب افريقيا العنصرية شعب جنوب افريقيا المظلوم كما قال انه تحد كامل لكافة المبادىء المتضمنة في ميثاق الامم المتحدة والاعلان العالمي لحقوق الانسان والمواقف المعلنة من قبل الهيئة الدولية .

وتوقعت مصادر الامم المتحدة ان يعقد مجلس الأمن اجتماعا خلال اسبوع واحد وبعد ان يعود السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار من مؤتمر السكان العالمي في مكسيكو سيتي .



● لندن :
تدخل اضراب عمال المناجم البريطانيين مرحلة جديدة بموجة من الهجمات على الممتلكات وصفتها البوليس بانها سلب منسق . وهاجم المضربون منجمين للفحم حيث رفض العمال الانضمام الى الاضراب مضى عليه ٢٢ اسبوعا واعتقل ٩٥ مضربا بعد قذف الحجارة على منجم مستمر في العمل .

● لندن :
دعت الصين الملكة اليزابيث الى زيارة بكين ومن المتوقع ان يوقع البلدان في سبتمبر اتفاقا من اجل هونج كونج . وقال قصر بكنجهام ان اي قرار لم يتخذ حول قيام الملكة بالزيارة او موعدها . واذا تمت الزيارة فستكون اول زيارة الى الصين يقوم بها عاهل بريطاني .

● واشنطن :
بدت احتمالات اتفاق مبكر على الاصلاح الاقتصادي بين الارجنتين وصندوق النقد الدولي ضئيلة . ولكن السيد برناردو جرينسبون وزير الاقتصاد الارجنتيني الذي بدأ محادثات مع مسؤولين من الصندوق قال انه يأمل بامكان التوصل الى اتفاق هذا الاسبوع .

● بوينس ايرس :
قال متعاملون في سوق الصرف الاجنبي ان الارجنتين خفضت امس قيمة البيزو بنسبة ١,٥٠ ٪ في المائة في مقابل الدولار .
ويرى المتعاملون هذا التحرك من قبل الحكومة بكلمة حسن نوايا في يوم محادثات السيد برناردو جرينسبون وزير الاقتصاد مع صندوق النقد الدولي في واشنطن بشأن البرنامج الاقتصادي الارجنتيني .
وتحاول الارجنتين التي تبلغ ديونها الخارجية اكثر من ٤٤ مليار دولار الحصول على دعم الصندوق لسياساتها الاقتصادية مما سيفتح الباب لاموال جديدة ولكنها تواصل جدالها بشأن التنمية الاقتصادية عوضا عن التقشف .

جفوة جديدة في علاقات الهند وسري لانكا

نيودلهي ـ رويتر :
نشأت جفوة جديدة في العلاقات بين سري لانكا والهند بشأن هجوم سري لانكي ضد انفصاليي التاميل في الجزيرة .

ويدا الهجوم ضد التاميليين يوم الجمعة الماضي بعد يوم من مقتل ٣٢ شخصا في انفجار قنبلة في مطار مدارس الهندي قالت سلطات سري لانكا انه استهدف طائرة سري لانكية .

وتواجه السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء دوامة متزايدة في السياسة الخارجية والمحلية لأن الأقلية التاميلية في سري لانكا لديها علاقات دينية وثقافية وثيقة مع ٥٠ مليون شخص من التاميل في ولاية تاميل نادو الجنوبية الهندية .

وحاولت تهدئة الطباع المتزايدة الحدة بالقول ان الهند عليها العمل بأقصى ضبط للنفس والا تفعل شيئا لمضايقة الطائفة السنهالية التي تشكل اغلبية في سري لانكا .

وابلغت البرلمان قولها « اي عمل تتخذه يجب ان يساعد التاميل ولا يعجل بابادتهم » .

واعرب السيد رام نيواس ميردا وزير الدولة للشؤون الخارجية عن الاسى والصدمة ازاء الأعمال في الجزيرة .

وابلغ البرلمان قوله « وردت انباء عن تدهور حاد للوضع الامني في القسم الشمالي من سري لانكا ادى الى خسارة واسعة في الأرواح والممتلكات . وادت هذه الأحداث المأساوية الى اسى وصدمة عميقين » .

وقبل عام فر ٤٠,٠٠٠ من التاميل على الأقل الى الهند بعد اعمال عنف عرقية في سري لانكا قتل فيها ٤٠٠ شخص .

وقالت مصادر امنية سري لانكية في كولومبو ان ٣٦ ثائرا على الأقل ماتوا في الحملة ضد الانفصاليين .

ولكن انباء صحفية هندية جرى نفيها بشدة في كولومبو قالت ان جنودا من سري لانكا عاثوا الخراب في بلدة فالفتيتوراي الشمالية حيث قتل حوالي ١٠٠ مدني في قصف بحري .

وقال برلمانيون من ولاية تاميل نادو ان كولومبو تنفذ ابادة ضد التاميل .

رئيس وزراء ماليزيا يزور استراليا

كنبيرا ـ و.ا.س :
وصل الى كنبيرا امس رئيس الوزراء الماليزي دتوك سري مختار محمد في زيارة رسمية لاستراليا تستغرق خمسة ايام على رأس وفد يضم وزير خارجيته تنكو احمد رضى الدين وعددا من الوزراء الماليزيين ورجال الأعمال .

وسيجري رئيس وزراء ماليزيا خلال الزيارة مباحثات مع نظيره الاسترالي روبرت هوك والمسؤولين الاستراليين تتناول عددا من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

● الطائف . تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو/ مساعد عبداللطيف السعود بطلب تعديل لقبه وذلك بحفيظة نفوسه الصادر برقم ٢٢٤٦٣ تاريخ ٦/٤/١٣٨٥هـ سجل الطائف لكون اسمه بها وبعد التصحيح والاكمال هو مساعد عبداللطيف السعود العباد نامل في حالة وجود معارضه من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● يعلن حمود صالح محمد الصالحي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٥٩٤٠ تاريخ ٢٨/٤/١٤٠٠هـ صادرة من مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

إعلان صادر عن وزارة الداخلية

تلفت هذه الوزارة نظر المواطنين والمقيمين الى الإجراءات التي تتخذها للقضاء على التواجد غير المشروع لبعض الأجانب في البلاد ومعاقبة المتسترين عليهم وكذا المخالفين لأنظمة الإقامة والتعليمات، وابلاغنا لمن يعنيهم الأمر يقتضي اتباع الآتي :-

١ - عدم تأجير أي مأوى للأجنبي الا بعد قيام المؤجر بالتأكد من مشروعية إقامته في المملكة.

٢ - في حالة كون الأجنبي يريد استئجار مأوى له في غير مقر كفيله يطلب منه موافقة خطية من كفيله على السماح له بالإقامة في تلك الجهة ليعمل بعملية محددة لحساب كفيله في المكان الذي يقيم فيه وأن تكون الموافقة مصدق عليها من الغرفة التجارية .

٣ - على كل أجنبي مقيم في المملكة إقامة نظامية عدم إسكانه أي شخص أو أشخاص أجانب لا يحملون إقامة نظامية في المملكة أو أن يستأجر مسكنا لهم باسمه هذا وستقوم الجهات المختصة بمتابعة وتطبيق ذلك بكل دقة ومن يوجد مخالفا سواء من الأفراد أو المكاتب العقارية فستطبق الجزاءات المقررة بحقه وعلى المتستر عليه مع ابعاد المخالف اذا كان أجنبيا والتعميم بعدم استقدامه مستقبلا . والله الموفق .

مجلس الشيوخ الفرنسي يرفض مشروع ميتران لتغيير الدستور

باريس ـ رويتر :
رفض مجلس الشيوخ الفرنسي امس خطط الرئيس فرانسوا ميتران لتغيير الدستور من اجل السماح باستخدام الاستفتاء بشكل اكبر في القضايا المتعلقة بالحريات المدنية .

وقد صوت مجلس الشيوخ الذي تسيطر عليه المعارضة باغلبية ٢٠٧ اصوات ضد المشروع مقابل ١٠٦ اصوات معه .

وكان رفض مجلس الشيوخ امرا متوقعا فقد قال زعماء حزب الديجولية الجديدة المعارض واحزاب الوسط انهم سيعارضون هذا الاجراء الذي تقدم به الرئيس لانهم يرون انه مناورة سياسية لتوسيع نطاق سلطات رئيس الدولة .

وقبل اقتراع مجلس الشيوخ صباح امس قالت الحكومة انها ستطرح نفس الاقتراح خلال الشهر الحالي امام الجمعية الوطنية .

ويملك الحزب الاشتراكي الحاكم الاغلبية في مجلس النواب ولكن تغيير الدستور يتطلب موافقة المجلسين بصورة متماثلة .

وقد اعلن الرئيس ميتران المبادرة الخاصة بالاستفتاء في الشهر الماضي في اطار هجوم مضاد كاسح على المعارضة وعين خلالها السيد لوران فابيوس (٣٧ عاما) رئيسا للوزراء والغى مشروع قانون اثار جدلا بشأن التعليم الخاص .

وفي حزيران يونيو الماضي دعا مجلس الشيوخ الى اجراء استفتاء بشأن موضوع المدارس ولكن الحكومة اشارت الى ضرورة تغيير الدستور اولا .

ووفقا للمادة ١١ من دستور عام ١٩٥٨ الذي قدمه الرئيس الراحل شارل ديجول فان الاستفتاء يمكن استخدامه فقط في موضوعات تتعلق « بتنظيم السلطات العامة » .

وسيطرح المشروع الآن على مجلس النواب يوم ٢٢ آب اغسطس .

رئيس الاحتياطي الاتحادي الامريكي محذرا: مشكلة الديون الدولية لاتزال تشكل خطرا على الاستقرار المالي العالمي

واشنطن ـ أ.ف.ب :
صرح بول فولكر رئيس الاحتياطي الاتحادي بأن مشكلة الديون الدولية لا تزال تشكل خطرا حقيقيا على الاستقرار المالي العالمي رغم الخطوات المتقدمة التي سجلت في هذا المجال على مدى العامين الماضيين .

واشار فولكر الذي كان يتحدث امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الى الاهمية القصوى للمرحلة الجديدة التي بدأت لتوها والتي تهدف الى اعادة التفاوض على المدى الطويل وبشكل تدريجي وبشروط ميسرة حول ديون الدول المدينة .

كما اعرب عن تأييده الشديد لان يلعب البنك الدولي والبنوك الاقليمية « دورا اكبر » من اجل نمو الاستثمارات الاجنبية في الدول المدينة . واستطرد قائلا « لقد اصبحت هناك حاجة ملحة لكي نبدأ في المحافظة على فائض الاستثمارات المباشرة في الدول النامية » .

واكد رئيس الاحتياطي الاتحادي انه ليست هناك معجزة يمكن ان تهبط من السماء لتحل كل مشكلات المديونية الدولية . واستطرد قائلا « انها مشكلة معقدة .. يمكننا مواجهتها ولكن ينبغي التعامل معها في اطار جهد مستمر وغير عادي من التعاون الدولي » .

واشار فولكر الى ان الامر يحتاج الى عدة سنوات من الجهود قبل ان يعود الموقف طبيعيا . كما اشاد بالنتائج المدهشة التي تم التوصل اليها بفضل جهود الاصلاح التي بذلتها الدول المدينة .

واضاف فولكر ان الدول غير الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) خفضت بمقدار النصف العجز في المدفوعات الجارية خلال الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٨٣ . وقد بدأت بعض بوادر الانتعاش والنمو تظهر في بعض هذه الدول . بل ان بعض الدول المدينة الكبرى مثل المكسيك وفنزويلا ويوغوسلافيا والمجر حققت فائضا في الحسابات الجارية .

وبهذا الصدد حذر فولكر بعض الدول المدينة من تخفيض غير متوازن في وارداتها مؤكدا ان نجاح برامج الاصلاح يتطلب مستوى ملائم من الواردات كما انها ضرورية للمحافظة على الاستقرار السياسي والاجتماعي .

واعرب رئيس الاحتياطي الاتحادي عن اعتقاده بأن جهود الاصلاح الاقتصادي في دول العالم الثالث لن تؤتي كل ثمارها اذا ما اعترض سبيلها الارتفاع المستمر في اسعار الفائدة وسياسات الحماية الجمركية التي تنتهجها الدول الصناعية .

واشار فولكر الى ان الارتفاع الذي شهدته الولايات المتحدة مؤخرا في اسعار الفائدة يرجع الى نمو اقتصادي بمعدل اعلى من المتوقع ولكنه لم يضر بشكل كبير بعمليات الاصلاح في الدول المدينة .

واضاف فولكر لقد تم تعويض العبء الذي تشكله هذه الزيادة في اسعار الفائدة للدول النامية بزيادة كبيرة في حجم صادراتها الى الولايات المتحدة . وطالب فولكر الكونجرس مجددا بتخفيض العجز في الميزانية الامريكية من اجل تخفيض اسعار الفائدة الامريكية .

جرحى من المجاهدين الافغان وصلوا لامريكا لعلاجهم

واشنطن ـ رويتر :
وصل سبعة جرحى من المجاهدين الافغان الى واشنطن الليلة قبل الماضية للعلاج في المستشفيات العسكرية الامريكية في اطار اعانات الحكومة الامريكية المباشرة للمجاهدين .

وقد نقل الجرحى السبعة بينهم طفل في العاشرة من عمره مصاب برصاصة مستقرة في رأسه للولايات المتحدة لان جروحهم اخطر من ان تعالج في مستشفيات اللاجئين في باكستان .

وكان السيد بول سيمون عضو الكونجرس الديمقراطي عن ايلينوي واحد عشرة نواب خلف برنامج الاعانة في استقبال الافغان لدى وصولهم الى مطار واشنطن .

مؤتمر السكان ونزع السلاح : تأجيل مناقشة مشروع سوفيتي .. للتوصل الى اتفاق حوله

مكسيكو ـ أ.ف.ب :
قررت اللجنة العليا لمؤتمر السكان الدولي في مكسيكو ارجاء مناقشة التعديل الذي اقترحه الوفد السوفيتي على مشروع التوصية والذي يهدف الى الربط بين تسوية مشكلات السكان وبين توافر عدد من الشروط تتعلق بالسلام ونزع السلاح الى وقت آخر وذلك في محاولة منها للتوصل الى اتفاق نهائي .

وجدير بالذكر انه من بين التوصيات الخمس وثمانين المعروضة على اللجنة فان هذا المشروع الوارد في النقطة الخامسة هو الوحيد الذي يدعو الحكومات الممثلة في المؤتمر الى ان تمنح الاولوية الاولى لتحسين العلاقات الدولية والى توجيه الموارد المخصصة حاليا للاغراض العسكرية لبرامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وينص التعديل السوفيتي على ان مشكلات السكان والمشكلات التي تطرحها مسألة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لا يمكن حلها بشكل حقيقي الا في ظل ظروف السلام ونزع السلاح والأمن والتعاون بين الامم .

وقد وافقت اللجنة الرئيسية يوم الأربعاء في محاولة منها لوضع حد للمناقشات المستمرة منذ الليلة قبل الماضية دون جدوى على اقتراح تونس بتعليق المناقشات حول التعديل المقترح من قبل الاتحاد السوفيتي الى ان يتوصل الحاضرون الى اتفاق على هامش اعمال المؤتمر .

وكانت مجموعة دول امريكا اللاتينية اول من انضم الى الاقتراح السوفيتي ثم تبعتها مجموعة الدول الافريقية التي اعرب المتحدث باسمها وهو مندوب موزمبيق عن امله في التوصل الى اتفاق لانه بدون السلام لن يتسنى تحقيق التنمية بأي حال من الأحوال.

وكان رئيس الوفد السوفيتي قد اكد يوم الثلاثاء في كلمة القاها في اليوم الثاني للمؤتمر ان منع الحرب واتخاذ اجراءات فعالة لتخفيض الأسلحة بغية الوصول الى نزع السلاح هو شرط لا غنى عنه لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

محادثات امريكية فيتنامية

واشنطن ـ و.ا.س :
اعلنت وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) ان الولايات المتحدة وفيتنام سوف تستأنفان محادثاتهما بشأن مصير ٢٥٠٠ جندي امريكي ما زالوا مفقودين منذ حرب فيتنام .

وذكرت الوزارة ان المحادثات ستجري في هانوي خلال الفترة بين الخامس عشر والثامن عشر من شهر اغسطس الحالي .

وكانت فيتنام قد قطعت محادثات مماثلة في منتصف العام الماضي .

الاخصائيون الأمريكيون في العلاقات الدولية: انسحاب الولايات المتحدة من «اليونسكو» يؤدي لاضمحلال نفوذها عالميا

واشنطن ـ أ.ف.ب :
سيؤدي انسحاب الولايات المتحدة من منظمة اليونسكو الى اضمحلال النفوذ الامريكي في العالم . اعلن ذلك الاخصائيون الامريكيون في العلاقات الدولية المكلفون بتقديم المشورة للحكومة الامريكية في هذا الصدد .

وندد هؤلاء الاخصائيون المجتمعون في « لجنة الولايات المتحدة لمنظمة اليونسكو » بعزم الولايات المتحدة على الانسحاب من المنظمة الدولية يوم ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ احتجاجا منها بصفة خاصة على تسيير المنظمة .. وسياستها المعادية لامريكا .. وسوء ادارة ميزانيتها .

وذكر هؤلاء الاخصائيون في تقريرهم الاستشاري المحض المكون من ثلاثين صفحة والذي نشر في واشنطن ان الولايات المتحدة تمارس داخل منظمة اليونسكو نفوذا اكثر مما يمارسه الاتحاد السوفيتي في مجال البرامج التربوية .

وقال هؤلاء الاخصائيون في تقريرهم ان المنظمة لا تعتزم الحد من حرية الصحافة .. وان للاتحاد السوفيتي نصف ما للولايات المتحدة من عاملين بالمنظمة .

واشار التقرير الى عديد من المؤسسات التي تعارض انسحاب الولايات المتحدة من اليونسكو وعلى رأسها الاكاديمية الوطنية للعلوم ورابطة ناشري الصحف ورابطة تطوير العلوم .

والجدير بالذكر ان لجنة الولايات المتحدة لليونسكو التي شكلها الكونجرس عام ١٩٤٦ قد كلفت بتقديم المشورة الى الحكومة في هذا الصدد .. وان الولايات المتحدة قررت العزم على الانسحاب من منظمة اليونسكو اذا لم تقم المنظمة بما اسمته اصلاحات جوهرية قبل نهاية هذا العام .

رجال الجمارك في باكستان ضبطوا مجوهرات فرح ديبا مع أحد المقربين للشاه

اسلام اباد ـ أ.ف.ب :
ذكرت صحيفة (تاها اي وقت) الباكستانية التي تصدر باللغة الاوردية ان موظفي الجمرك الباكستانيين قد ضبطوا مؤخرا في مطار لاهور (وسط باكستان) مجوهرات الامبراطورة فرح ديبا (ارملة شاه ايران السابق) حيث كانت مع احد المقربين لعائلة الشاه .

واضافت الصحيفة ان بارفيز كاشاني شقيق عمدة طهران في عهد الشاه كان قد القي القبض عليه في الشهر الماضي وبحوزته هذه المجوهرات الا ان السلطات الباكستانية لم تكشف حتى الآن النقاب عن شخصيته .

واضاف المصدر نفسه انه اعلن في سويسرا حيث يقيم كاشاني وشقيقه منذ سقوط الشاه ، عن سرقة المجوهرات التي لم يقدر ثمنها بعد . ولم يعرف بعد ما اذا كان كاشاني الذي كان يخفي المجوهرات في حزامه سيحتجز في باكستان ام انه سيسلم الى سويسرا او ايران . وذكرت الصحيفة ان السلطات الايرانية تبحث عن كاشاني .

والجدير بالذكر انه في نوفمبر عام ١٩٨٠ اعلنت اسرة الشاه ان العقود الذهبية التي بيعت بمزادات علنية في لندن لم تكن ملكا للشهبانو بخلاف ما تم اثباته .

● عرعر/ يعلن عبدالله ابراهيم الفلاج عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٥٦٣١٢ والصادرة من مرور عرعر بتاريخ ١٦/٧/١٤٠٤هـ فمن يعثر عليها يسلمها لادارة مرور عرعر.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن صاطم عيد الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١٧ وتاريخ ١١/٢/١٣٨٣هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القويعية/ يعلن فهد فالح القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٤٠٢٥٢٩٤ موديل ٨١ صادرة من مرور القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر.

أضواء

اوغندا بين عهدين

من الاشياء المتفق عليها « ان نصف الحقيقة فقط يعلن للناس .. » هذه العبارة نجدها تتجسد بكثير من الوضوح في اوغندا .

ونصف الحقيقة عن الأوضاع في اوغندا تقول وفقا لتقرير امريكي ، ان الجيش الاوغندي قد قام بقتل اكثر من مائة الف نسمة ، وان بعض ضباط هذا الجيش قد اقتحموا المستشفيات على رأس مجموعة من الجنود واخرجوا منها المرضى بالقوة وقتلوهم امام المرضى الآخرين ...!!

هذا موجز لتقرير امريكي عن اوغندا ميلتون ابوتي ، الذي نصب حاكما على اوغندا بعد عمل مشترك ساهم في تنفيذه ووضعه المجمع الكنائسي في شرق افريقيا وعهد للقس السابق جوليوس نيريري رئيس تنزانيا الحالي بالاشراف على تنفيذ مراحله الأخيرة التي تمثلت في ارسال القوات التنزانية الى اوغندا حيث اسقطت الرئيس السابق عيدي امين .

والحجة التي تسلحت بها القوات التنزانية ومجموعة المعارضين في اسقاط عيدي امين تمثلت في انتهاك حكم عيدي امين لحقوق الانسان ... ووفق عملية مخطط لها ومدروسة جيدا شوهت صورة عيدي امين وبشكل فاق حتى تصورات من وضعوا الخطة ، فعملت الأفلام السينمائية عن هذا « الدكتاتور المتعطش للدماء .. !! » ـ على حد تعبيرهم ـ ونشرت التحقيقات الصحفية عنه كما لم ينشر عن هتلر ، وضخمت اخطاء الرجل حتى اصبح في نظر الانسان الغربي بأنه العدو الأول للبشرية ... وعندما تحركت القوات التنزانية لغزو بلاده واسقاطه لم يحتج احد ... وحتى اصدقاؤه العرب والمسلمون الذي هو واحد منهم لم يجرؤ اي منهم على مساعدته حتى لا يتهم بالهمجية ... !!

والآن ... وبعد ان اطيح بعيدي امين وجيء بملتون ابوتي محميا بالحراب التانزانية يحف به مجموعة كبيرة ممن اسموهم بالمثقفين المسيحيين، ماذا تم في اوغندا .. ؟

انتشرت المذابح واصبح الانسان لا يأمن على نفسه وحياته واملاكه في العاصمة كمبالا واصبحت رؤية عمليات القتل وفي عز الظهر شيء اعتيادي ، بل ان التقارير وجميعها غربية تؤكد ان ضباط الجيش والشرطة قد شكلوا فرقا لسلب المواطنين والاستيلاء بالقوة على مواد الاغاثة المرسلة من قبل الجمعيات والمنظمات الدولية ، وبعد ان كان ينشر عن اوغندا عيدي امين اخبار تصفية المعارضين السياسيين ، اصبح من المألوف جدا قتل الآلاف في اوغندا ، ومع هذا فلم نجد تحقيقا صحفيا ينشر عن مسؤولية حكام اوغندا بل كل الاتهامات توجه للجيش والشرطة ، وكأنهم خارج دائرة النظام ... في حين كان عيدي امين مسؤولا عن كل شيء حتى عن جريمة السرقة العادية لماذا ... ؟

الجواب بسيط ... لأن عيدي امين انسان مسلم عمل على نشر الاسلام في اوغندا فجمعت كل الجماعات التي تخاف من انتشار الاسلام جهودها حتى اسقطته .. اما من جاء بعد عيدي امين فلا خوف منه .. لأن احد مبررات وجوده محاربة الاسلام ..

جاسر عبدالعزيز الجاسر

فاليسا : العفو غير كامل

وارسو ـ رويتر :
دعا السيد ليخ فاليسا زعيم حركة التضامن العمالية المحظورة الحكومة البولندية الى الافراج عن اثنين من دعاة حركة التضامن لم يشملهما عفو الحكومة قائلا ان الاجراء غير كامل ما لم يتم الافراج عنهما .

وقال السيد فاليسا في بيان امس الأول من منزله في جدانسك: اناشد منظمة العمل الدولية واتحادات العمال في كل انحاء العالم ان تفعل ما بوسعها للمساعدة في الافراج عن بوجدان ليس وبيوتر مييرزجفسكي بأسرع ما يمكن .

وكانا قد اعتقلا قبل شهرين . وهما رهن التحقيق في خيانة مزعومة وهي ذنب جرى استثناؤه بشكل خاص من العفو الذي اعلنته السلطات عن ٦٥٢ سجينا سياسيا .

وقال السيد فاليسا « مما لا شك فيه ان الاحتجاز المستمر لليس ومييرزجفسكي يجعل العفو غير كامل ويؤدي الى القضاء على كل نواحيه الايجابية .

تعلن مؤسسة الوادي للأثاث
عن مغادرة مكفولها السيد/ محمد رمضان محمد محمد مصري الجنسية
الحامل جواز سفر رقم ١٧٩٢٠٢ تاريخ ٢٥/١٢/١٩٨٣م
مغادرة نهائية من له أي لدى المذكور فعليه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه . والمؤسسة غير مسئولة عن أي مطالبة على المذكور بعد هذه المدة -

● القويعية/ يعلن عدلي علي رفعت مصطفى المصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٦٠٣٨ صادرة بتاريخ ١٦/١١/١٤٠٣هـ من جوازات القويعية. الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القويعية..

● المجمعة/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالمجمعة المدعو/ ابراهيم بن فايز المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ٩٣٣ وتاريخ ٢١/٩/١٣٩٠هـ سجل المدينة المهد طالبا تصحيح اسم ابنه المضاف بحفيظة نفوسه من عاصي الى عبدالله فمن له معارضة عليه التقدم لاحوال المجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● المجمعة/ يعلن علي حسين السوري عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٦١/ث ب تاريخ ١٥/١١/١٤٠٠هـ صادرة من مكتب العمل بالمجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمجمعة وله الشكر.

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن/ الحميدي بن حمدي بن طريس الضبيطي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٢٧ وتاريخ ٨/٣/١٤٠٠هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● جوفه سدير/ يعلن سعد بن سعود المطيري عن فقد استمارة سيارة جمس واتيت م ٨٠ نقل السعودية رقم اللوحة ٩٢٠ - ٤٨٥ صادرة من مرور بريده يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريده وله الشكر.

تطورات ايجابية على صعيد العلاقات بين الجانبين

اتصالات بين طرابلس والرباط لتحديد موعد اول زيارة للعاهل المغربي.. الى ليبيا

الاتصالات المكثفة التي تدور حاليا بين طرابلس والرباط .. ربما اسفرت عن زيارة رسمية يقوم بها العاهل المغربي الملك الحسن الثاني الى ليبيا .. لتكون اول زيارة رسمية له لذلك البلد الذي اعاد علاقاته معه بعد انقطاع دام اكثر من عشر سنوات . وتتوقع مصادر ديبلوماسية ان تتم الزيارة خلال الشهر الجاري .. او بداية شهر سبتمبر ...

موجز عربيا

وابلغ مصدر ديبلوماسي في الرباط مراسل « كونا » ان العاهل المغربي قد وافق مبدئيا على القيام بالزيارة .. الا ان الاتصالات لا تزال جارية على اعلى المستويات لضبط الموعد النهائي لها .

ووصفت مصادر سياسية هذه الزيارة ـ اذا تمت ـ بانها حدث هام على صعيد السياسة الدولية ومنطقة المغرب العربي نظرا للدور الذي يطلع به العاهل المغربي .

وكانت العلاقات بين المغرب وليبيا قد شهدت انفراجا كبيرا على اثر الزيارة التي قام بها العقيد القذافي للرباط في نهاية ديسمبر عام ١٩٨٣ .

حيث تم على اثر زيارة العقيد تنشيط العلاقات في مختلف المجالات بدءا بتوقيع الاتفاقيات المشتركة . وانتهاء بتحسين وسائل الاتصال بين البلدين وحرية تنقل الافراد وتبادل الوفود والزيارات .

وكان لهذا التقدم في العلاقات ردود فعل مختلفة على صعيد المنطقة .. فقد اعتبر التقارب الليبي المغربي تغييرا هاما في ميزان القوى فيما يخص نزاع الصحراء .

وكان العقيد القذافي قد تبنى مؤخرا حلا في اطار عربي لقضية الصحراء رحبت به المغرب وانتقدته بشدة جبهة البوليساريو كما ان الدوائر الغربية والولايات المتحدة نظرت بحذر الى هذا التقارب .

ومن المعلوم ان مسؤولا ليبيا بمثابة مستشاره الخاص وهو السيد احمد قذاف الدم بالتنسيق مع سفير ليبيا في المغرب السيد محمد خليفة ابو القاسم هو مهندس هذا التقارب من الجانب الليبي .. فيما عهد الى السيدين مستشار العاهل المغربي السيد احمد رضا غديرة ووزير الداخلية السيد ادريس البصري بتولي مهام العلاقات الليبية المغربية التي لم يشتد عودها بعد .

من جهة اخرى ايد مصدر ليبي موثوق الاتصالات الجارية لاتمام الزيارة وقال انها ستكون قفزة نوعية في علاقات البلدين وانتصارا كبيرا لسياسة ليبيا الخارجية .

المنظمة الاقليمية لحماية البيئة :

دراسة لوضع خزانات بمياه الخليج لاستقبال مياه التوازن والمخلفات النفطية

الشارقة ـ و.ا.خ :

كلفت المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية في الخليج احدى الشركات الاستشارية اليابانية بوضع دراسة لمعرفة مدى امكانية وضع خزانات في بعض مناطق مياه الخليج لتستقبل مياه التوازن والمخلفات النفطية من ناقلات النفط الكبيرة بدلا من القائها في البحر وتعرض البيئة البحرية للخطر .

وقال السيد خالد فخرو مدير مركز المعلومات المتبادلة للطوارىء البحرية في تصريح نشرته صحيفة (الخليج) الصادرة امس انه بعد دراسة الجدوى الاقتصادية لهذا المشروع سيتم تحديد عدد الخزانات والمناطق التي ستقام فيها على ضوء المعلومات المتوفرة حول المناطق الحيوية والملائمة .

وذكر السيد فخرو انه لا توجد لدى دول الخليج قوانين جزائية تجاه ناقلات النفط التي ترمي بمخلفاتها في البحر باستثناء سلطنة عمان التي صادقت على اتفاقية (ماربول) الدولية التي تلزم الناقلات بعدم رمي مخلفاتها في البحر ولكن في المقابل تلزم الدول المصادقة على هذه الاتفاقية توفير خزانات خاصة لمخلفات السفن التي تمر بمياهها الاقليمية .

واشار السيد فخرو الى ان ثلاثة من خبراء التلوث البحري اليابانيين يقومون حاليا بجولة في منطقة الخليج يبحثون خلالها مع المسؤولين الدراسات والخطط اللازمة لحماية مصادر المياه الخاصة بمحطات توليد الكهرباء وتحلية المياه من الملوثات النفطية والوقوف على الامكانيات المتوفرة بالنسبة للاجهزة اضافة الى تقديم التوصيات الخاصة بنقل المعلومات اثناء عمليات مكافحة التلوث .

رسالة لميتران من الرئيس المصري



□ مبارك □ □ ميتران □

باريس ـ و.ا.خ :

تسلم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في باريس الليلة رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك لم يفصح عن مضمونها .

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري الذي نقل الرسالة للرئيس الفرنسي ان الرسالة تتعلق بعدة مسائل وعلى الاخص الوضع في البحر الاحمر .

واعرب الوزير المصري في تصريح ادلى به بعد اجتماعه بالرئيس الفرنسي عن امله في ان تعطي فرنسا جوابا ايجابيا ومشجعا نظرا لما لها من علاقات صداقة قوية مع مصر .

وفيما يتعلق بالجهات المسؤولة عن زرع الالغام في البحر الاحمر كشف الدكتور عبدالمجيد عن وجود قرائن لدى السلطات المصرية وقال انها تواصل التحقيق لتحديد الجهات المسؤولة عن هذه الاعمال .

واكد ان مصر تملك الوسائل الكفيلة بالدفاع عن وحدة اراضيها وحرية الملاحة في البحر الاحمر .

انخفاض مستمر للشيكل

عمان ـ و.ا.خ :

حددت السلطات الاسرائيلية امس سعرا رسميا جديدا للدينار الاردني وهو ٧٥٦ شيكلا .

وكان السعر الرسمي للدينار الاردني حسب ما حددته هذه السلطات في الاسبوع الماضي ٧٢٥ شيكلا .

وتتوقع الاوساط المالية الاسرائيلية ان يواصل الشيكل انخفاضه وانه فقد قيمته الشرائية الامر الذي ادى الى اصدار اوراق جديدة من فئة الخمسين شيكل .

وتضيف انه اذا لم تحل القضايا الرئيسية في الكيان الاسرائيلي فان الاوضاع الاقتصادية والمالية ستشهد مزيدا من التدهور الحاد الذي ينبىء بالافلاس .

وزير الدفاع الايطالي يزور مصر

روما ـ و.ا.س :

يقوم وزير الدفاع الايطالي جيوفاني سبادوليني بزيارة رسمية لمصر في شهر اكتوبر القادم .

وسيجري سبادوليني خلال الزيارة مباحثات مع نظيره المصري حول التعاون العسكري بين البلدين والموضوعات الدفاعية ذات الاهتمام المشترك .

العدو يطلب ٥ مليارات دولار مساعدة من أمريكا للعام القادم

عمان ـ و.ا.خ :

ذكرت جريدة (عل همشمار) الاسرائيلية ان وزارة المالية في حكومة العدو تنوي ان تتقدم الى الادارة الامريكية بطلب مساعدة للعام المالي القادم ١٩٨٥م بقيمة خمسة مليارات دولار .

وكانت الادارة الامريكية قد قررت منح الكيان الصهيوني هذا العام ٢,٦ مليار دولار منها ١,٤ مليار دولار كمساعدات خارجية و١,٢ مليار دولار كمساعدات اقتصادية .

واعربت صحيفة (جيروزاليم بوست) الصادرة امس عن شكها في صحة التصريحات التي ادلت بها مصادر وزارة المالية الاسرائيلية امس الاول ومفادها ان الوزارة ستجري تقليصا لميزانيتها بقيمة واحد ونصف مليار دولار .

واشارت الصحيفة الى ان ايفال مورقار وزير المالية استهدف الادلاء بهذه التصريحات عشية توجهه الى الولايات المتحدة الامريكية وهو يحمل اكبر طلب مساعدات تتقدم به اسرائيل الى الولايات المتحدة .

اسرائيل تطرد المواطنين الى خارج القدس

عمان ـ و.ا.خ :

اصدرت السلطات الاسرائيلية امس امرا يقضي باخلاء المواطنين العرب من القدس العربية المحتلة لحلاتهم وورشاتهم الصناعية الموجودة في منطقة وادي الجوز بالقدس بدعوى اعادة تنظيم هذه المنطقة .

وحددت هذه السلطات موقعا جديدا خارج منطقة البلدية لاقامة ابنية جديدة عليه لاصحاب المحلات والورشات الصناعية .

زايد يزور تونس لتعميق التعاون



□ زايد بن سلطان □

تونس/مكتب الجزيرة/ الطيب. فراد :

سيقوم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .. خلال الايام القليلة القادمة بزيارة رسمية الى تونس تلبية لدعوة وجهها له الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .

وتقول مصادر « الجزيرة » انه ربما تم خلال الزيارة توقيع اتفاقيات تعاون بين البلدين .. وخاصة في المجال الزراعي .

وتصادف هذه الزيارة مرور عشر سنوات على اقامة علاقات ديبلوماسية بين الجانبين .

وقد شهد مسار العلاقات بين ابو ظبي وتونس تطورات أيجابية كان من ابرزها انشاء مصرف تونس والامارات للاستثمار والذي يتخذ من تونس مقرا له .. قبل عامين .

وكان الشيخ زايد الذي يزور تركيا حاليا قد التقى مع الرئيس كنعان ايفرين مساء امس الأول وحضر الاجتماع الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين والشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة .

اجتماع لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية

عمان ـ و.ا.س :

تعقد في عمان في الثاني من شهر ديسمبر القادم الدورة الثانية والأربعون لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية على مستوى وزراء الاقتصاد العرب .

وذكر مصدر مسؤول في الامانة العامة للمجلس امس ان الأمانة العامة للمجلس ستشارك في اجتماعات الدورة السابعة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي المقرر عقدها في التاسع والعشرين من الشهر المقبل .

وزير خارجية عدن انهى زيارته للكويت

الكويت ـ كونا :

اعلن وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الدكتور عبدالعزيز الدالي ان وجهات نظر الكويت وعدن كانت متطابقة تماما حول كيفية مواجهة الامة العربية للمخاطر التي تتعرض لها الشعوب العربية .

واضاف الدكتور الدالي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية قبيل مغادرته امس الكويت في ختام زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام ... انه اجرى محادثات مع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الأحمد الجابر تناولت القضايا التي تهم المنطقة .. كما تناولت بصورة خاصة العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .

مشروع سياحي سوري ـ مالطي

● دمشق ـ ق.ن.أ :

غادر دمشق امس السيد سبيراس تريكونا وزير خارجية مالطا بعد زيارة لسوريا استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين السوريين حول اخر تطورات الوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

كما وقع الوزير المالطي خلال الزيارة على اتفاقية للتعاون السياحي بين البلدين تنص على تنفيذ مشروع سياحي متكامل بين البلدين في منطقة ابن هاني على الساحل السوري .. وعلى اقامة شركة سورية ـ مالطية مشتركة تتولى ادارة وتنفيذ المشروع بكامله في المنطقة .

وصرح وزير خارجية مالطا لدى مغادرته انه بحث مع المسؤولين السوريين خلال الزيارة الامور المتعلقة باجتماعات مؤتمر عدم الانحياز لدول البحر المتوسط الذي سيعقد في مالطا في منتصف شهر سبتمبر المقبل والمواضيع المدرجة على جدول اعمال المؤتمر .

«الليكود» يفضل تنازلات واستمرار شامير في القيادة

تزايدت الصعوبات أمام بيريز لتشكيل الحكومة

فلسطين المحتله ـ رويتر..

تتزايد الشكوك في ان شمعون بيريز زعيم حزب العمل سينجح في تشكيل حكومة وحدة وطنية مع كتلة ليكود التي تسيطر على الحكومة الحالية .

وقالت مصادر سياسية ان معظم زعماء كتلة ليكود يشعرون بأن بيريز الذي سمي رئيس الوزراء المكلف بعد فوز حزب العمل في الانتخابات العامة الشهر الماضي ليست امامه اي فرصة لتشكيل ما يسمى بائتلاف وحدة وطنية .

وهم يرغبون في المضي قدما في الخطط الرامية لاقامة حكومة جديدة تماثل الى حد كبير تلك التي يتزعمها اسحق شامير رئيس الوزراء .

وقال ارييل شارون الوزير بلا وزارة وهو من المتشددين في ليكود للصحفيين انه يؤيد « عدم تقديم تنازلات بشأن اي من الموضوعات الرئيسية مثل ان يكون شامير رئيس الوزراء وان تستمر المستوطنات الاسرائيلية بسرعة كبيرة » في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين .

وذكرت مصادر سياسية ان بعض وزراء كتلة ليكود وبينهم موشي ارينز وزير الدفاع يفضلون تقديم بعض التنازلات ولكنهم يرغبون في استمرار شامير في القيادة .

واجتمع بيريز امس الأول مع حزبين دينيين تأييدهما حيوي لنجاح حزب العمل في تشكيل الحكومة وقال افراهام شابيرو من حزب اجودات اسرائيل « انني ارى امكانية قليلة للغاية في ان يتشكل ائتلاف وحدة وطنية » .

وقال مصدر في حزب العمل عن المحادثات مع الحزبين الدينيين « ان مطالبهما الدينية متشددة ويمكن ان نتأكد من انهما لم يسهلا مهمتنا على الاطلاق » .

وقالت الأحزاب اليسارية التي اعلنت موافقتها المشروطة على جهود بيريز لتشكيل ائتلاف وحدة وطنية انها لن توافق مطلقا على الانضمام لحكومة تتزعمها كتلة ليكود .

وقال فيكتور شيمتوف من جناح مابام اليساري « ان الرئيس كلف بيريز بتشكيل الحكومة الجديدة ونحن سنبحث فقط الاشتراك في حكومة يترأسها بيريز » .

وقال شيمتوف انه اذا اصرت ليكود على جهدها لاحلال شامير محل بيريز فلن تكون هناك حكومة وحدة وطنية .

ولكن دافيد ليفي نائب رئيس الوزراء وهو من كتلة ليكود اصر على ان موضوع رئاسة الوزراء ما زال مفتوحا .

وقال ليفي للصحفيين « نحن نحترم الحق القانوني للرئيس في ان يكلف من يختاره بهذه المهمة ولكن ذلك لا يعني ان علينا ان نوافق في المضي قدما مع هذا الاختيار تلقائيا » .

وذكر ليفي « ان الموضوع ما زال مفتوحا مثل الوزارات الاخرى والقضايا الاخرى موضع الخلاف بين حزبينا » .

الضفة :

استيعاب طلبة جامعة النجاح في الجامعات العربية

عمان ـ ق.ن.ا :

جاء في تقرير نشرته صحيفة (الدستور) الاردنية امس ان الجامعات العربية في الأرض المحتلة اعربت عن استعدادها لاستيعاب طلبة جامعة النجاح التي قررت سلطات الاحتلال اغلاقها لمدة اربعة اشهر اعتبارا من ٣٠ يونيو الماضي .

وقال التقرير ان ما يزيد على ثلاثة الاف طالب من جامعة النجاح سيوزعون على جامعات الأرض المحتلة لاحباط مخطط سلطات العدو الصهيوني لحرمان هؤلاء الطلبة من الدراسة .

وذكر التقرير ان المواطنين العرب في الأراضي العربية المحتلة اعربوا عن ادانتهم للقرار الصهيوني باغلاق الجامعة .

وطالبوا من منظمة اليونسكو الدولية وغيرها من الهيئات التدخل لانهاء قرار سلطات الاحتلال الذي يأتي تأكيدا على سعي هذه السلطات لتدمير المؤسسات التعليمية التي تعتبرها سلطات الاحتلال احد المعاقل الوطنية في التصدي لسلطات الاحتلال .

وقال التقرير ان مجلس طلبة الجامعة ابرق للهيئات الدولية المختصة للتدخل السريع لاعادة فتح الجامعة وحمايتها من الممارسات الصهيونية حيث منعت قوات الاحتلال دخول اي من الطلبة او العاملين او الاساتذة الى حرم الجامعة خلال فترة الاغلاق.

موسكو تنتقد سياسة واشنطن في الشرق الأوسط

طوكيو ـ كونا :

انتقد الاتحاد السوفياتي امس الولايات المتحدة لموقفها من ازمة الشرق الأوسط ودعا مجددا الى ضرورة التوصل لحل سلمي دائم وعادل للصراع العربي ـ الاسرائيلي .

وقالت صحيفة برافدا لسان حال الحزب الشيوعي السوفيتي ان مجريات الحوادث في لبنان قد اثبتت بوضوح عدم جدوى الحلول الانفرادية لمشكلة الشرق الاوسط وفشل سياسة واشنطن التي تتجاهل الحقوق والمصالح الفلسطينية المشروعة .

واكدت الصحيفة في افتتاحيتها أن انتهاج الولايات المتحدة لهذا المسلك سيتعذر معه بالتأكيد نزع فتيل الوضع المتدهور في الشرق الاوسط واحلال سلام دائم لدول المنطقة .

واضافت ان الولايات المتحدة ماضية قدما في تأزيم الموقف الدولي بالتعاون مع حليفاتها الغربيات في الناتو وبخاصة في غرب اوروبا ومنطقة الشرق الاوسط والبحار المحيطة بهذه المنطقة .

والاتصالات جارية لتأمين عقده في موعده

عرفات: اعمل الان على توسيع قاعدة الحوار الوطني

تونس ـ ا. ف. ب

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اكد أمس في تونس انه يعمل من أجل توسيع مجال الحوار الوطني حتى يكون المجلس الوطني الفلسطيني المقبل خطوة عملاقة على طريق النضال الوطني.

وقال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في الكلمة التي وجهها الى اعضاء سكرتارية اتحاد الصحفيين والكتاب الفلسطينيين ان اتفاق عدن الذي وقعته فتح والتحالف الديمقراطي في الجزائر يترجم رغبة الشعب الفلسطيني في الحفاظ على وحدته الوطنية واستقلاله.

وبعد ان ذكر عرفات ان المجلس الوطني الفلسطيني سينعقد في التاريخ المنصوص عليه في اتفاق عدن (منتصف سبتمبر القادم) ذكر ان تحديد هذا التاريخ يعد انتصارا لجميع قوى شعبنا على القوى الصهيونية التي ترغب في النيل من منظمة التحرير الفلسطينية.

وذكر صلاح خلف (ابواياد) عضو اللجنة المركزية لفتح ان الاتصالات جارية بين مختلف الفصائل الفلسطينية من اجل كفالة نجاح اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني.




□ عرفات □

كلمة «الجزيرة»

بعض جهود جلالته في خدمة الاسلام والمسلمين

التبرع السخي الذي قدمه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لرئيس مجلس ادارة المؤسسة الاسلامية في مدينة لوس انجلوس لبناء مسجد في هذه المدينة التي تقع في ولاية كاليفورنيا الامريكية ذات الكثافة السكانية العالية والتي تتواجد بها جالية اسلامية نشطة ومتنامية العددية... هذا التبرع السخي الذي يصل الى مائتي الف دولار، دليل جديد على ما يقوم به جلالته ـ حفظه الله ـ من جهود متصلة ومؤثرة في خدمة الاسلام والمسلمين.. خاصة في الدول غير الاسلامية ذات المكانة الدولية الكبرى كالولايات المتحدة الامريكية حيث تحتاج الاقلية الاسلامية فيها الى مثل هذه الجهود البناءة من جلالته لتعزيز نشاطاتها لخدمة عقيدتها الاسلامية، واداء شعائر دينها.. والدعوة لهذا الدين السمح العظيم الذي فيه خلاص الذين القت بهم تعقيدات الحضارة المادية في متاهات الضياع، والعذاب، والتمزق النفسي، والصراع العاطفي، والاضطراب الفكري..

وهذا التبرع السخي من جلالته للمسلمين في لوس انجلوس التي تشهد حاليا تجمعا بشريا من ١٤١ دولة في العالم يمثلون مختلف الديانات السماوية والمعتقدات الوضعية في العاب الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين سيسهم اعلاميا في تعريف هذا التجمع البشري الضخم بحقيقة الدور الحضاري الذي تلعبه المملكة على مختلف الاصعدة الرياضية والثقافية والانسانية ومدى حرصها على ان تصل اياديها البيضاء الى جميع اخوانها في الدين والعقيدة تعبيرا عن ترجمة الايمان بالله والدين الى مواقف واعمال تبنى وتدعم ولا تهدم وتخرب..

فالمملكة هي اكبر دولة اسلامية في عالم اليوم..

ومن هذه المكانة العالمية تستشعر دوما مسئولياتها الدينية والاخلاقية تجاه جميع المسلمين سواء كانوا شعوبا في بلاد مسلمة، او اقليات في بلاد غير مسلمة.. ولم يعن هذا ولن يعني تدخلا بأي شكل من الاشكال في شئون الاخرين الداخلية ولكنه يعني الالتزام بالواجبات الملقاة عليها كدولة داعية للاسلام تجاه من ينشدون عونها ويحتاجون مساعدتها ويأملون في دعمها لهم..

وهذا التبرع ـ ايضا ـ من جلالته ليس الاول من نوعه الذي يقدمه جلالته لاخوانه المسلمين في شتى انحاء العالم، ولن يكون الاخير من نوعه لمساعدة المسلمين خصوصا في مجال المحافظة على عقيدتهم والتمسك بها.. واداء شعائرهم وبناء مؤسساتهم الحضارية في أي مكان في العالم يكون لهم فيه وجود حي ونشط..

وبمثل هذه التبرعات وغيرها من الاعمال الخيرة التي اراد بها دائما وجه الله، وخدمة دينه واخوانه في الدين والعقيدة حظى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالتقدير والاعتبار من جميع مسلمي العالم، وقد اجمع المسلمون ممثلين في صفوة من علمائهم وفقهائهم الذين اختيروا كمحكمين لاختيار من يستحق جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام في العام الماضي، اجمعوا على اختيار جلالته فائزا واحدا بهذه الجائزة العالمية الكبرى تكريما لجلالته على خدماته الجلى للاسلام والمسلمين.. ويومها قال المحكمون في حيثيات قرارهم باختيار جلالته: (انه لمن دواعي الفخر والاعتزاز لجائزة الملك فيصل العالمية ان يكون جلالتكم احد روادها الكبار الذين رشحتهم لها اعمالهم الجليلة في خدمة الاسلام والمسلمين..

فلقد كانت الجهات العالمية المرشحة والمختارة تلحظ بعين الاكبار والاجلال اعمال جلالتكم الخيرة، في جمع الشمل ورأب الصدع للامة الاسلامية، والعمل على تحقيق التضامن الاسلامي، واسهامات جلالتكم الرسمية والشخصية الخاصة في كل ما يضمد جراح المسلمين، ومد يد العون لجميع الاقليات الاسلامية في بلاد العالم، والوقوف بجانبها، وتركيز الدعوة الى الله ونشرها وحمايتها ومساندتها بما ترسلون من دعاة يتحملون اعباء هذه الامانة في مختلف بلاد المسلمين.. وغيرها..)

وفي المؤتمر العالمي الثاني لتوجيه الدعوة واعداد الدعاة الذي انعقد في مكة المكرمة في شهر ربيع الاول الماضي قال علماء المسلمين وفقهاؤهم عن جلالته: (بدعم من حكومة هذه البلاد بقيادة جلالة الملك فهد نجتمع للمرة الثانية خلال خمسة اعوام انطلاقا من السياسة الرشيدة لهذه البلاد والساعية الى تبليغ رسالة الاسلام الى العالم بالدعوة الاسلامية لتعميق التدين العلمي والعملي في حياة الفرد والمجتمع المبنى على اخلاص العبادة لله وحده لا شريك له.. وتشكر نيابة عن المشاركين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز على رعايته الكريمة لهذا المؤتمر).

وفي افتتاح الدورة التاسعة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد التي تم عقدها في رحاب البيت الطاهر بمكة المكرمة في شهر ربيع الثاني الماضي، قال الامين العام للمجلس الاعلى للمساجد: (نشكر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على رعايته لهذه الدورة.)

وقال صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة الذي افتتح الدورة نيابة عن جلالته (ايمانا وادراكا من المملكة لدور المسجد في حياة المسلمين قامت ببعض ما يجب عليها وقدمت ما استطاعت تقديمه لتعمير بيوت الله في شتى انحاء العالم. كما قامت بدعم المؤسسات الاسلامية في مختلف انحاء العالم ايضا..)

وفي خطابه التاريخي الذي القاه في مؤتمر القمة الاسلامية

البقية ص ٢٦

أوراق مهنية عمرها ٤٥ سنة يكشفها الحرفي : راشد ابن عبد الرحمن ابن محمد الشايقي

اجرى الحوار : محمد الوعيل
تصوير : حسين حمدي



صنعتي امان من الفقر

○ عمري المهني ٤٥ سنة .. واعتبر نفسي أول من عمل بهندسة المفاتيح في الرياض

○ « ابن يعيش » أول « استاد » بناء .. وابن قباع له دور كبير في تخطيط الرياض

○ محمد حسن مكناتي أول من عمل بهندسة المفاتيح في مكة المكرمة

○ صناعة «المساحي» والفواريع والأهياب من أهم الحرف الموجودة في الصفاة

.. أكثر من معنى وصورة وراء تقديمنا لهذه النماذج من المجتمع فلها تفاعلاتها اليومية مع المواطنين من أجل ارضاء كافة الأذواق .

فكما تستضيف « الجزيرة » الرؤساء والوزراء والشخصيات المشهورة والمسئولة .. والعلماء والأطباء ورجال الاعمال واصحاب الفكر والفن والادب والاقتصاد .. تستضيف ايضا رجل الشارع .. وكل مواطن له بصمات واضحة واعطى صورة مشرفة للمواطنة الصالحة .

واليوم .. نقدم نموذجا آخر .. رجل من رجال الحرف الأوائل عانى كثيراً حتى صنع نفسه بنفسه ..

وكما يقولون في الامثال العربية :

« صنعة باليد أمان من الفقر »

فهو يتقن اكثر من مهنة .. ويعتبر أول من عمل بهندسة المفاتيح في الرياض .

يرى انه : « من تردد في شيىء اعطى حكمته » .

وكانت له بداية مع التجاح .. وللكفاف عن الناس وكما يقول المثل النجدي :

« كد بفلس وحاسب البطال »

.. وضيفنا عمل بالأجر القليل حتى يكتسب قوته اليومي .. من هنا كانت شهرته .. وكان « للشايقي » اسم رنان في عالم الحرفة استغله البعض من الناشئين لتحقيق مآربهم في الربح السريع ..

فماذا يقول الحرفي راشد بن عبدالرحمن بن محمد الشايقي عن مهنته ؟

كيف بدأها ؟

والى ماذا يعزو شهرته فيها ؟

وماهي اهم الحرف التي كانت موجودة بالرياض في ذاك الوقت ؟

واين كانت ؟ ومن أشهر من عملوا بها ؟؟

هذا ماسنعرفه من خلال حديثنا معه .

من الرياض

■ عائلة الشايقي من اين..؟

ـ من الرياض !

تخصصت في المهنة

■ .. بم تعزو سبب شهرتك في صناعة المفاتيح..؟

ـ انا اتقنت هذه المهنة في وقت لم يكن هناك احد في الرياض يعمل في هذا المجال..

علمت نفسي

■ .. وكيف تعلمت هذه الصنعة..؟

ـ يقولون . من تردد على شيء اعطى حكمته.. وانا اتقنتها وعرفتها بنفسي

انا امي..

■ ... تقرا.. وتكتب ..؟

ـ انا امي.. لا اقرا ولا اكتب..

■ متى بدات حياتك المهنية.؟

ـ منذ كان عمري ١٦ سنة

في الصفاة

■ اين اشتغلت:؟

ـ في الصفاة . عند قصر الحكم القديم..

■ في دكان..؟

ـ نعم

■ من يملكه..؟

ـ انا ووالدي

عملت في السلاح

■ .. تتذكر بعض جيرانك..؟

ـ اذكر منهم عبد الله الدريبي

■ فيم كان يعمل ..؟

ـ في الحديد (والمساحي) والسكاكين

■ وانت ..؟

ـ عملت في السلاح

■ تصلح البنادق.؟

ـ نعم..

■ بكم ؟

ـ بريال او ريالين

■ .. وكم كان دخلك الشهري وقتئذ ..؟

ـ ٥٠ ـ ١٠٠ ريال

في الظهيرة

■ واين كنت تسكن ..؟

ـ في الظهيرة ـ بجانب قصر الحكم

هؤلاء جيراني

■ من جيرانك..؟

ـ محمد بن حميد وسعد بن باز

اول امير للرياض

■ ... تتذكر من كان امير الرياض وقتئذ..؟

ـ محمد بن زيد..

■ من اين ..؟

ـ من اهل الرياض

احياء الرياض

■ .. ما هي اشهر احياء الرياض القديمة..؟

ـ القرى.. ظهيرة.. الوسيطا .. دخنة.. مصدة.. المريقب... الشرقية... المليحة حلة القري... والباقي نخيل

سوق الصناع

■ .. كان هناك سوق خاص بالصناع..؟

ـ نعم

■ اين ..؟

ـ في الصفاة

سوق عام

■ وسوق البيع والشراء ؟

ـ بجوار قصر المغفور له الملك عبدالعزيز

اوائل الصناع

■ ... من هم اول صناع في الرياض .

ـ ابراهيم بن مهنا.. محمد الدريبي. عبد الرحمن الشايقي... وسعد بن رصيص ومحمد ابن رصيص وعلي بن رصيص. وابوراشد بن كليب

عملوا بالسلاح

■ ومن اول من عملوا بالسلاح..؟

ـ عبد الرحمن الشايقي.. وابراهيم بن رصيص وصالح بن رصيص وعبد الله بن كليب.

صناعة الحديد

■ واول من عمل بصناعة الحديد. ؟

ـ ابراهيم المهنا

اول عامل بالرياض

■ .. واول عامل بناء في الرياض..؟

ـ ابن يعيش.. وكانوا يطلقون عليه «ستاد»....

اول من خطط الرياض

■ ابن قباع؟؟

ـ وكله الملك عبدالعزيز رحمه الله على عمل بعض مساكن الأسرة في المربع.

■ من اول من خطط الرياض..؟

ـ ليس بالمعنى الصحيح للتخطيط... ولكن ابن قباع كان له دور كبير في ذلك

اول من عملوا بالميكانيكا

■ تتذكر اول من عملوا بالورش الميكانيكية في الرياض..؟

ـ ابن هدهود.. محمد عطا... عويض بن سعدون.. والباحوث.. وصالح الباحوث

■ واول رئيس لامانة الرياض..؟

ـ الامير فهد الفيصل

حرف عديدة

■ .. ما هي اهم الحرف الموجودة في ذلك الوقت..؟

ـ صناعة المساحي.. الفواريع.. والاهياب «جمع هيب»...

■ اين كانت تصنع هذه الادوات..؟

ـ في الصفاة

■ ... عن اين يؤتى بالحديد..؟

ـ من اصحاب الخردة

اول دكان

■ .. واول من فتح دكان لمزاولة حرفته بالرياض..؟

ـ ابراهيم المهنا... ومحمد الدريبي

صنعت نفسي

■ .. صنعت نفسك مهنيا ام صنعك احد..؟

ـ انا اعتمدت بعد الله على نفسي.. وعلى هذا اعتبر انني صنعت نفسي دون الاعتماد على احد من الناس..

والحاجة هي ام الاختراع.. كما يقولون.

اول مفتاح صنعته

■ من اول من صنع مفاتيح للسيارات في الرياض..؟

ـ انا..

■ واول مفتاح صنعته لمن..؟

ـ لسيارة من سيارات جراج الملك عبد العزيز.. رحمه الله

في مكة

■ ... لم يمتهن هذه المهنة غيرك..؟

ـ هناك محمد حسن مكناتي في مكة...

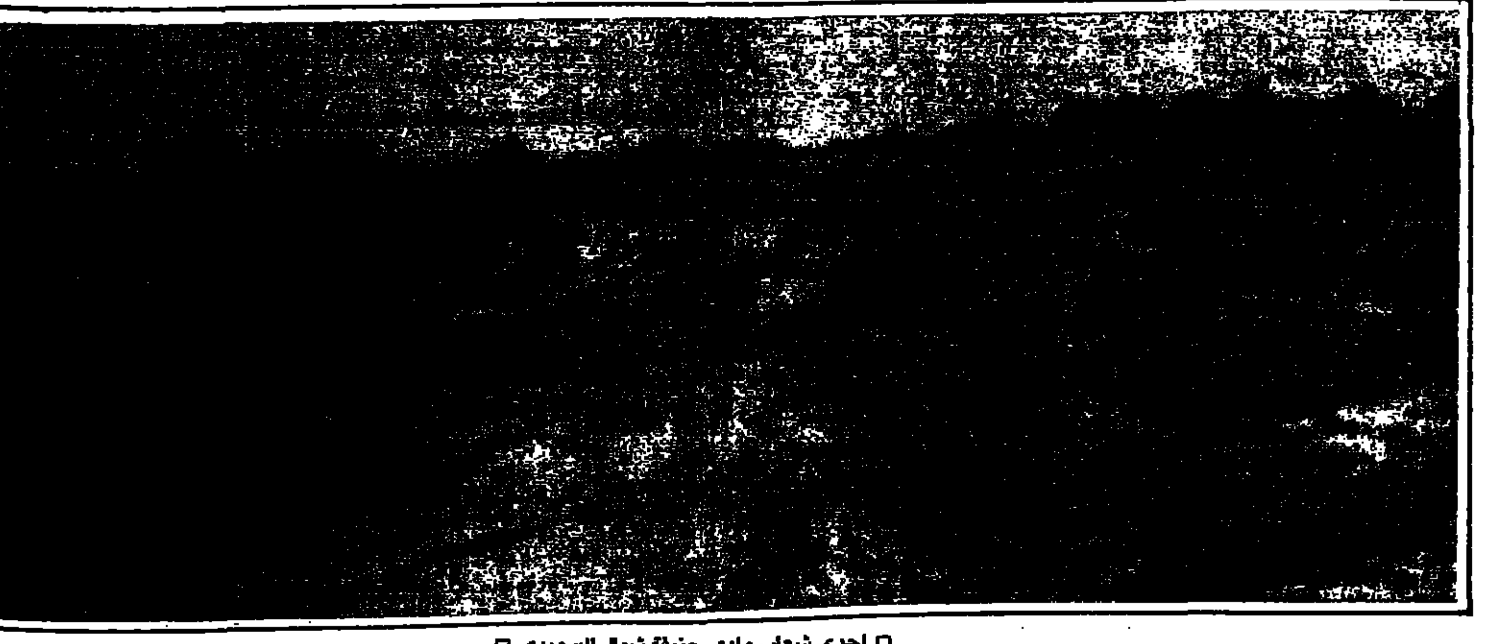
بطاقة شخصية

□ الاسم . راشد بن عبد الرحمن بن محمد الشايقي
□ العمر ٦٠ سنة
□ جهة الميلاد : الرياض
□ الحالة الاجتماعية : متزوج وله اولاد.
□ العمل الحالي : متفرغ ـ مهني

■ الزميل محمد الوعيل اثناء حواره مع الضيف ■

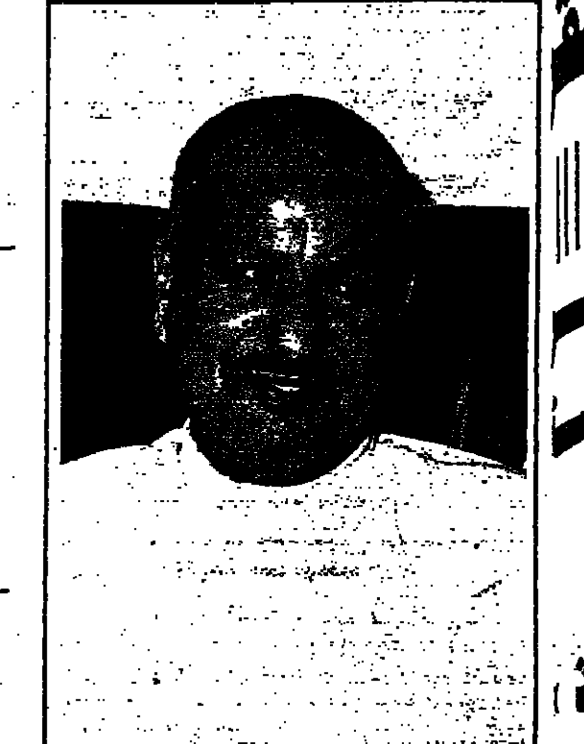
○ ابن عبيد .. ابن فهيد .. والمديميغ .. والخيال .. والسناري .. والمصيبيح . اصحاب المدارس الأولى في الرياض .

○ فضة .. المريقب .. دخنة .. مصدة .. عبيدة .. عسيلة .. المصمك .. السويلم .. القرى من أشهر قلبان الرياض



□ احدى شعاب وادي حنيفة شمال السويدي □

□ مدخل حي القري □


■ اول من عمل بهندسة المفاتيح ■

○ ابن مواش .. ابن ختلان .. الحبيشي والسريبي من الأوائل في صناعة التطريز .

○ ابراهيم بن مهنا والدريبي والشايقي وابن رصيص وابن كليب من أوائل الصناع

○ في « الصفاة » كان أول سوق خاص بالصناع والبيع والشراء


■ هذا ما قدمته ■

○ محمد المسيريعي اول من تاجر بالقماش .. وأهل الحريق اول من اشتغلوا بالذهب .

○ مطربي المفضل طلال مداح .. واحرص على مشاهدة مباريات كرة القدم والمصارعة الحرة .

شوارع الرياض

■ .. ما هي اشهر اماكن الرياض القديمة.؟

- ال سويلم... دخنة.. القرى.. الثميري.. المربع.. الوزير.. المرقب.... .. العود... الشمسية

المربع

■ .. لما سمي (المربع) بذلك . ؟

- لان ارضه كانت مربعة.. وكان عبارة عن ارض وفيها «قليب» فقط.. ويحيط به حوطة خالد.. والتي يحيط بها (شلقا) ويحد المربع - السويدي..

ايام مرت

■ .. كيف كانت الحالة الاجتماعية وقتئذ..؟

- كانت المائة ريال تشتري بها بيتا في الرياض وكان الخروف بـ٣ ريالات...

قلبان الرياض

■ .. واشهر قلبان الرياض..

- قليب فضة.. والمريقب... ال خالد... دخنة.. مصدة.. قليب د روازة المذبح... قليب عبيدة.. وعسيلة والمصمك والسويلم والقرى...

مسايل الرياض

■ ... واشهر مسايل الرياض..؟

- مسيل «البطحاء» - وادي حنيفة والشعبة

على ما اذكر

■ ... هل تعرف بعض بيوت الرياض.؟

- اعرف بعضها..

■ ... من منها..؟

- أل خنجر.. أل سفيران ... ال بخيت أل فوسى.. الخليف... ال عويد... أل حماد... الثنيان... السويلم.. وغيرهم كثيرون اعجز عن تذكرهم في هذه العجالة ولعل الشيخ عبد الرحمن العمران سفير المملكة في تونس ذكر بعض هؤلاء... وهؤلاء... واني اعتذر للجميع.. اذ قد يظهر بعض القراء او الذين لم اذكرهم ويرد في جريدتكم ويقول ان الشايقي نسي فلان وعلان.. وعلى كل حال ارجو من الجميع كحقيقة تاريخية ان يكتب احد هؤلاء.. هذه الاسماء في الجريدة..

موقف محرج

■ ... ما هو احرج موقف تعرضت له..؟

- لم يحدث ان تعرضت لموقف محرج..

اهل كرم

■ ... مجتمع الرياض قديما..

- كانوا اهل كرم... واهل طيب وشجاعة..

■ كم عمرك المهني..؟

- ٤٥ سنة

■ .... بكم تصنع المفتاح الواحد..؟

- بريالين او ثلاثة.

هذه مهنتي

■ .. المفاتيح مهنتك فقط..؟

- لا ... اقوم بتصليح مكائن الخياطة ومكائن التطريز واعتبر نفسي من اوائل من عملوا بتصليحها..

التطريز

■ ... من اول من عملوا بالتطريز.؟

- ابن مواش... ابن ختلان.. ابن الحبيش.. والسريبي..

■ ... كم مفتاح تصنعه في اليوم الواحد..؟

- ٥ - ١٠ مفاتيح

مريحة

■ .. هذه المهنة مريحة..

- نعم.. نعم..

■ ... افادتك هذه المهنة..؟

- الكفاف عن الناس وعن الشحاذة..

حرف منتشرة

■ .... اي الحرف اكثر انتشارا في الرياض..؟

- حرفة البناء والجص والتلبيث وبعدها جاءت حرفة المسلح..

■ ... فيم تكمن نظرة الاهالي لاصحاب الحرف..؟

- نظرة عادية..

- كيف ..؟

- ابدا ...

■ ... من هم زملاؤك في المهنة..؟

- ليس لي زملاء..

مهنة دقيقة

■ ... كيف تصنع المفتاح.. رغم عدم وجود مكينة ايامها..؟

- اقص الحديد أولا ثم اقوم بصنع المفتاح (بالمبرد) واطبقه على قفل السيارة او المنزل او الخزانة..

٦ زوجات

■ .. يقولون انك مزواج..؟

- نعم .. تزوجت ٦ زيجات

■ .. وكم عدد ابنائك..؟

- ٢٤ ولدا وبنتا

هذا ما قدمته

■ .. كم كان المهر الذي قدمته لزوجتك..؟

- الزوجة الاولى كان مهرها ٨٠ ريالا فرانسيا ... والثانية ٧٠ ريالا فرانسيا... والثالثة ١٥٠٠ ريال والرابعة ١٥٠٠ ريال ايضا.. والخامسة ١٠٠٠ ريال والسادسة ١٤ الف ريال

لا داعي لها

■ ... ماذا تقول عن ظاهرة المغالاة في احتفالات الافراح..؟

- هذه مظاهر لا داعي لها..

■ ... اثناء عملك الحرفي طيلة الـ٤٥ عاما من عمرك المهني.. الم توجه اليك اي تهمة..؟

- لم يتهمني احد والحمد لله..

مدارس الرياض الاولى

■ ما هي مدارس الرياض الاولى «الكتاتيب»..؟

- مدارس ابن عبيد.. ابن فهيد.. المديميغ.. عبد الله الخيال.. المصيبيح... والسناري...

■ ... واشهر مدرسي الكتاتيب..؟

- السناري والمصيبيح..

البطحاء من ٢٥ سنة

■ ... تتذكر متى نشات (البطحاء)..؟

- من ٢٥ سنة.. ولم يكن هناك الا مدي الحسي (خاص بمياه الشرب) وكذلك نخل ال بخيت..



■ ايام لا انساها ■

قطع الغيار

■ ... من اول من تاجر بقطع غيار السيارات..؟

- باوزير.

■ وابن فوزان..؟

- كان وكيلا لسيارات الحكومة..

اول مهندس

■ ... واشهر مهندس في جراج الملك عبد العزيز..؟

- يوسف الصومالي وعويض بن سعدون

تجار الرياض

■ واوائل تجار الرياض..؟

- التخيفي... وابن حسن.. وأل مقيرن والشقري... وأل رصيص اعني عبدالمحسن الرصيص وسلمان الرصيص..

مهن حرة

■ ... واول من تاجر بالقماش..؟

- محمد المسيريعي..

■ ... واول من اشتغل بالذهب.

- اهل الحريق..

هذا ما اتقنته

■ ... كم مهنة تتقنها..؟

- هندسة السلاح.. مكائن الخياطة.. مكائن التطريز والمواتير ومكائن الماء... وهندسة المراوح والمفاتيح..

في المفاتيح فقط

■ ... تعمل الآن في كل المهن..؟

- لا اعمل..

■ .. ومهنتك التي تزاولها الآن..؟

- هندسة المفاتيح ومكائن الخياطة فقط..

■ ... من يساعدك في عملك..؟

- اولادي..

■ ... من هم..؟

- زيد وحسن ويوسف وعبدالله

■ ... بكم تصنع المفتاح اليوم..؟

- ٥ ريال..

■ .. كم مفتاح تصنعه في اليوم. ؟

- ٥ - ١٠ مفاتيح.

■ ... تاخذ بالامثال الشعبية..؟

- نعم

احرص على مشاهدة المصارعة

■ تشاهد التلفزيون..؟

- نعم ..

■ ... اي البرنامج تحرص على مشاهدتها..؟

- المسلسلات البدوية.. والكويتية واحرص على مشاهدة المصارعة الحرة. وامتع شيء اشاهده مباريات كرة القدم..

■ .. تسمع الراديو..؟

- اسمع القرآن الكريم

مطربي المفضل

■ ... اي مطرب تحب سماع اغانيه..؟

- طلال مداح..

■ .. وأحسن اللاعبين..؟

- ماجد عبدالله... والنعيمة ... والمصيبيح..

■ ... تسمع الاذاعات العربية..؟

- نعم

اماكن البر

■ .... تتذكر اماكن البر المشهورة في الرياض قديما..؟

- نعم ..

الوشام ... ابو مخروق.. لبن... العفجة.. الحاير... ودعكنة

في الاسواق

■ ... العيد في الرياض.. كيف كان..؟

- في الاسواق... وفي شارع الظهيرة ودخنة والقرى.. وكان من العادة ان ياتي كل بيت بطعام ابتهاجا بالعيد..

■ ... متى اختفت هذه العادة..؟

- من ٣٠ سنة

■ .... تتمنى ان تتزوج للمرة السابعة..؟

- لا ... انا كبرت..

■ يا رجال..؟!

- ابدا... خلاص.. ما عاد فيني حيل..

الاكلات الشعبية

■ ... ما هي اشهر الاكلات الشعبية بالرياض..؟

- الجريش ... العصيد.. .. المحلا... الحنيني القرصان.. المرقوق.. .. الرغيد .. المراصيع... مرصوع ببطين والقفر

الصفو

■ واشهر الاكلات البدوية...؟

■ اللبن والارز واللحم ومرق (الصفو)

■.. تعتقد ان المراة السعودية نسيت اليوم هذه الاكلات..؟

- نعم..

اليوم لا يستطيع صنع تلك الاكلات الا النساء كبيرات السن..

هذه اكلتي

■ واكلتك المفضلة..؟

- (مرقة) وكبسة..

اطالب بذلك

■ تطالب بتعليم الاكلات الشعبية للفتيات في المدارس..؟

- نعم . اطالب بذلك... وللاسف الشديد ان بعض بناتنا لا يعرفن تلك الاكلات الشعبية وانا هنا اتهم الامهات... وايضا اطالب الرئاسة في تحقيق فكرة تعليم الطبخ الشعبي..

■ ... سافرت للخارج..؟

- ابدا..

الالعاب الشعبية

■ ما هي اشهر الالعاب الشعبية بالرياض..؟

- الكعابة.. البير.... العرقبة... الركض.. الغميمة.. ضرب النبل.. النباطة.. ام سبعة... ضرب المشط..

تجبير الكسور

■ ابو زيد يتحدثون عن التجبير ما رايك..؟

- هناك اناس معروفون. ومشهورون في ذلك

■ ... نعم اعرف ... لكن من منهم المجبرون المشهورون في الرياض..؟!

- اذكر ابن قباع.. وغيره..

■ ... والنساء...

- ام دريح.

سوق للنساء

■ كان بالرياض سوق مخصص للنساء..؟

- نعم

■ اين كان.. ؟

- تحت القصر القديم بالصفاة..

■ ... باي شيء كانت تبيع النساء..؟

- في كل شيء..

حراسة الدراويز

■ ... من كان يقوم بحراسة دراويز الرياض..؟

- اذكر ان عودة العبدالله قام بحراسة دروازة الثميري..

■ .. ومن كان يحرس المصمك..؟

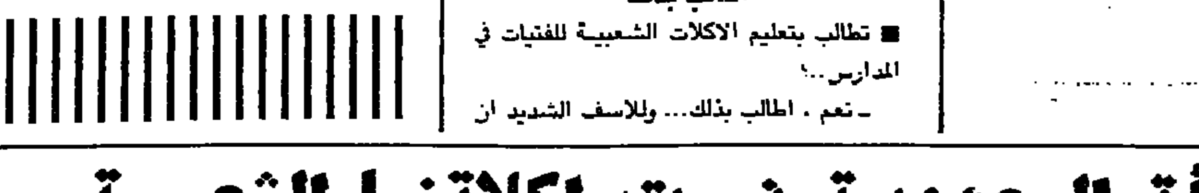
- شخص يدعى «مصلح»..

○ الجريش .. العصيد .. المحلا .. الحنيني القرصان .. المرقوق .. الرغيد .. المراصيع من اشهر اكلاتنا الشعبية .

○ الكعابة .. البير .. العرقبة .. الركض .. النباطة .. ام سبعة من العابنا الشعبية

○ ابن هدهود ومحمد عطا وعويض بن سعدون والباحوث من أشهر الميكانيكيين

○ التخيفي وابن حسن وال مقيرن والشقري وال رصيص من التجار الأوائل



○ الوشام وابو مخروق ولبن والعفجة والحاير ودعكنه من اماكن البر القديمة

○ المرأة السعودية نسيت اكلاتنا الشعبية .. واطالب بتعليمها للفتيات في المدارس .

مناقصات حكومية

مناقصات حكومية
مناقصات حكومية
مناقصات حكومية

اعلان مناقصة

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية توسعة مسجد جامع الجموم ضواحي مكة المكرمة بطريق المناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات والمخططات المعدة لذلك

وعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والمقاولين مراجعة هذه المديرية بمكة المكرمة ـ حارة الباب للحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات بمبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال ومدة التنفيذ ١٢ اثنى عشر شهرا ومن ثم وضع الاسعار على الجداول رقما وكتابة وتقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي في تمام الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٤هـ وهي

١) صورة من السجل التجاري
٢) صورة من اشتراك الغرفة التجارية
٣) صورة من شهادة الزكاة والدخل
٤) خطاب ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف

اعلان مناقصة

تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية للشركات والمؤسسات المتخصصة في اعمال التشغيل والصيانة لاجهزة التكييف المركزية عن طرحها بالمناقصة العامة عملية صيانة وتشغيل اجهزة التكييف المركزية بمبنى الوزارة وملحقاتها بالرياض وذلك بموجب المواصفات والشروط والعقود المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من مستودعات الوزارة بالرياض مجانا بموجب خطاب موجه من الجهة الطالبة للوزارة فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة الوزارة للاطلاع على الشروط والمواصفات وتقديم عطائه مصحوبا بالاتي

١) صورة السجل التجاري
٢) صورة من شهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤) ضمان بنكي بنسبة ١٪
٥) تقديم بيان بسابق خبرات المقاول في مجال التشغيل والصيانة لاجهزة التكييف المركزية مع شهادة من الجهات التي قامت لديها بهذه الاعمال
٦) ان يكون المشغلين متخصصين ومؤهلين للاعمال المطلوبة في هذا المجال ويقدم الشهادات اللازمة بهذا الشأن
٧) اي عرض لم يستكمل الشروط المذكورة اعلاه فسيتم استبعاده
٨) يجب ارفاق شهادة موقعة من مندوب من الوزارة بأن المتقدم قد اطلع على المعدات المراد تشغيلها وصيانتها
٩) تقدم العطاءات مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ومعنونة باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية في موعد اقصاه يوم الاحد ١٤٠٤/١٢/٢١هـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق

اعلان عن فتح باب القبول بمركز التفصيل والخياطة بالمجمعة

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة سدير عن فتح باب القبول بمركز التفصيل والخياطة بالمجمعة وذلك اعتبارا من ١٤٠٤/١١/١٥ الى نهاية ١٤٠٤/١١/٢٥هـ ويشترط لقبول الدراسة بالسنة الاولى ما يلي

١ـ ان تكون سعودية الجنسية
٢ـ ان لا يقل عمرها عن (١٦) سنة ولا تزيد عن ٢٥ سنة
٣ـ ان لا يقل مؤهلها الدراسي عن ثاني متابعة ولا يزيد عن الكفاءة المتوسطة
٤ـ ان تكون حسنة السيرة والسلوك ومتمسكة بتعاليم الدين الحنيف
٥ـ ان تكون خالية من الامراض ولائقة صحيا بموجب تقرير طبي
٦ـ ان تجتاز المقابلة الشخصية

وعلى من ترغب الالتحاق بالمركز وتنطبق عليها شروط القبول التقدم الى مديرة مركز التفصيل والخياطة بالمجمعة لتعبئة الاستمارة الخاصة بذلك مع احضار الشهادة الدراسية وصورة من حفيظة النفوس

اعلان عن مناقصة

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة (القوات الجوية الملكية السعودية) عن المناقصة الموضحه ادناه

١ـ اسم المناقصة تشغيل مطاعم قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف
٢ـ قيمة المواصفات (٧٠٠) سبعمائة ريال
٣ـ اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات
٤ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (الاحد) الموافق ١٤٠٤/١٢/٢١هـ

اعلان مناقصة

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة اثاث المستشفيات والمعدات الطبية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة بمبلغ وقدره خمسمائة (٥٠٠) ريال مع ضمان بنكي مؤقت ١٪ واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٠ وستفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١٢/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق

اعلان

نظرا لما لاحظته بلدية العريجاء الفرعية من كثرة وضع الاخشاب في الاراضي الفضاء من قبل كثير من المقاولين وتركها لمدة طويلة وحيث ان في هذه اساءة الى منظر المدينة علاوة على كونها خطرا على المجاورين لها حيث انها قابلة للاشتعال وملجأ لبعض الحشرات

لذا فاننا نهيب بالاخوة المقاولين في سرعة نقلها حيث اننا سنقوم بحملة تنظيف شاملة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وليس لاي فرد حق المعارضة او المطالبة بعد انتهاء المدة المذكورة اعلاه فنامل من الاخوة المقاولين والمواطنين التعاون معنا في سبيل المصلحة العامة

والله ولي التوفيق

اعلان مناقصة

تعلن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عن رغبتها في طرح عملية نظافة المبنى الرئيسي ومبنى المختبرات وابحاث البناء واجهزتها ومبنى المستودع والمطبعة وسياراتها الرسمية.

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة التقدم الى ادارة الشئون المالية بمبنى الهيئة بشارع الستين للحصول على نسخة من المواصفات الخاصة بذلك والشروط ومعاينة المبنى والمرافق الاخرى. ومن ثم تقديم العطاء مختوما بالشمع الاحمر باسم سعادة مدير عام الهيئة مرفقا به ضمان بنكي ١٪ وسوف يكون اخر يوم لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الساعة العاشرة صباحا ١٤٠٤/١٢/١٧هـ وسوف يكون فتح المظاريف في نفس اليوم والله الموفق

اعلان مزاد

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية عن مزاد لبيع كوابل واسلاك ومواد شبكة هاتفية والمعاينة بمستودعات الادارة بالفايزية وتقدم العطاءات مظروفة بخطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١١/١٥هـ في ادارة المناقصات والعقود غرفة رقم ١٠٥ بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية ـ المرسلات الرياض.

اعلان مناقصة توريد اجهزة هاتف

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية عن مناقصة توريد ٣٥٠٠٠٠ الف جهاز هاتف مشروع رقم ٣٩٠٣٣٠ وقد تقرر ان يكون اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٢/١هـ بادارة المناقصات والعقود بالادارة العامة علما بان قيمة النسخة من المواصفات ١٠٠٠٠ ريال وتطلب من ادارة المناقصات والعقود بالادارة العامة للاتصالات الدور الاول غرفة رقم ١٠٥ المرسلات ـ الرياض.

اعلان عن مناقصة

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة (القوات الجوية الملكية السعودية) عن المناقصة الموضحة ادناه

١ـ اسم المناقصة تشغيل مطاعم القاعدة الجوية بالرياض
٢ـ قيمة المواصفات (٥٠٠) خمسمائة ريال
٣ـ اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات
٤ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (الاثنين) الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ

اعلان مناقصة

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة الاثاث والمعدات المكتبية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة بمبلغ وقدره مائتين (٢٠٠) ريال مع ضمان بنكي ١٪ من قيمة العرض الاجمالية واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ وستفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق

اعلان مناقصة

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة الاثاث المنزلي لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة مائتين (٢٠٠) ريال مع ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاءات الاجمالية وسيكون اخر يوم لتقديم العروض يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/١١/٢٥هـ وستفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١١/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا وسوف تبقى العروض سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف والله الموفق

اعلان استئجار

تعلن ادارة الاتصالات بالاحساء عن حاجتها لاستئجار مبنى مساحته في حدود ٢٣٠٠م٢ بالمبرز على ان يشتمل على مواقف للسيارات وان تتوفر به الخدمات العامة كالكهرباء والماء والمجاري والهاتف. تقدم الطلبات لادارة الاتصالات بمنطقة الاحساء من الساعة السابعة والنصف الى الساعة الثانية والنصف ظهرا خلال ايام العمل الرسمية

اعلان فقد استمارات

نوع السيارة	موديلها	رقم اللوحة	رقم الشاصي
اتوبيس جمس	٧٩	٧٨٨٠٢	٥١٥٦١٩
اتوبيس فارجو	٧٨	٤٣٦٦١	٠٠٠٧٤٢
ونيت جمس	٧٨	٧٦٣٠٥٥	٥٥٩٨٥٠

تعلن ادارة تعليم البنات بعنيزة عن فقد استمارات السيارات الموضحة انواعها وموديلها وارقامها بعاليه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عنيزة او لاقرب ادارة مرور اليه مشكورا

اعلان مناقصة رقم ٥/٤/١٤٠٤-١٤٠٥هـ

تعلن مديرية الزراعة والمياه بعسير عن طرحها في المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه الشرب في المجارده جزئيا وذلك حسب الشروط العامة للمناقصات الحكومية والشروط والمواصفات الفنية الموضوعة للعملية وقيمة النسخة مائة وخمسون ريال ١٥٠ واخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٤/١٢/٢١هـ في مقر المديرية بابها

اعلان مناقصة

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة المحروقات لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة بمبلغ مائة ١٠٠ ريال مع ضمان بنكي مبلغ مقطوع وقدره خمسة الاف ٥٠٠٠ ريال على ان تقدم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١١/٢٣هـ وتفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١١/٢٤هـ الساعة العاشرة صباحا وستكون العطاءات سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر فما فوق من تاريخ فتح المظاريف والله الموفق

اعلان مناقصة

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة اللوازم المكتبية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة بمبلغ وقدره مائتين (٢٠٠) ريال مع ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٤ وستفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق

إعلان مناقصة

تعلن مصلحة الجمارك بالرياض عن رغبتها بطرح مناقصة (تامين الكساوي الشتوية والصيفية لمنسوبي الجمارك) رقم (٤٠٢/٤٠٤/١٣) بمنافسة عامة وذلك لعموم الشركات والمؤسسات وفقا الشروط الاتية

١ ـ ان يقدم العطاء طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك ولاحكام نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولائحتها التنفيذية
٢ ـ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من ادارة الشؤون المالية ـ قسم المناقصات ـ والخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية ويعتبر تقديم العطاء في الموعد المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها. علما بأن قيمة نسخة الشروط والمواصفات مجانا
٣ ـ تكتب الأسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة.
٤ ـ يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه ومعنونا باسم سعادة مدير عام الجمارك في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٨ ١ ١٤٠٥ هـ حيث تفتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١/١٩ هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء المستندات التالية
ا ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١ من قيمة العطاء الاجمالي ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء.
ب ـ صورة من القيد بالسجل التجاري
ج ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)
د ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة (سارية المفعول).

وللعموم جرى نشره. والله الموفق

اعلان تاجيل فتح مظاريف

تعلن وزارة الداخلية عن تاجيل فتح مظاريف مناقصة اللوازم الطبية والمخبرية والادوية والكيماويات الطبية. نظرا لتقديم عدة شركات ومؤسسات لطلب تمديد المدة. لذا فقد تقرر ان يكون فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٠ هـ بدلا من الموعد السابق ١٤٠٤/١١/٧ هـ على ان يكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من نفس التاريخ والله ولي التوفيق.

اعلان عن طلب استئجار عمارة سكنية

يرغب الحرس الوطني في استئجار عمارة جاهزة للسكن تتكون من ١٢ـ١٤ شقة او عمارتين متصلتين. كل عمارة من ٦ ـ ٨ شقق يمكن ان تكون كل عمارة في موقع ويفضل ان تكون مؤثثة وبها تليفون

المواقع المفضلة الربوة. الروضة
الطلبات تقدم الى مدير عام الشئون المالية ـ قسم الاجور ـ رئاسة الحرس الوطني في مدة اقصاها خمسة ايام من تاريخه

اعلان تأمين لوازم مكتبية ومطبوعات

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان للبنين عن طرح منافسة تامين لوازم مكتبية ومطبوعات للعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم الشئون المالية بالمنطقة للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة وثمن النسخة مئتا ريال ٢٠٠. علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٣هـ الساعة التاسعة وستفتح العطاءات في الساعة العاشرة من نفس اليوم والله الموفق.

إعلان عن استئجار مبنى

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مباني بديلة لبعض مدارس منطقة الاحساء كالتالي

١ ـ مبنى بديل لمدرسة الخالدية الابتدائية بمنطقة الخالدية لا تقل عدد غرفه عن (١٣) غرفة.
٢ ـ مبنى بديل لمدرسة ملحق السلباط الابتدائية بمنطقة السلباط لا تقل عدد غرفه عن (١١) غرفة
٣ ـ مبنى بديل لمدرسة الرازي بحي الرقيجان لا تقل عدد غرفه عن ١٣ غرفة.

فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه خطابا موضحا فيه الأجرة المطلوبة ورسم الكروكي للمبنى وخطاب مصدق بعدم انتمائه لوزارة المعارف وصورة صك الملكية الى ادارة التعليم بالاحساء قسم (الأجور) وسوف تفضل المباني ذات الغرف والأفنية الواسعة كما انه سوف لا ينظر لأي طلب ينقصه المرفقات المذكورة في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق.

اعلان مناقصة

تعلن مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح عملية حفر ستة آبار يدوية بمناطق مختلفة حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الشؤون المالية بالمديرية مقابل ثلاثمائة ريال ٣٠٠ للنسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة التقدم للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم عطاء داخل ظرف مختوم باسم مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية وان يرفق الآتي

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٣ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١ من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٤.١٢.٢٧ هـ وسوف يتم فتح العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١٢،٢٨ هـ الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية بجدة والله الموفق.

اعلان مناقصة

موضوع المناقصة	جهة الاعلان	قيمة النسخة	اخر موعد لتقديم العطاءات	فتح المظاريف
اعادة مناقصة صيانة مصاعد	وزارة الداخلية ـ التموين	مجانا	١٤٠٤/١٢/٢١	١٤٠٤/١٢/٢٢

اعلان مناقصة

موضوع المناقصة	جهة الاعلان	قيمة المناقصة	اخر موعد لتقديم العطاءات	فتح المظاريف
تامين محروقات وغسيل وتشحيم للسيارات	وزارة الداخلية التموين العام	مجانا	الاحد ٤٠٤/١٢/٢١	الاثنين ٢٢ منه

اعلان مناقصة

رقم المناقصة	مسماها	قيمتها	اخر موعد لتلقي العروض	موعد فتح المظاريف
٤٠ لعام ٤٠٥/٤٠٤	خدمات الغسيل لمستشفى الملك خالد الجامعي	(٣٠٠) ريال	الساعة ١/٣٠ يوم ٤٠٤/١١/٢٥	الساعة (١٠) صباح يوم ٤٠٤/١١/٢٨

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة على طريق الدرعية ابتداءا من ١٤٠٤/١٠/٢٩ حتى ١٤٠٤/١١/١١هـ

اعلان مناقصات عامة بأمانة العاصمة المقدسة

المناقصات	خطاب ضمان	رقمها	قيمة الشروط	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
مشروع سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الرابعة ،الجزء الثاني، ضمن المشروع رقم ١٩/٤/٨٤/٤	١٪		٣٠٠٠ ريال	٤٠٥/١/١٤	٤٠٥/١/١٥

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصة الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل المبلغ الموضح حذاء كل مناقصة. فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحظة الاتي.

(١) ارفاق خطاب ضمان بنكي بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي ضمان نقدي او شيك (٢) ارفاق صورة السجل التجاري.
(٣) ارفاق صورة الاشتراك في الغرفة التجارية (٤) ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
(٥) تكتب الاسعار على جداول الكميات المرافقة للمواصفات بالمواد رقما وكتابة افراديا واجماليا. (٦) يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل مناقصة على حدة. (٧) تقديم صك في حالة التوكيل. (٨) يرفض اي عطاء ما لم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول او المؤسسة او الشركة.

اعلان مناقصة

جهة الاعلان وزارة البرق والبريد والهاتف ـ ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام.

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف	ثمنها
١) (٨٣٠٢٥)	انشاء مبنى نموذجي للبرق والهاتف بحفر الباطن	يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١١/٢٩هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بحي الاتصالات بالدمام ـ قسم المناقصات والمشتروات	٣٠٠ ريال.

ملاحظات
١) ضمان بنكي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء
٢) شهادة تصنيف من وزارة الاشغال والاسكان

اعلان منافسة

اسم الجهة	اسم المنافسة	رقمها	القيمة بالريال	اخر موعد لتقديم العطاءات	فتح المظاريف
ادارة التعليم بمنطقة ابها للبنين	نظافة مدارس وزارة المعارف بمنطقة ابها التعليمية (دورات مياه)	٢	٣٠٠ ثلاثمائة ريال	الثلاثاء ٤٠٤/١٢/٢ تمام الساعة الثانية من يوم الثلاثاء الموافق ٤٠٤/١٢/٢	السبت ٤٠٤/١٢/٢٠ تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٤٠٤/١٢/٢٠

بالشروط الاتية.

١ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر.
٢ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول.
٤ـ ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيم العطاء لمدة ثلاثة اشهر.
٥ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة رقما وكتابة.
٦ـ مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات.
٧ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك.

اعلان مناقصة

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة	اخر موعدلقبول	تاريخ فتح
٨	الخرائط واجهزة الجغرافيا لعام ٤٠٥/٤٠٤	٥٠ ريال	٤٠٤/١٢/٢٠	٤٠٤/١٢/٢١

جهة المناقصة: وكالة رئاسة البنات لكليات البنات (المناقصات)

اعلان مناقصات عامة بأمانة العاصمة المقدسة

المناقصات	خطاب ضمان	رقمها	قيمة الشروط	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
مشروع سفلتة وارصفة وانارة شارع من رابع اطلع حتى برحة الرشيدي ضمن المشروع رقم ١٩/٤/٨٤/٤	١٪		٢٠٠٠ ريال	١/٤	٤٠٥/١/٥

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصة الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل المبلغ الموضح حذاء كل مناقصة. فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحظة الاتي

(١) ارفاق خطاب ضمان بنكي بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي ضمان نقدي او شيك (٢) ارفاق صورة السجل التجاري.
(٣) ارفاق صورة الاشتراك في الغرفة التجارية (٤) ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٥) تكتب الاسعار على جداول الكميات المرافقة للمواصفات بالمواد رقما وكتابة افراديا واجماليا. (٦) يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل مناقصة على حدة (٧) تقديم صك في حالة التوكيل. (٨) يرفض اي عطاء ما لم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول او المؤسسة او الشركة

اعلان مناقصات عامة بأمانة العاصمة المقدسة

المناقصات	خطاب ضمان	رقمها	قيمة الشروط	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف
مناقصة صيانة وري نباتات طريق مكة جدة السريع	١٪		١٥٠٠ ريال	١٢/٢٧	٤٠٤/١٢/٢٨

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصة الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل المبلغ الموضح حذاء كل مناقصة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات ملاحظة الاتي.

(١) ارفاق خطاب ضمان بنكي بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا يقبل اي ضمان نقدي او شيك (٢) ارفاق صورة السجل التجاري.
(٣) ارفاق صورة الاشتراك في الغرفة التجارية (٤) ارفاق صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٥) تكتب الاسعار على جداول الكميات المرافقة للمواصفات بالمواد رقما وكتابة افراديا واجماليا. (٦) يقدم العطاء من اصل وصورتين لكل مناقصة على حده (٧) تقديم صك في حالة التوكيل (٨) يرفض اي عطاء ما لم يكن مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول او المؤسسة او الشركة

اعلان مناقصة

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف	ثمنها
١) (٣٤٤٦٠٠٩)	عملية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة عرعر للاتصالات	يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١٢/٢١هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بحي الاتصالات بالدمام ـ قسم المناقصات والمشتروات	١٠٠٠ ريال
٢) (٨٤٠٠٣٠٥)	عملية نظافة وصيانة مباني منطقة الجوف للاتصالات	يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا بحي الاتصالات بالدمام ـ قسم المناقصات والمشتروات	١٠٠٠ ريال

جهة الاعلان وزارة البرق والبريد والهاتف ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام.

ملاحظات.
١) ضمان بنكي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء
٢) شهادة تصنيف من وزارة الاشغال والاسكان

اعلان منافسة

اسم الجهة	اسم المنافسة	رقمها	القيمة بالريال	اخر موعد لتقديم العطاءات	فتح المظاريف
ادارة التعليم بمنطقة ابها للبنين	نظافة مدارس وزارة المعارف بمنطقة ابها التعليمية نظافة شاملة	١	٣٠٠	الاربعاء ٤٠٤/١٢/٣ تمام الساعة الثانية من يوم الاربعاء الموافق ١٢/٣	الاربعاء ٤٠٤/١٢/١٧ تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٢/١٧

بالشروط الاتية:

١ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر
٢ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول.
٤ـ ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيم العطاء لمدة ثلاثة اشهر.
٥ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة رقما وكتابة
٦ـ مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات
٧ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لايتوفر فيه ذلك.

العالم.. بالكاريكاتير



● عن «كريستشن ساينس مونيتور»

يوميات الجزيرة

مهلا.. فأنت لاتبحر وحدك

د. علي ابراهيم النملة

لاتزال مناطق المملكة بأسرها مضيئة بأنوار غير عادية تنم عن اعلان الفرحة والابتهاج بمناسبة هي عند الكثير مناسبة العمر يبدأ معها مشوار طويل بين شخصين آثرا أن يتقاسما مشاقه وأن ينهلا حلاوته وأن يثمر هذا المشوار مجموعة من الورود تنمو في رعايتها مستمدين العون والتوفيق من الله - ويكتب الله لكثير هذا العون وتبدأ الرحلة على يد قبطان ماهر ومساعد مخلص ومجموعة من المساهمين في تسيير هذه الرحلة الطويلة المدى في حساب الزمن القصير اللحظات في حساب السعادة تحف بها عناية الله فبسم الله مجراها ومرساها..

ولكن وفي مواقف غير قليلة ولا تغلب عليها الظروف الشخصية يحدث أن تكون الرحلة قصيرة وأن تكون الأمواج فوق أن يتجنبها القبطان وهي فوق أن يتحملها مساعده، اذ يحدث أن يكون أحد المساهمين في هذه المسيرة على عكس ما قد عهد اليه من وظيفة فعالة في سفينة لاتقاد من جانب واحد أو جانبين. ولنا مع هذه الظاهرة وقفة وان كانت غير مؤهلة ولكنها وقفة تلاحم وانتماء الى مجتمع يعيش هذه الظاهرة وان حاول ان يتناساها في كثير من المواقف او حاول أن يستسلم لها على أنها ظاهرة طبيعية حدثت لأجيال مضت وستحدث لأجيال ستأتي. وهي كذلك وقفة تبحث مع الباحثين عن الوسائل التي يمكن معها قيادة السفينة قيادة حكيمة تجنبها المزالق وتساعد على سهولة مجراها في بحرلجي. فالواقع أن هذا المجتمع الذي نعيشه لايزال يقوم على ترابط الأسرة ترابطا يصل الى حد التدخل في اتخاذ معظم القرارات من تعليم وسفر وخروج وشراء وبيع، ففكرة المشورة لاتزال مخيمة على معظم الأسر ونرجو أن تبقى على خيامها وأن تقوي من أطنابها. ومن أساليب التدخل الاسري في القرارات تدخل الأسرة قطعا في قرار الزواج. فما ان يعطي الشاب لوالدته الضوء الأخضر حتى تراها تزن كل فتاة بموازين متعددة منها ما هو في صالح الشاب مباشرة ومنها ما هو في صالح الأسرة على وجه العموم. وفي فترة البحث هذه تختلج في الوالدة مشاعر عدة فهي في قرارة نفسها تبحث عن السعادة لابنها ولاشك ولكن الامر لايتوقف عند هذا بل هي تبحث في الوقت نفسه عن فتاة سوف تشعرها اشعارا غير مباشر بأنها تخطف ابنها منها وتستحوذ على اهتماماته وربما اشغلته عن الاحسان الى والديه وصرفته عن التفكير بهما بل ربما تعدى الأمر ذاك الى سيطرتها عليه وكونها هي صانعة القرار بعد أن رات الأم في ابنها رجلا مكتمل الرجولة له كلمة مسموعة في البيت.. وقراره محترم ساري المفعول. والوالد يهمه بالدرجة الأولى أن يتقدم الى خطبة فتاة تكون على مستوى المسئولية في تحمل أعباء هذا الابن الطفل فهو لايزال في نظر والديه طفلا.. تصرفاته ليست في المستوى الذي يجعلهما يثقان بها ثقة تامة وان كان هذا الابن على مستوى كبير من فهم صنوف الحياة الا انه يبقى طفلا. ولذلك فكلمة طفل هذه مستعملة في اللغة الانجليزية وتطلق على الأبناء مهما يلغوا من الكبر عتيا وان كان البعض يرى أن اطلاقها - يعني ابن - اطلاق عام يشمل البنت. على اي حال فالابن والبنت معا ماهما الا طفلان في نظر والديهما مهما بلغ بهما الكبر مبلغا.

وتبقى الوالدة تراقب ابنها وزوجه الجديدة القادمة عليهم لتحتل مكانا ما في العائلة. فان اكرم الزوج زوجه بشكل واضح فقد وقع في حبائلها وتمت سيطرتها عليه وكان على الله العوض في الابن الذي سيكون عاقا لوالدته على الاقل لأن هذه القادمة الجديدة ستدفعه الى عدم الاكتراث بأمه بل ستدفعه الى تعمد اهمالها واهمال رغباتها وعدم السعي الى رضاها خاصة أن دورها قد انتهى وأن الطفل الآن في يد «لبؤة» تصرفه كيفما اتفق. هذا قطعا في تصور الوالدة المسكينة. أما اذا اخذ الزوج من زوجه موقفا سلبيا متمثلا في تكرار اهمالها واهانتها أمام أهله وانزاله عليها من الكلمات ما يفوق هولا نزول الصواعق فهو الرجل في نظر والدته مهما غضبت الزوجة ومهما ذهبت الى بيت أهلها فالأسلوب هذا في نظر الوالدة كرمها الله هو أسلوب الرجال وهو السبيل الوحيد لفرض شخصية الرجل وجعله محترما من قبل زوجه الوافدة الجديدة. وليس كل الزوجات يرضين بكلا الأمرين لا الاكرام الواضح ولا الاهانة المميتة. فالأولى صاحبة الاكرام الواضح تخشى على هذا الاكرام من سطوة الأهل فتدعو زوجها الى التخفيف منه علنا أو عدم المبالغة فيه ما دامت هي مقتنعة بموقف زوجها منها. وهذه تضحية منها وأي تضحية في سبيل بناء عش زوجي هانىء ترفرف عليه السعادة من كل جانب. أما صاحبة الاهانات المتتالية فهي تعلم انها لم تخلق لهذا لذا تحاول ايجاد الحلول السلمية مع زوجها وقبيلها فاذا ضاقت الدنيا عليها بما رحبت حزمت أمتعتها وذهبت الى بيت أهلها. لا أملا في الخلاص من الزوج نفسه بل أملا في التخلص من الأسلوب السلبي الذي يتخذه الزوج في سبيل ارضاء أهله على حساب زوجته. ويتوسط أهل الخير من الطرفين فتعود الزوجة على امل قلب الصفحة الماضية والبدء في صفحة جديدة بيضاء ناصعة تخط عليها سطور السعادة من جديد لكن لايلبث الأمر أن يعود الى ما كان عليه بل أشد اذ تثور الوالدة على ولدها وتطالبه بالتخلص من هذه «الحية الرقطاء» فالبيوت مليئة بالبنات اللاتي يتمنين من يتقدم لهن. «وستجد يا ولدي من تريد أن تكون خاتما في يدك ان أطعت شوري !!» مع العلم ان هذا الأسلوب كان متبعا مع تلك التي توصف بالحية الرقطاء اللبؤة. فيسمع كلامها ويسرح زوجته الأولى وتبحث الوالدة عن الثانية فتجدها ويتم كل شيء وتأتي وهي في نظر الوالدة أغلى من بناتها وتقابلها بالترحاب والكلمات اللطيفة فتغتر الفتاة وتبدأ تفرض سيطرتها على الوالدة ويستيقظ ضمير الوالدة بعد أن أفسدت حياة وقضت على سعادة الزوجة الأولى البريئة فتقع فريسة في يد الزوجة الثانية اذ انها لاتجرؤ على أن تبدي عدم ارتياحها مرة أخرى من القادم الجديد فتتجرع المر وتذهب عليها آمالها في خادم جديدة حسرات فتكون هي الخادم ويرزق الزوجان بالأولاد فتقوم هي على رعايتهم والعناية بهم متيحة الفرصة لزوجة ابنها أن تتصرف كيفما شاءت وتخرج حيثما ارادت وتزور وتزار وتذهب الى السوق والأطفال عند جدتهم فلا خوف عليهم.. وتعض أصابع الندم كلها وتعذر الأولى ولكن بعد فوات الأوان، وتتمنى ان تفرح منها بنظرة او سلام أو لقاء تبدي فيه أسفها على ما فات ولكن بعد فوات الأوان. وتريد ان تتقرب منها فترسل لها الهدايا والسلامات وتحاول جلب انتباهها ولكن بعد فوات الأوان. فقد جنت عليها جناية كبيرة، ومع هذا فيقيض الله للفتاة الضحية حياة أسمى وأسلوبا أطيب في غالب الأحيان.

والزوج بدوره يحصل له تغير في نظرته للزوجة اذ انه لم يترك الأولى الا لأنه شعر انه ينقصها كفاءات معينة على رأسها عدم انسجامها مع والدته فيضيف اليها أشياء ثانوية لابد من وجودها في الطبيعة البشرية فالأشخاص ليسوا قوالب مصبوبة في معامل السبك حيث تقبل المعامل طلبات الرجال في صب الفتيات، ولكنه يجمع هذه جميعا لتقوى عنده فكرة التخلص من الزوجة الأولى طمعا في أن هذه النواقص ستنعدم في الفتاة الثانية. فيدخل على الثانية ويجد فيها مثل ما وجد في الأولى او اكثر فيستسلم لهذا الأمر ويدرك أن الناس جميعا بشر لهم عواطف واحاسيس ولهم صور وتقاطيع كما لهم أمزجة ومحدودية في التحمل، ولكن هذا الادراك يأتي متأخرا. ولو حادثت الرجل قبل اقدامه على الزواج الأول لأعطاك من النظريات ما تعتقد معه أنه على مستوى من الادراك يعينه على بناء حياة زوجية هادئة، ولكنه يفشل في فهمها وادراكها في تجربته الأولى وتصبح مجرد نظريات يشارك فيها في مجالس النقاش والحديث عن المثاليات كثروة ثقافية عديمة النفع والجدوى.

وعند البحث عن أسباب هذه التصرفات لايسع الشخص الا ان يجد لها المبررات التي أدت الى هذه المحنة وهذا التحول من جانبي الرجل والمراة والاستسلام المرير من جانب الوالدة.

فالزوج له دور فعال في المأساة فهو ليس مؤهلا لأن يدير بيتا كاملا يقوم على ادارته ادارة حكيمة معتمدة على المحاولة المتكررة لارضاء الجميع لا على حساب البعض وانما يتبع أسلوب «سددوا وقاربوا» في معاملته، فكان عليه أن يدرك طبيعة البشر اولا وقبل كل شيء ثم يدرك بشكل أضيق طبيعة الوالدة عندما تترك ابنها لامرأة أخرى، وهذه موجودة عند جميع الامهات ولا تستطيع ام أن تنكر شعورها هذا، كما كان عليه أن يدرك طبيعة الزوجة ومحاولاتها الجادة في اعطائه فكرة طيبة عنها وعن تصرفاتها واهتمامها به الاهتمام الذي قد يفسر في مواطن اخرى على انه استحواذ عليه ومحاولة منها لاستقطابه وهو في الواقع منها تصرف نبيل تريد من ورائه أن تكون مثالا للزوجة الطيبة التي تمنح زوجها الدفء والحنان وتعيره من الاهتمام مايستحق فهو في نظرها الأمل تحقق. لذا لابد من أن تحافظ عليه. وهذا ما يبرر تضحياتها المستمرة ومحاولتها التحمل لما يأتيها من الخارج ومحاولاتها أيضا فهم موقف الزوج والتعاطف معه الى حد معين.

وللزوجة أيضا مع هذه المحاولات للتفهم دور في تسيير السفينة أو غرقهاوان كانت الزوجة في نظر الكثيرين دائما مظلومة، فهذا اطلاق سطحي يجعل من الزوجة دائما ضحية، ولكنها ومع مزيد من الادراك لظروف الحياة ومع اليقظة من الأحلام والأماني وتصوير الخيال، تلاحظ أن طريق الحياة ليس مفروشا لها ولغيرها بالورد، اذ انها بقبولها فكرة الزواج سمحت لنفسها أن تخوض غمار الحياة بما فيها من مشاق ومصاعب وعقبات وسعادة مؤقتة لاتدوم ولكن لايدوم انقطاعها، ولعل اقرب هذه المشاق والمصاعب تلكم المشاعر التي تعتري الوالدة ليس والدة الزوج فحسب بل ووالدتها هي، فان أدركت هذه المشاعر وعملت على غرارها انقذت السفينة وقبطانها من تهديدات الأمواج وابتلاع الحيتان وضربات جلاميد الصخور. أما اذا استسلمت لوصايا الوالدة والتهديدات الأخرى وكانت سلبية مع القبطان فهي الجانية على نفسها وما اصعب أن يقع المرء بين فكي كماشة تعصر من كل جانب.

وينعكس هذا كله على بقية أفراد العائلتين فهم جميعا يستمعون الى وجهات نظر مختلفة كل واحدة منها تنال حظا من القبول فتكون النتيجة أن يختلط الأمر على الجميع وتتوزع العائلة بين متعاطف مع الأم ومتعاطف مع الزوج ومتعاطف مع الزوجة وينعكس هذا التعاطف في اسلوب المعاملة كما ينعكس تاثير هذا على مستقبل الأبناء ونظرتهم لفكرة الزواج عموما ولعل هذا الانعكاس له وضوحه أكثر لدى البنات فتنتظر الواحدة منهن الى الزواج على أنه بداية للمشاكل التي ستنتصب على راسها ولكنها مع هذا لاتغفل بارقة الأمل في حياة سعيدة خالية من الأشواك. فيعمد الكثير منهن ومنهم الى اتخاذ الاحتياطات عن طريق وعي قائم على دراسة علمية لهذا الوضع فيخرجون بنتائج يطبقونها عندما يصلهم الدور فيفوزون، ويترك أخرون الأمر على أنه مسالة شخصية ناتجة عن ثغرة نقص في هذا الزواج لايمكن أن تتكرر في حالات اخرى فلا يلبثون أن يقعوا بنفس ما وقعت فيه الحالة الأولى وهنا يصدمون خاصة عندما يكونون في موقف غير المتوقع نظرا لخلو أذهانهم من احتمال حدوث ما يحدث.

اذا يخطىء من يعتقد أنه تزوج وحده وانه يقود السفينة بمفرده فالسفينة كبيرة حجما وتحتاج الى اكثر من قائد لها على راسهم يقف القبطان الزوج ومن ثم هو يتلقى الارشادات والمعلومات من البقية الباقية وكل منهم له تاثير مهما قل التأثير. ولو حاول القبطان الاستئثار في القيادة ما أمكنه ذلك ولغرقت حتما سفينته، وما عليه قبل أن يبحر الا أن يحسن اختيار مساعديه الجدد ويشعر الجميع بدورهم في المنزل بأسلوب هادىء رزين غير تارك مجالا للفجوات، فالمشوار طويل وسهولته متوقفة على نظرة القبطان ومساعده الأول لهذا المشوار فان نظرا اليه بعين المتفائل وعملا على شقه متفائلين طرقاه هينا لينا وان كان العكس فالعكس ويبقى التوكل على الله مع هذه جميعا سندا قويا لن يتم المشوار بدونه ولو اتخذت جميع الاحتياطات. وكان الله في عون الجميع...

د. علي ابراهيم النملة

السلام عليكم

هناك مثل شعبي يقول:- «من حج فرضه يقعد في ارضه».. وهو مثل دون شك لا يخلو من صحة.. اذا ما استوعبنا واقع الحجيج في اعوامنا السابقة.. والمشاكل التي تنشأ عن الزحام الرهيب في المشاعر المقدسة..

واذا ما أدركنا أن الحج أحد أركان الاسلام.. وأداؤه فريضة واجبة لا تسقط الا مع العجز.. وعدم الاستطاعة.. فان ما يلفت النظر.. ويستزعي الانتباه توجه الكثيرين منا الى الحج كل عام.. لتتحول العبادة الى عادة.. تزيد من زخم كثافة الحجيج.. ومعاناتهم..

واذا كان أحد لا يملك منع أحد من اداء حج أو نسك أو عبادة مهما تضاعفت.. ومهما نشأ عنها من تراكمات ضاغطة على مشاعر المسلمين الذين وفدوا الى الاماكن المقدسة من اقصى بقاع الارض.. فان مسئولية ذاتية تؤكد قناعة ذاتية يجب ان تعيد للكثيرين حساباتهم.. وان تحملهم دون فرض على اتاحة الفرصة لغيرهم ممن تجشموا الصعاب.. من أجل اداء الفريضة التي ظلوا يحلمون بها سنوات.. وسنوات..

حبذا لو اكتفى أولئك الظامئون الى مشاعر الحج كل عام.. حبذا لو سمحوا لغيرهم ممن لم يحجوا التقاط انفاسهم بعيدا عن التحشد الضاغط الذي يمثل أولئك الظامئون جانبا منه لا يستهان به..

سعد البواردي

اسألوني..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارىء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص ب ٣٥٤ «زاوية اسالوني» وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء





■ غازي هاشم سلطان ■
وكيل الوزارة للثروة المعدنية

■ فيصل بد ـ ■

كيفية حساب معاش الشيخوخة

■ القارىء فيصل البسامي من ابها يسال قائلا سوف ابلغ سن الستين بعد شهرين باذن الله ويسأل عن كيفية حساب معاش الشيخوخة علما بانه مشترك في التامينات منذ بدء تطبيقها عام ١٣٩٣هـ.

ويجيب معالي الاستاذ مساعد محمد السناني محافظ المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية على هذا الاستفسار.

■■ جواب: تتوقف قيمة المعاش على مدة الاشتراك في التامين وعلى متوسط الأجر خلال الاربعة والعشرين شهرا الاخيرة من التامين. فكلما كبرت مدة الاشتراك وكبر متوسط الاجر كلما كانت قيمة المعاش مرتفعة.

ويقدر المعاش بواقع ٢ بالمائة من متوسط الاجر الشهري للعامل عن الاربعة والعشرين شهرا الاخيرة من مدة اشتراكه في التأمين مضروبا في عدد سنوات الاشتراك في التامينات ويضاف الى المعاش زيادة عمن يعولهم طبقا لما يلي

١٠ بالمائة من المعاش اذا كان يعول شخصا واحدا.

١٥ بالمائة من المعاش اذا كان يعول شخصين.

٢٠ بالمائة من المعاش اذا كان يعول ثلاثة اشخاص فاكثر

ويصرف المعاش شهريا لصاحبه طوال حياته. وفي حالة وفاته يستحق ورثته معاشا شهريا كذلك.

اهداف قطاع التعدين بالمملكة

■ القارىء سرور الذيباني - يسأل قائلا ما هي اهداف قطاع التعدين في المملكة العربية السعودية؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بوكالة الوزارة للثروة المعدنية.

■■ جواب: تعتبر وكالة الوزارة للثروة المعدنية بوزارة البترول والثروة المعدنية الجهة الرئيسية المسئولة عن وضع السياسة وعن توجيه الاعمال الفنية والادارية توجيها شاملا. والمسئولة عن توجيه المديرية العامة للثروة المعدنية ومختلف الوحدات العاملة التي تنفذ برنامج الدعم الفني والبرامج المساندة الخاصة بالتنمية المعدنية

هذا. ويكتمل عمل وكالة الوزارة بوساطة ادارة المعادن في بترومين. التي تعتبر الجهة الرئيسية المسئولة عن استغلال المعادن تجاريا بالاشتراك مع القطاع الخاص.

اما اهداف قطاع التعدين فهو الآتي -

(١) تشجيع اقامة صناعات معدنية على اساس سليم في اطار سياسة التصنيع الوطنية.

(٢) مسح وتسجيل جيولوجية المملكة ودراستها كاساس للتنقيب عن المعادن وغيرها من التطبيقات الاخرى

(٣) بحث مصادر الثروة المعدنية والعمل على ايجاد المعلومات الخاصة بالطاقة المعدنية وامكاناتها.

(٤) ربط الناحية الجيولوجية باحتياجات القطاعات الاخرى

تخصص الارسال التلفزيوني ومرتبة التخرج

■ القارىء صالح علي محمد الزهراني - الباحة: يسأل قائلا

اين يتم تعيين خريج معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية تخصص ارسال تلفزيوني وما هي المرتبة التي يحصل عليها بعد التخرج؟!

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بمعهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بالرياض.

■■ جواب: يتم تعيين خريج معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية تخصص ارسال تلفزيوني على وظيفة فنية ملائمة لتخصصهم في وزارة البرق والبريد والهاتف ووزارة الاعلام اما المرتبة فيتعين حامل الثانوية بالقسم العلمي اذا اجتاز الطالب سنتين دراسيتين بنجاح بالمرتبة السادسة.

اما حامل شهادة الكفاءة المتوسطة والذي امضى ثلاث سنوات دراسية بنجاح على المرتبة الخامسة.

● الزلفي القيصومة يعلن سليم مساعد البقعاوي عن فقد استمارة سيارة داتسون بيك اب رقم ٤١٢٢٤٩٧ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن او مرور الرياض وله الشكر.

● الزلفي الحفر تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن حسين محمد سعيد العبيوي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسهم قم ٤٩٨ ٤١٨٩ وتاريخ ١٧ ٣ ١٣٨٤هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

منبر الجمعة

في التحذير من الشرك

الحمد لله رب العالمين (أمر ان لا تعبدوا الا اياه ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون) وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له (سبحانه وتعالى عما يشركون) وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، بعثه الله بالدعوة الى التوحيد والتحذير من الشرك، فجاهد في الله حق جهاده حتى بلغ رسالة ربه وأكمل الله به الدين وأتم به النعمة، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ومن سلك سبيلهم وسار على نهجهم الى يوم الدين وسلم تسليما..

أما بعــد:ــ

أيها الناس: اتقوا الله تعالى وافعلوا ما أمركم به واجتنبوا مـا نهاكم عنه، واعلموا ان اعظم ما أمركم الله به هو التوحيد ـ وهو اخلاص العبادة لله وحده لا شريك له ـ وهو الذي خلقتم من أجله، قال تعالى: (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) والمصلحة في ذلك راجعة اليكم فأنتم بحاجة الى عبادة الله لتنالوا بها رحمة الله وتنجوا من عذابه ـ فالله أمركم بعبادته لمصلحتكم انتم ـ أما هو سبحانه فهو غني عن عبادتكم قال تعالى: (ان تكفروا أنتم ومن في الأرض جميعا فان الله لغني حميد) وأعظم ما نهاكم عنه هو الشرك ـ هو جعل شيء من العبادة لغير الله تعالى كالدعاء والذبح والنذر والخوف والرجاء والرغبة والرهبة، قال تعالى: (انه من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة ومأواه النار) وقال تعالى: (ان الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر مادون ذلك لمن يشاء) والشرك نوعان: شرك أكبر يخرج من الملة ويكون صاحبه في الدنيا حلال الدم والمال الا اذا كان له عهد من المسلمين، وفي الآخرة يكون خالدا في نار جهنم قد حرمه الله من جنته وطرده من مغفرته ورحمته، وهذا الشرك يحصل ويتحقق اذا وجه العبد شيئا من العبادة لغير الله ـ كأن يدعو الأموات والجن والشياطين لقضاء حاجاته وتفريج كرباته أو يذبح لهم لشفاء مرضه أو لدفع شرهم عنه ـ ومن ذلك ما يحصل اليوم عند قبور الأولياء والصالحين . لدى بعض المجتمعات ـ حيث أصبحت تلك القبور أوثانا تعبد من دون الله في كثير من البلاد ـ كما فعل قوم نوح حين غلوا في الصالحين (وقالوا لاتذرن آلهتكم ولا تذرن ودا ولا سوعا ولا يغوث ويعوق ونسرا) ففي صحيح البخاري عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ان هؤلاء المذكورين في هذه الآية هم رجال صالحون من قوم نوح فلما هلكوا أوحى الشيطان الى قومهم ان انصبوا الى مجالسهم التي كانوا يجلسون فيها انصابا وسموها باسمائهم ففعلوا ولم تعبد حتى اذا هلك أولئك ونسي العلم عبدت، وروى عن جرير رحمه الله عن محمد ابن قيس: ان يغوث ويعوق ونسرا كانوا قوما صالحين من بني آدم وكان لهم اتباع يقتدون بهم، فلما ماتوا قال اصحابهم: لو صورناهم كان أشوق لنا الى العبادة فصوروهم، فلما ماتوا أي مات هؤلاء المصورون ـ وجاء آخرون دب اليهم ابليس فقال انما كانوا يعبدونهم وبهم يسقون المطر فعبدوهم.

عباد الله: هذا ما كان من قوم نوح من عبادة الأموات وهو الذي يحصل اليوم من عباد القبور في كثير من البلاد وهم يدعون الاسلام.

النوع الثاني: من انواع الشرك: الشرك الاصغر كالرياء والحلف لغير الله، وقول: ما شاء الله وشاء فلان، لولا الله وأنت ما حصل كذا وما أشبه ذلك ـ وهذا النوع لا يخرج من الملة ولكنه خطير واثمه عظيم وقد يجر الى الشرك الأكبر.

عباد الله: اذا كان الشرك بهذه الخطورة فانه يجب على المسلم أن يعرفه ليجتنبه وذلك بأن يتعلم العقيدة الصحيحة ويعرف ما يضادها من الشرك الأكبر أو ينقصها من الشرك الاصغر ـ فان من لا يعرف الشر يوشك ان يقع فيه، وقد قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه: يوشك ان تنقض عرى الاسلام عروة عروة اذا نشأ في الاسلام من لا يعرف الجاهلية: وكان حذيفة بن اليمان رضي الله عنه يقول: كان الناس يسألون رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخير وكنت أسأله عن الشر مخافة ان اقع فيه، وكيف لا يخاف الانسان من الوقوع في الشرك وقد خاف من ذلك ابراهيم الخليل حين قال: (رب اجعل هذا البلد آمنا واجنبني وبني ان نعبد الاصنام رب انهن أضللن كثيرا من الناس) مع أنه عليه السلام كسر الأصنام بيده لكنه خشي من الفتنة. والمؤمن لا يزكي نفسه ولا يأمن الفتنة فهو بحاجة الى أن يثبته الله على الحق وكيف لا يخاف الانسان من الوقوع في الشرك ونبينا صلى الله عليه وسلم يقول لأصحابه (ان اخوف ما أخاف عليكم الشرك الأصغر ـ قالوا: وما الشرك الأصغر يا رسول الله قال: الرياء ـ قال الله تعالى يوم القيامة اذا جازى الناس باعمالهم: اذهبوا الى الذين كنتم تراءون في الدنيا فانظروا هل تجدون عندهم جزاء) رواه الامام احمد وقال الشيخ عبد الرحمن بن حسن رحمه الله: فاذا كان الشرك الأصغر مخوف على أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مع كمال علمهم وقوة ايمانهم فكيف لا يخافه وما فوقه من هو دونهم في العلم والايمان بمراتب، خصوصا اذا ما عرف أن أكثر علماء الأمصار اليوم لا يعرفون من التوحيد الا ما أقر به المشركون وما عرفوا معنى الالهية التي نفتها كلمة الاخلاص عن كل ماسوى الله.

عباد الله كيف لا تخاف من الشرك واكثرنا لا يدرى ما هو الشرك وماهي انواعه حتى صار بعض الجهال أو المتساهلين في عقيدتهم يتعالجون من الأمراض عند الدجالين والمشعوذين والسحرة وربما يأمرونهم بارتكاب الشرك فيفعلون ذلك كالذبح للجن والنذر للقبر الفلاني ولبس الحلقة والخيط والطلاسم والبعض الآخر يذهب الى الكهان والعرافين ليسألهم عن المغيبات، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم (من أتى عرافا فسأله عن شيء فصدقه بما يقول لم تقبل له صلاة أربعين يوما) رواه مسلم، وقال صلى الله عليه وسلم: (من أتى كاهنا فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم رواه أحمد وأبوداود والترمذي وابن ماجه، كيف لا تخاف من الوقوع في الشرك، وكثير ممن ينتسبون الى الاسلام اليوم قد وقعوا فيه ومارسوه بجميع انواعه عند القبور والمشاهد التي بنيت في كثير من الامصار شيدت عليها القباب وارخيت عليها الستور ووضعت عندها الصناديق لجمع النذور وهيئت للطواف بها ـ والتمسح باركانها، وطلب المدد من سكانها واتخاذهم وسائط عند الله، كما قال اخوانهم من المشركين الأولين: (ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى) وفي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها: ان ام سلمة رضي الله عنها ذكرت للنبي صلى الله عليه وسلم كنيسة رأتها بأرض الحبشة وما فيها من الصور فقال النبي صلى الله عليه وسلم: أولئك اذا مات فيهم الرجل الصالح أو العبد الصالح بنوا على قبره مسجدا وصوروا فيه تلك الصور أولئك شرار الخلق عند الله) قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله فهؤلاء جمعوا بين فتنتين: فتنة القبور وفتنة التماثيل، وقال رحمه الله فان الشرك بقبر الرجل الذي يعتقد صلاحه أقرب الى النفوس من الشرك بخشبة أو حجر ولهذا تجد أهل الشرك يتضرعون عندها ويخشعون ويخضعون ويعبدون بقلوبهم عبادة لا يفعلونها في بيوت الله ولا وقت السحر، ومنهم من يسجد لها واكثرهم يرجون من بركة الصلاة عندها والدعاء ما لا يرجونه في المساجد.

فاتقوا الله عباد الله واسألوه ان يوفقكم لمعرفة الحق والعمل ـ والثبات عليه (ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب)..

كتاب: مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم لعروة بن الزبير

جمعه وحققه وقدم له
الدكتور: محمد مصطفى الأعظمي
من منشورات مكتب التربية العربي لدول الخليج

مشروعية الجهاد في الاسلام ـ على اختلاف المراتب ـ واضحة المعالم لدى المسلم الفاهم لعالمية الاسلام، وخيرية أمته، والمكانة التي احلها الله اياها بين العالمين «كنتم خير أمة أخرجت للناس...» «وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس».

كما ان مفهوم الجهاد في الاسلام يتسع لآفاق النفس تربية وتهذيبا، وآفاق الحس سعيا دائبا، وجلدا ملازما.. الى غير ذلك من الوان الجهاد المؤدية الى نصر الله.

ولكي ينجح المسلم فانه ينطلق الى مهمته بعد ان يكون قد دخل غمار الجهاد مع الشيطان فانتصر عليه في داخل نفسه، وهو لايزال يوسع دائرة الجهاد.. يبدأ من النفس تجشما للمصاعب، وصبرا على المكاره، ثم قتالا لمن بدأ بالظلم، وقطعا لرقاب من يريدون أن يطفئوا نور الله، ويحولوا دون انتشار دينه، وتحقيق حكمه وعدله، وكل ذلك جهاد، ولكل لون من الوانه أو تطور من تطوراته ظروفه ودوافعه، والجهاد باق الى يوم القيامة.

والقارىء لكتاب مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم لعروة بن الزبير يجد أن مصطلح المغازى مرادف لمصطلح الجهاد بأوسع معانيه، ولذلك فقد شملت المغازي مجاهدة الرسول صلى الله عليه وسلم لنفسه تأملا وعبادة، وبعدا عن اعراف الجاهلية، وانتظارا لنزول الوحي، وما صادفه من متاعب في سني الدعوة الأولى، كما شملت المغازى الهجرتين الى الحبشة، ثم الهجرة الى المدينة، كما كان من المغازى الصبر على التعذيب ومقاطعة قريش، وعرض الرسول نفسه على القبائل، كما كان من المغازي ايضا حادث الاسراء والمعراج ومقاومة اثرهما على قريش.. ثم ما كان من أمر العقبة الأولى والثانية، والتمهيد بهما لبناء أول مجتمع على أسس ربانية تنطلق بهذا المجتمع الى تكوين خير أمة أخرجت للناس، بعد قتال أعداء الله.

فعندما أذن الله للذين ظلموا بالقتال لبى المسلمون وجاهدوا.. ثم كان الأمر باستمرار الجهاد حتى يقضى على الشرك والمشركين ليكون الدين كله لله... وبدأت المعارك ـ مع الشرك والمشركين ـ بغزوة بدر وانتهت «في كتاب مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم» بارسال الكتب من الرسول الى الملوك والأمراء..

وكتاب المغازى ـ في تتابع قوى مستمد من صدق الرواية ـ يقدم للمسلمين جانبا في قمة الأهمية ـ من جوانب السنة العملية لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو جانب تربوي تعليمي، يستفيد منه كل من يطلب الفائدة: من الدعاة فقها وسلوكا، والاساتذة منهجا وطريقة، وقادة الحرب والسلام تخطيطا وتنفيذا، والمهتمين بالعلاقات العامة، والعلاقات الدولية تقنينا واتصالا.. وغير ذلك من دروس السنة العملية على يد من أدبه ربه فأحسن تأديبه صلوات الله وسلامه عليه.

تلك الدروس التي صنعت واقعا ما كان ليتم الا على اساس من التصور الاسلامي للمغازي التي فتحت النفوس والممالك على حد سواء، حتى رأينا العربي «القبلي» يتحول الى رجل «عالمي»، ويسجل كتاب المغازي مقولة ربعي بن ثامر لرستم ملك الفرس:

«الله ابتعثنا، والله جاء بنا لنخرج من شاء من عبادة العباد الى عبادة الله، ومن ضيق الدنيا الى سعتها.. فمن قبل ذلك منا، قبلنا منه، ورجعنا عنه وتركناه وأرضه» وتلك مقولة رجل مسلم فهم دينه ومهمة اتباع هذا الدين على الأرض «الذين ان مكناهم في الأرض اقاموا الصلاة وأتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الأمور».

هذا: والكتاب ـ بعد فوائده التربوية التعليمية المستمدة من سنة رسول الله العملية ـ ذو قيمة علمية (اكاديمية) من جوانب متعددة أهمها:

١ ـ جانب التاريخ: فكتاب المغازي من أقدم الكتب التى ألفت في السيرة، وكان له الفضل في ارجاع الثقة الى بعض كتب السيرة التي شكك فيها المغرضون.

والدكتور الأعظمي في هذا الجانب التاريخي موضوعي واضح، حيث يؤصل النظرة الى التاريخ ومكانته، فيجعله من واجبات المسلمين بنص القرآن الكريم، وان هذا القرآن هو الذي منح التاريخ نظرة عالمية حضارية، ودعا المسلمين الى النظر والاعتبار في تاريخ الامم السابقة، وبتأصيل واضح ايضا يضع لنا الدكتور الأعظمي في دراسته جهود الصحابة والتابعين في تسجيل مغازي الرسول وسيرته صلى الله عليه وسلم.. حتى ينتهي الى عروة ابن الزبير فيقول: «أما الرجل الذي كان له تأثير كبير في المغازي وتخطيطه، ويرجع له الفضل في ترسية قواعده فهو العالم الجليل عروة بن الزبير».

واذا كانت الثقة في الرواية تالية للثقة في الراوى فعروة رضى الله عنه قال صدقا عن نفسه: «انا ابن عجائز الجنة: أمي أسماء بنت ابي بكر الصديق، وجدتي صفية بنت عبد المطلب، وخالتي عائشة، وعمتي خديجة بنت خويلد».

أما ابوه الزبير بن العوام فهو حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى الله عنهم جميعا، وهيهات لمن كان هذا شأنه ان يقبل فيما يرويه الضعيف أو المشكوك فيه من الأخبار.

٢ ـ جانب التوثيق: فكتاب المغازي استخرجه المحقق من بطون الكتب، وفي ذلك بذل المحقق جهودا لا تتأتي إلا لمن صبر واحتسب، وتحصن بالدأب والجلد.

ومن لوازم التوثيق الثقة في آفاق الراوى وحرصه على تحصيل العلم، والدقة في الحصول عليه، واسهامه ـ على وجه الخصوص ـ في تدوين السنة ويرى الدكتور الأعظمي ان عروة كأنه خلق للعلم، وقد روى أبو نعيم ـ وهو من أئمة رواة الحديث ـ روى أمنية عروة، اذ «قال عروة عن نفسه: اتمنى ان يؤخذ عني العلم»، وخاطب عروة ابنه هشاما فقال: «مالكم لا تعلمون؟! إن تكونوا صغار قوم، يوشك ان تكونوا كبار قوم، وما خير الشيخ أن يكون شيخا وهو جاهل، وقد رأيتني قبل موت عائشة بأربع حجج وانا أقول: لو ماتت اليوم ما ندمت على حديث عندها الا وقد وعيته، ولقد كان يبلغني عن الصحابي الحديث فآتيه فأجده قد قال، فأجلس على بابه ثم أسأله عنه».

والمحقق في هذا الصدد يذكر حقائق موثقه تثبت ان عروة كان مرجعا للمغازى للخلفاء والامراء والعلماء، فكانوا يكتبون له ويسألونه، وكان عروة يجيبهم كتابة أو شفاها، وربما أدى استفسارهم الى تأليفه في مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم.

٣ ـ جانب التحقيق: حيث خرج كتاب المغازي الى القراء ـ بعد جهد المحقق ـ وقد سلم نصه من الاخطاء، تاريخية وخطية ولغوية، وكم بذل الجهد في صبر حتى ارجع كل نص الى مظانه.

وكان المنهج الذي اتبعه المحقق لاستخراج مغازي الرسول صلى الله عليه وسلم لعروة بن الزبير ـ ان جمع الاسانيد التي روت عن عروة، ثم نظر فيها فوجد أن أوثقها رواية، وارجاها نفعا، وأوفاها بالغرض هي رواية ابن لهيعة عن الاسود عن عروة.

أما اسلوب عروة رضي الله عنه فهو اسلوب علمي لا يهتم بالملح والمبالغات، ولكنه «أسلوب واضح مباشر فيه حيوية وسلاسة».

هذا: ومن القيم الهامة التى توصل اليها الدكتور الاعظمي الدارس والمحقق لمغازي الرسول صلى الله عليه وسلم لمؤلفه عروة ابن الزبير برواية ابي الاسود، تقديم زاد يشبع طلاب مصطلح الحديث المشتغلين بعلومه، الذين يفرقون بدقة متناهية بين درجات الحديث، وما يقبل في باب الحلال والحرام والعبادات والعقائد، وما يقبل في باب المغازي والسير.

ويكفي رواية عروة تقوية لن الامام الزهرى امام مدوني السنة واوثقهم يروى عن عروة بن الزبير رضي الله عنه. وكم روى الامام البخاري عن الزهرى عن عروة عن ام المؤمنين عائشة.

وخلاصة القول فيما يقال ـ تفريقا بين رواية السنة في كتب السير وكتب الحديث عند عروة بن الزبير: أن رواية السير لا يتخلل جزئياتها ذكر الاسانيد لان ذلك يقطع التسلسل في سرد الاحداث الا اذا عرضت جزئية تشتمل على تشريعات فقهية. اما رواية الحديث فذكر السند معلم من معالمها ولازمة لا يرضى بها المشتغلون بالحديث وعلومه بديلا..

انك تصدق بالموت ولكنك لاتفكر في موتك وحكمة تعاليم الإسلام الأساسية هي الطاعة والامتثال

هذا العنوان طويل الشرح بعيد القصد شائع التطبيق ولكن لنأخذ في البداية مدخلا هو تعاليم الاسلام فالحج موسم محدد ووقت اراد الله فيه ان تهفو القلوب الى هذا المكان الطاهر مكة المكرمة... وكما هو في كل تعاليم الاسلام يظهر النظام في الوقت والاداء.. فهذه الصلاة المفروضة في اوقات محددة.. وللمتزود ان يكثر من الخير بالنوافل والسنن.. وهذه الزكاة عند مضي الحول وللمكثر من الاجر ان يستمر بالصدقات والبذل وهذا شهر رمضان في وقته يفرض الصيام ويجب وللتطوع بقية السنة ما شاء من الايام لا يوقف المسلم عن الثواب الا عجز او كسل..

ويأتي الحج في وقته ـ والحج عرفة ـ او ادراك يوم عرفة والوقوف بها قبل غروب الشمس واكمال مناسك الحج... ويجب في العمر مرة واحدة وكل هذه التعاليم السمحة والسهلة والمحببة للنفس تجب على القادر على القيام بها واوجد الله بديلا لمن لم يستطع كالصيام في السفر او المرض او العجز والهرم.. فهناك عدة من ايام اخر وهناك اطعام المساكين.. ولا يكلف الله نفسا الا وسعها.. والصلاة تأخذ عدة اوضاع في هيئة الاداء فالقيام مع القدرة او الجلوس.. او على جنبه او يومىء ايماء.. وهذه الاوضاع تعطي معنى الالتزام بمناجاة الخالق وتخصيص كل وقت لأن يعيش المسلم مع ربه في ذكر وتسبيح واستغفار وشعور بمراقبة الله له وحاجته لربه.. وهذا يعطينا يقينا بان لتعاليم الدين حكمة قد لا تصل اليها في كثير من الاحيان فقولنا عن الصلاة بأنها رياضة تفيد الجسم والمفاصل.. يقلل الحكمة الاصلية التي ربما كانت أو هي كذلك اعظم من الدنيا وما فيها فليس في الصلاة جالسا ولا على جنبه ولا في الايماء اي نوع من الرياضة.. او تحريك المفاصل والعضلات.. لهذا نقول يقينا بأن الله أهدى لنا رحمة من عنده تعاليم الدين وواجباته نلجأ في كل وقت ننفض من على ظهورنا مشقة الدنيا وغبار كسبها الشاق ومن على قلوبنا قناع المادة التي طغت عليها حتى انستنا ان للحياة وقفة وللعمر مستقرا.. وللخالق حقا.. ونفذ الشيطان علينا من ابواب النسيان واستغل اوقات الغفلة وغياب العقل في لهو الدنيا والانبهار بزينتها.. واحاط بنا الامل حتى مد الأجل سرابا تراءى لنا بعيدا بعد اللانهاية والابد واصبح التفكير في الفراق بين الروح والجسد امرا يجب ان نرجىء الاعتراف به قريبا ولا اقصد ان يجحد الموت فذاك حق وادعاء الخلود كفر ولكن الامل يعطي له امتداد الخيال ويربط بين الشبع من الحياة ولحظة الممات وكأن الانسان لن يموت الا اذا انهى عمله وقضى مأربه ووصل غايته..

كل هذا الخليط من الرجاء والامل والخوف والوجل والاغراق في تراب الحياة او التعالي الى احسن الصفات يشبه موج البحار وتلاطمها فيقترب القارب من شاطىء النجاة وبر الامان ساعة لكنه يقذف به الى اتون البحار واعماقها ويلزمه بين الفينة والاخرى الى من يساعده ويرشده.. ويوقظه ويعيد له رشده وصوابه هنا جاءت اركان الاسلام منارات نسترشد بها.. فذكر الله في القلب نور لا ينطفىء ولا يخمد توهجه.. وأول ما ينطق المسلم بألوهية الله وربوبيته للكون كله ومن فيه (قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد) بهذا تلاشى الكون وما خلق فيه ولجأ الى الخالق المالك المسيطر.. في خشوع وذلة مع رجاء وخيفة لا إله إلا هو. لكن أين يذهب المسلم من معاصيه عندما استحوذ عليه الشيطان في تفرد بضعفه ومعزل عن جذره.. فيغرقه مكسور الجداف والقارب هذه هي حكمة الاسلام في تعاليمه يتضح ما نواه سبيل المسلم للنجاة من ذنوبه فذكر الله والاستغفار والدعاء... والصلاة.. والزكاة.. والصدقات والحج.. والعمرة.. والصوم.. ومناجاة الله في السر والعلن.. وتقوية الرابطة الروحية التي تعطي للدعاء صفة العهد والميثاق من الاقلاع عن الذنب والاكثار من الطاعة.. وكراهة الانغماس في الآثام بعد النجاة منها والطهارة في القلب... الحكمة الصدق مع النفس ومقاومتها من اجل طاعة الامر ولا يمكن الامتثال علانية وسرا الا اذا غلب على النفس التصديق بحق الطاعة واحقية المعبود للعبادة..

وهذا موسم الحج قادم.. وللحج وقع الجهاد ومشقته فالحاج يفارق بلده واهله وماله ويقصد بيت الله قد شغل نفسه من اجل تلبية نداء الاسلام لا يدري هل يعود او.. لا.. وقد يطول السفر او يقصر ويشق المسير او يسهل.. ففي وداع بيته يتجسد الامتثال... وفي ايفاء ديونه يعزم على تطهير نفسه فربما يكون طريقه الى الآخرة دون عودة الى اهله وولده.. وفي ارخاصه لوقته واستبداله بالتفرد في طاعة الله والحج واعتراف بهبوط الحياة والدنيا ورفع طاعة الله وانها هي مقدمة على اي مقصد آخر..

وقد تقول بان للحج حكمة هي الاجتماع في مكان واحد بلباس وهيئة لا فرق بين الصغير والكبير الا بالتقوى.. ولكن اهم حكمة وابلغها طاعة المرء لربه وامتثاله لأمر الله... وقد يذهب الحاج ملتزما بذلك حافظا لسانه وجوارحه فلا يرفث ولا يفسق ويزيد ثوابا على ثوابه ويقوم بالدعوة الى الله وينتهز فرصة التوعية والارشاد وبيان الاحكام والمناسك وتصحيح الاخطاء والافتاء بما هو حق وصدق خاصة اذا كان من اهل العلم والمعرفة.. فيعود الى منزله طاهرا خاليا من الذنوب والخطايا وقد خف كاهله مما تراكم من غفلات عمره وسني حياته.

هذا ما يقع الانسان في دائرته فدوامة الشيطان وحاجة النفس للتطهر ووجود سبل النجاة.. والامل والاعتراف بالموت وارجاء الاعتراف بقربه والاستعداد للآخرة والانغماس في الدنيا وضرب اطناب الثبات بها وقلة التوكل حينا والشح على النفس بلحظة محاسبة حقيقية والصدق مع النفس ومواجهتها كل ذلك خليط يعوم بالناس فينحاز لاقواها اثرا في حاجاته وغلبة الميل عنده اغلبهم ويضع للعقل والفطرة مكانة ورئاسة بعضهم الآخر..

وانت ايها المسلم اذا كنت مؤمنا بجهلك بيوم فراقك للحياة ومفارقة الحياة لك.. لماذا اخترت البعيد ميعادا لهذه الحقيقة ولو اخترت القريب لكان أسلم لك فان صدق ظلك سلمت وان لم يصدق كان في امتداد العمر اكثر مزيدا من الحصاد الخير..

ومن جهل المشركين ونقص عقولهم عند اخبار الرسل بوحدانية الله ووجوده مسيطرا على الكون بمن فيه اختاروا دليلا على وجوده بان يسقط عليهم حجارة من السماء..

فمحاسبة المسلم لنفسه في يومه ولحظته انفع من الظن بان العمر ربما يطول وفي الايام متسع مستقبلا للحساب لان الاولى نفعها مؤكد والاخرى ربما لا تتحق ولا يقدم الظن على الأكيد الا غافل متكاسل..

والله ولي المتقين والموفق والمعين.

ناصر عبدالله الحميضي

«أنوار القرآن»

قال تعالى:ـ

«الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح، المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم»..

سورة النور آية ٣٥

«فضل طلب العلم»

جاء في حديث ابي الدرداء رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول.. من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة، وان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم رضاء بما يصنع. وان العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وان العلماء ورثة الانبياء، وان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما انما ورثوا العلم، فمن أخذه أخذ بحظ وافر».

رواه الترمذي وابوداود وابن ماجه

وقفة

واجب يجب ان نؤديه

يجب علينا نحن بني البشر ان نجعل من عمرنا أرضا نزرع بها ما فرضه الله سبحانه وتعالى علينا.. وما أمرنا به باسم الدين القويم.. وذلك بالتمسك الصادق بالدين والعمل على ايقاده ورفعه عاليا.. والعمل بالاخلاق وحب الناس بكل طبقاتهم وبخاصة الفقراء منهم والمساكين لانهم السبيل الى الجنة فاللهم احشرنا معهم كما قال نبيك الأمي الأمين ويجب عمل الخير بكل معانيه السامية لانه سيعود علينا بالحب والسلام الدائم وما أحوجنا الى سلام دائم ابدي خاصية في عصر كهذا العصر والى مرضاة الله سبحانه وتعالى وهذا هو «الأهم» فالله جل وعلا خلقنا من أجل عبادته ومرضاته وذلك من منطلق الآية الكريمة (وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون) صدق الله العظيم فلنحاول زراعة ذلك بكل ارادة قوية داخل قلوبنا.. وبمزيج فطرتنا وبكل جوارحنا وعن صدق ايمان منا ولو كلفنا ذلك الكثير لأن كل شيء سيفنى حتى عباد الله وجميع المخلوقات أجيالا تسبق اجيالا وما سيبقى سوى وجه ذي الجلال والاكرام ثم من زرع يحصد عمله الصالح وذكره الحسن فما أعظم ان تحيا مسلمين ونموت مسلمين وأن يرثنا أولادنا على خلق ودين..

«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» صدق الله العظيم..

حصه عبد الرحمن الملحم
عرعر

الشباب المسلم بين الهداية والضلال

بقلم عبد العزيز البنا

مما لا شك فيه ان الانسان خلق من خلق الله صنعه بيده (وإذ قال ربك للملائكة أني خالق بشرا من صلصال من حمأ مسنون فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين)

ومما لا شك فيه أيضا ان الله علمه (علم الانسان ما لم يعلم) ووضع فيه الفطرة السليمة (فطرة الله التي فطر الناس عليها) وان كل ما طرأ على هذه الفطرة انما هو من زيف الشيطان ووسوسته وابرار لقسمه بالانتقام من بني آدم يقول الله عز وجل في حديث قدسي «خلقت عبادي حنفاء (أي على الفطرة السليمة) فجاءتهم الشياطين فاجتالتهم عن دينهم»..

ورغم ان الانسان كغيره من مخلوقات الله الا انه فضله عليهم بالعقل والقدرة على التمييز والاختيار كذلك زوده بقدرات هائلة للتذكر (افلا يتذكرون) والتفكير (افلا يتفكرون) (قل هو الذي انشأكم وجعل لكم السمع والابصار والافئدة)

(انا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا)

(ألم نجعل له عينين؟ ولسانا وشفتين)

ان هذه القدرات وهذه المهمة الجليلة أهلت الانسان للتكليف في الدنيا وهذه القوانين والتكاليف الشرعية منها ما هو منظم لعلاقة العبد بربه وهي العبادات ومنها ما هو منظم لحياة الفرد ليستطيع ان يقوم بالتكليف على أحسن وجه.

وهنا نتساءل هل يؤدي الانسان بوجه عام والشباب المسلم بوجه خاص هذا التكليف المكلف به من قبل الرحمن؟

للاجابة على هذا السؤال يلزم ان نقوم بجولة قصيرة لمعرفة اراء وافكار الشباب المسلم كذلك تأثير الشباب في البيئة وتأثره بها ومدى تأثير تلك العلاقة المتداخلة في اخلاق وطباع ونفسية وافكار الشباب المسلم.

ويجمع الشباب المسلم انه تائه في زحمة المتناقضات والذي اصبحت كرامته وسعادته محل بيع ومساومة مما ادى الى تخبطه بل وتولدت عنده فكرة الصراع من اجل البقاء وقد ولد هذا الصراع نتيجة لما يقوم به الانسان من تدمير للبيئة عن طريق خرقه للتوازن الذي فطره الله عليه بسوء الأخذ والعطاء فهو عن طريق مايوزعه من سموم تلوث البيئة فتلوث الهواء والماء واليابسة وكل ذلك بزعم التقدم والتطور ومحاولة التحكم في النفس والجنس عن طريق تحديد النسل والتشجيع على ذلك ومحاولة السيطرة على الأرض وصرف قدراته العقلية والمادية في أمور لن يصل من ورائها الى طائل.

لم يتوقف الصراع عند هذا الحد بل تعداه الى صراع الشباب مع مجتمعه بدءا بالاسرة والمدرسة ونهاية بالمجتمع وقيمه الانسانية.

لقد اصبح الشباب مقتنعا بهذه الفكرة لأنه يؤمن بانه يعيش في غابة وعليه ان يكون في ذكاء الثعلب وبطش النمر وقوة الأسد وشراسة وعنف الذئب كي يستطيع ان يعيش.

.... ونعرج على أمر آخر الا وهو «الحرية» التي تنادي بها بعض المجتمعات.. والتي تدعي التقدم والتطور..

ولكن ماذا تعني الحرية في نظر هؤلاء؟

هل هي الحرية المطلقة؟

ان الحرية المطلقة سراب زائف فليس لها وجود وانما هي خيال والدليل على ذلك ان كل ما يحيط بالانسان مقيد بأنظمة وقوانين فالسير منظم والتعليم منظم والوظائف منظمة بل الانسان نفسه منظم فالانثى مثلا لا تملك ان تغير من فطرتها شيئا ولا يستطيع شخص مثلا ان يغير اماكن اجهزته الداخلية او حتى الخارجية وان استطاع فلن يصل الا الى خداع سطحي ووراءه الحقيقة كما خلقها الله.. أما القول بأن الانسان في الدول الغربية أو الشيوعية حر. فقول فارغ من أي مضمون ومحاولة للخداع..

وان كانت الحضارات كلها بما فيها الحضارة الغربية الحديثة على حد قولهم قد عنيت بتنظيم حياة الجماعة واهملت تنظيم حياة الفرد بزعم الحرية الشخصية فذلك لانها اهتمت بالمجتمع على حساب الفرد فمثلا من الشائع ان الفرد حر في حياته الشخصية ولكن حريته الشخصية تبدأ في التقلص كلما خرج الى العالم فحريته في غرفة نومه تتقلص اذا خرج الى الشقة التي يسكنها مع غيره وهذه تتقلص اذا خرج الى الشارع، وهذه تتقلص اذا خرج الى المدينة التي يعيش فيها وهذه تتقلص اذا خرج الى مدن القطر الأخرى وهكذا ـ وذلك لأن الحضارات الغربية اهتمت بتنظيم حياة الجماعة وتركت له حريته الشخصية على حد قولهم ايضا فهو حر ان يعاقر الخمر ويزاول الرذيلة ويفعل مابدا له في منزله ولو قتل نفسه أي انه حر في ايذاء نفسه كما يشاء فهو في نظرهم رب نفسه ليس له من يردعه ـ كفانا الله شر هذه المفاسد وأبعد عنا ضرر هذا الوباء.

أما الاسلام فاعتبر ان حماية الفرد من حماية الجماعة فتقدم على كل الشرائع والقوانين والحضارات وحمى الفرد حتى من نفسه لأنه في حد ذاته ثروة قومية لا يجوز اهدارها فالفرد ليس حرا يصنع بنفسه ما يشاء فيحجبها عن الصحة بالمرض وعن العلم بالجهل وعن الحياة بالموت.. فحرم كل ما يضر بالانسان صحيا كالمخدرات والخمر والزنا وكل ما يضر بالانسان ماديا كالاسراف والتبذير وكل ما يضر بالانسان فكريا كالخرافات والاوهام والسحر كذلك حرم الاسلام كل مايضر بالانسان خلقيا كالظلم واللهو الباطل وكل ما يهدد حياة الانسان كالانتحار أو الاقدام على التهلكة وهو يعلم.

هكذا نرى ان الاسلام لم يترك للانسان حرية ان يؤذي نفسه كما يشاء فهي ليست ملكا له بل هي عارية مستردة وكتاب مؤجل..

فهل لهذه القلة ان تعود مسرعة الى مسيرة الحق وركاب الهداية؟ الا وهي الاسلام..

الكرامة عند الانسان

«ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا».

من نعم الله تعالى على عباده أن كرم الانسان فأحسن خلقه وجعله أحسن المخلوقات على وجه الأرض وجعله مميزا بالعقل وأكرمه بنعمة التفكير يقول جل جلاله: «لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم» ويقول الله سبحانه وتعالى «وصوركم فأحسن صوركم ورزقكم من الطيبات» ومن نعمه تعالى على عباده أيضا ان جعله خليفة له في الارض فيقول جل جلاله «اني جاعل في الأرض خليفة» وان من تكريم الله جل وعلا بني آدم انه سبحانه أمر الملائكة وهم عباده المقربون بالسجود لآدم فسجد الملائكة له إلا ابليس فطرده الله من الجنة واصبح إبليس هو العدو اللدود لبني آدم لأنه طرد من الجنة بسبب آدم والسجود تحية بالانحناء «فسجدوا إلا إبليس» وإبليس هو أبو الجن كان بين الملائكة وقد امتنع إبليس عن السجود وتكبر عنه وقال أنا خير منه «وكان من الكافرين» في علم الله «وقلنا يا آدم أسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين».

وغضب الله على إبليس كان هو السبب في رفضه السجود لآدم واعتقد أن في سجود الملائكة الاطهار لآدم تكريما له وأي تكريم بعد هذا للانسان حيث خلقه الله سبحانه وتعالى ونفخ فيه من روحه لكي يعمر الأرض وذلل له جميع ما خلق لينتفع به.

وإن الله سبحانه وتعالى قد كرم الرجال والنساء في قوله سبحانه وتعالى «ولقد كرمنا بني آدم» يعني سبحانه وتعالى هنا الرجال والنساء ولا فرق بين ذكر وانثى لأنهم جميعا ابناء آدم عليه السلام لذلك لا فرق بين حر ورقيق فكلهم في الانسانية سواء لأنهم ابناء آدم وحواء ساوى الله بينهم في الخلقة وفي العقل وليس هناك أي فرق بينهما إلا ان هذا ذكر وتلك انثى وقد جعل الله بينهما اختلافا من أجل التناسل وتعمير الكون.

وللعلماء رأي في الكرامة ايضا وقد اختلف العلماء في الكرامة التي منحها الله للانسان فمنهم من يرى انها الأكل باليد دون سائر المخلوقات ومنهم من قال انها النطق والتمييز ومنهم من قال انها اعتدال القامة وامتدادها وحسن الصورة وقيل إن تكريم بني آدم هو جعل محمد (صلى الله عليه وسلم) منهم. وقيل بتسليطهم على سائر الخلق وتسخير سائر الخلق لهم وقيل بالكلام والفهم والتمييز وقيل أكرم الرجال باللحى والنساء بالذوائب وقيل بالعقل. وفي الحقيقة ان الله كرم بني آدم بهذا كله وأعلى شأن الانسان وجعله مهيمنا على كل شيء في الحياة. وسخر له ما في السموات وما في الأرض ليؤكد له هذا التكريم..

وفي هذه الآية يعدد الله سبحانه وتعالى لبني آدم ما خصهم به دون سائر المخلوقات ولقد استدل بعض العلماء بهذه الآية على افضلية آدم على الملائكة فقد روى ابن كثير باسناده حديثا عن النبي «صلى الله عليه وسلم» في هذا المعنى في معرض تفسيره للآية الكريمة يقول «ﷺ» «ان الملائكة قالوا: ربنا خلقتنا وخلقت بني آدم فجعلتهم يأكلون الطعام ويشربون الشراب ويلبسون الثياب ويتزوجون النساء ويركبون الدواب وينامون ويستريحون ولم تجعل لنا من ذلك شيئا فاجعل لهم الدنيا ولنا الآخرة فقال الله عز وجل «لا اجعل من خلقته بيدي ونفخت فيه من روحي كمن قلت له: كن فكان».

إن الله سبحانه وتعالى الذي كرم الانسان وصوره في أحسن صورة يباهي بالمؤمنين ملائكته يوم القيامة لأن عباده المؤمنين قد عرفوا حق الله عليهم فقاموا بواجب الشكر والحمد له سبحانه وتعالى فعبدوه حق عبادته وتقربوا منه فكان الله قريبا منهم واثابهم على اعمالهم بأحسن منها والله لا يضيع أجر من أحسن عملا. والحمد لله رب العالمين..

سنهيت فتح الله الخطيب
الزلفي

الألبسة المحرمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله وبعد :

يقول الله تعالى (يا بني آدم قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوءاتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير).

اخي المسلم : هناك مشكلة كبيرة وقع فيها البعض ـ وان كانوا قلة ولله الحمد ـ وهي مشكلة اللباس غير الشرعي حيث اطال كثير من الناس اثوابهم . وجروا رداء الخيلاء وذيل الكبرياء وبمقدار ما اطال الرجل ثوبه رفعت المرأة ثوبها في كثير من بلاد الاسلام وتبرجت وعرضت المجتمع لفتنة عمياء وبلاء عظيم .

اخي المسلم : لقد انعم الله عليك اليوم بنعم سابغة وان من اكبر نعمه عليك هذا اللباس الذي تمتاز به على الحيوان حيث يقول سبحانه وتعالى (قد انزلنا عليكم لباساً يواري سوءاتكم) ثم يذكر نوعا ثانيا من اللباس وهو لباس الزينة ثم يأمرك وانت تنعم باللباسين اي ما تستر به عورتك وما تتجمل به ان لا تغفل عن خشية الله وتقواه فيقول سبحانه «ولباس التقوى ذلك خير».. اذاً عليك ان تتجنب ما حرم الله عليك من الألبسة وتذكر لك اهمها :...

١ ـ الحرير والذهب فقد قال عنهما صلى الله عليه وسلم «هذان حرامان على ذكور امتي» ـ او كما قال ـ وعلى هذا لا يجوز لك يا اخي المسلم ان تلبس ملابس الحرير او شيئا من الذهب سواء اردت التجمل او لم ترد ولقد اعتاد كثير من الرجال اليوم لبس خاتم الذهب وهذا محرم شرعا وقد شبهه الرسول صلى الله عليه وسلم بجمرة يضعها الانسان في يده والخطر من ذلك حينما يعتقد طائفة ممن يستعملون ذلك انه يؤلف بين الزوجين وهذا خطر على عقيدة المسلم بحيث يعرضه للشرك فان الله سبحانه هو الذي يجمع القلوب ويؤلفها.

اسبال الثياب تحت الكعب ولربما يبالغ طائفة من الناس فيجرها وراءه بحيث تصل الى الأرض فكثيرا ما ترى اناسا يجرون ثيابهم او سراويلهم او مشالحهم او بنطلوناتهم والكثير منهم يفعل ذلك خيلاء وبعضهم يفعله تساهلا وكلا الفريقين على خطر فمن فعل ذلك خيلاء وتكبرا لم ينظر الله اليه يوم القيامة كما في الحديث الصحيح «ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر اليهم ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم» فقال ابو ذر خابوا وخسروا من هم يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم «المسبل والمنان والمنفق سلعته بالحلف الكاذب».. والمسبل هو المطيل لثوبه وفي حديث «لا ينظر الله الى من جر إزاره خيلاء» وعدم النظر اليه يعني احباط عمله وعدم الاهتمام به وهذا هو جزاء المتكبرين ففي الحديث القدسي ـ ما معناه ـ الكبرياء إزاري والعظمة ردائي من نازعني في شيء من ذلك عذبته. فكيف يا اخي تعرض نفسك لهذا الوعيد ولهذه العقوبات بسبب هوى النفس وشهواتها وماذا تستفيد حينما تسبل ملابسك اما اذا لم تقصد الخيلاء فهناك وعيد ايضا لكن دون السابق فالرسول صلى الله عليه يقول «ما اسفل الكعبين فهو في النار» ـ او كما قال ـ فهل تطيق ذلك؟ وعلى هذا فان الفاصل بين الحلال والحرام هو ما تعدى الكعبين.. والمسبل على خطر ولا تقبل صلاته كما هو في الاثر كذلك ابتلي كثير من الرجال بلبس ملابس شفافة تصف لون البشرة من سراويل قصيرة لا تستر ما بين السرة والركبتين وهذه مصيبة كبرى بحيث لا تصح معها الصلاة فالمسلم مطالب بستره عورته في الصلاة حتى الركبة بما لا يصف لون البشرة وعلى هذا فتكون الصلاة مع هذه الثياب الشفافة غير صحيحة لأن ستر العورة شرط كالوضوء واستقبال القبلة وغيرهما فانتبه يا اخي لنفسك ولاولادك ولا تعرض صلاتك للبطلان

اما بالنسبة للنساء فلقد ابتلينا في هذا العصر في بعض المجتمعات الخارجية بنساء كاسيات عاريات مميلات مائلات كما وصفهن رسول الله صلى الله عليه وسلم انهن لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها . فهناك الملابس القصيرة التي ابتلي بها كثير من النساء تتربى عليها الصغيرات تقليدا للكافرات وهذا يتنافى مع قوله تعالى « ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن ..» الآية وهذا من اكبر المحرمات ان يظهر شيء من جسم المرأة امام الرجال الأجانب سواء الساقان أو الوجه او الذراع او الشعر وغير ذلك مما يجب ستره من جسدها وهذا خطر عظيم .

ومما ابتليت به نساؤنا اليوم الملابس الضيقة التي تصف حجم الجسم وتقاسيمه او رفع العباءة ليبرز حجم الجسم او اخراج اليد من فتحتها ليبرز جمالها وكل ذلك معصية لله تعالى وما اصيبت المجتمعات المجاورة الا بسبب هذه الفتنة وما ترك الرسول صلى الله عليه وسلم بعده فتنة هي اشد على الرجال من النساء فلا تكثري من الخروج الى الأسواق بدون ضرورة ولا تستعملي الطيب خارج البيت ولا تزاحمي الرجال ومري اخواتك المسلمات بالمعروف وانهيهن عن المنكر . اختي المسلمة احذري الاسراف في شراء الاقمشة وخياطتها بأثمان كثيرة فان الله لا يحب المسرفين فاقتصدي في الملابس والحلي واعلمي انك مسؤولة عن هذا المال في كسبه وانفاقه فلا تكتسبيه الا من الحلال ولا تسرفي في انفاقه .

وفق الله الجميع الى سلوك طريق الخير والاستقامة والسلام عليكم .

منصور البراهيم السعيد
متوسطة ابن تيمية بعنيزة

«دعاء»



اللهم اجعلنا من الذين جاوزوا دار الظالمين، واستقوا من عين الحكمة، وركبوا سفينة الفطنة. اللهم اجعلنا من الذين سرحت ارواحهم في دار العلا. وحطت همم قلوبهم في غاية التقى حتى أناخوا برياض النعيم، وجنوا من ثمار رياض التسنيم، وخاضوا لجة السرور وشربوا بكأس الرحيق المختوم، واستظلوا تحت ظل الكرامة الظليل.

اللهم اجعلنا من الذين فتحوا باب الصبر، وردموا خنادق الجزع، وجازوا شديد العقاب، وعبروا جسر الهوى.

اللهم اجعلنا من الذين اشارت اليهم اعلام الهداية. ووضحت لهم طريق النجاة، وسلكوا سبيل الاخلاص واليقين.

اللهم عرفني بك وبنفسي، واجعلني من اعرف عبادك بك وبنفسه..

● الطائف/ يعلن عماد احمد يوسف لبناني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٠٢٧ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٨هـ. صادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

● ينبع/ يعلن حمد حامد محمد الصبحي عن فقد شهادة اسهم رقم ٣٧١١ صادرة من شركة اسمنت ينبع يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى شركة اسمنت ينبع البحر ص.ب ٤٦٧ او مكتب شركة الاسمنت بجدة ص.ب ٥٣٣٠ وشكرا.

● يعلن الجبلي علي حسب الله عن فقد اقامة رقم ٤٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٧هـ صادرة من الجمعة وكذلك رخصة قيادة سعودية خصوصي رقم ٣٤٤٩٩٩ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٢هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٥٩٠٨١٠ وله الشكر.

مناقصات حكومية

اعلان منافسه

يرغب الحرس الوطني في تنفيذ مشروع مجمع الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بجدة ويشتمل على ـ (وصف المشروع)..

١ـ انشاء مبنى مجمع لوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بجدة يحتوي على مجموعة المباني الادارية ومباني ومرافق الخدمات اللازمة طبقا للمواصفات المعدة من قبل الاستشاري.

٢ـ وبالنظر لاهمية المشروع وحجمه وشموله على اعمال مدنية وكهربائية وميكانيكية تتطلب مستوى عال من التنفيذ والتجهيز فان الحرس الوطني يشترط في الشركات التي تتقدم بعطاءاتها لهذه المنافسة ما يلي ـ

أ ـ ان تقدم بيانا بسابقة اعمالها عن السنوات الخمس الماضية ويشترط ان تكون قد نفذت اعمالا مشابهة لاتقل قيمتها عن ٣٠٠ مليون ريال وان تقدم المستندات الموثقة والمصادق عليها من الجهات المعنية التي تثبت تنفيذها لتلك الاعمال بصورة جيدة وفقا للشروط والمواصفات.

ب) ان يقدم بيانا بمركزها المالي الحالي والذي يجب ان يوضح قدرتها المالية على التنفيذ على ان يشتمل البيان المذكور على الميزانية السنوية للشركة للثلاث سنوات الماضية وحجم عملياتها السنوي ورواسمالها واسماء البنوك المتعاملة معها.

ج) ان تقدم بيانا بجهازها الاداري والفني والذي يجب ان يكون ملائما لحجم المشروع ومتطلباته.

د) ان تقدم بيانا بالمعدات والاجهزة التي تمتلكها مبينا نوعها وسنة صنعها.

٣ـ يتعين على الشركات الاجنبية المنافسة ان تبرز شهادات موثقة من السلطات المختصة في البلد الاجنبي عن المعلومات المطلوبة في الفقرة (ا ـب ـج ـد) ومصادقا عليها من قبل قنصلية المملكة العربية السعودية في ذلك البلد اما بالنسبة للشركات السعودية فيجب ان تكون المعلومات المذكورة موثقة من السلطات المختصة بالمملكة ومصادق عليها من الغرفة التجارية المختصة.

٤ـ بالنسبة للشركات السعودية ان تقدم بالاضافة الى خبرتها في انشاء الاعمال المشابهة شهادة تصنيف من الدرجة الاولى في مجال تخصص مباني.

اما الشركات الاجنبية فيجب ان تقدم اما شهادة تصنيف من الدرجة الاولى او الثانية في مجال تخصص مباني او مقاولات عامة او شهادة بتنفيذ اعمال تماثل تلك التي تؤهل للحصول على درجات التصنيف المذكورة.

٥ـ ويمكن الحصول على الاستمارات المطلوبة من رئاسة الحرس الوطني ـ وكالة الشئون الفنية ـ الادارة الهندسية.

٦ـ يجب تعبئة الاستمارات المذكورة مع كافة المستندات المطلوبة وتقديمها الى الادارة الهندسية في موعد غايته يوم الاربعاء ٢٥/١١/١٤٠٤هـ الموافق ٢٢/٨/١٩٨٤م.

٧ـ يمكن للشركات الحصول على اضبارة المناقصة لهذا المشروع من الادارة الهندسية نظير مبلغ وقدره (مائة الف ريال)

٨ـ اخر يوم تباع فيه الاضبارة هو يوم الاربعاء ٣/١٢/١٤٠٤هـ الموافق ٢٩/٨/١٩٨٤م.

٩ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة الى لجنة المظاريف في رئاسة الحرس الوطني في مكتب معالي وكيل الحرس الوطني ـ الطابق الاول ـ في موعد غايته الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١١/٢/١٤٠٥هـ الموافق ١٥/١١/١٩٨٤م حسب تقويم ام القرى وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة والنصف من نفس اليوم..

١٠ـ يجوز للشركات الوطنية السعودية التي تتوفر فيها الاشتراطات المشار اليها في هذا الاعلان الاتحاد فيما بينها للدخول في هذه المنافسة.

١١ـ يخضع البت في العطاءات والتعاقد وتنفيذ المشروع لاحكام الانظمة والقرارات والتعليمات السارية المفعول في المملكة العربية السعودية.

اعلان

تعلن الشئون الصحية بالاحساء عن رغبتها في طرح عملية انشاء مبنى لمضخة المياه بمستشفى الملك فهد بالهفوف في منافسه عامة فعلى الراغبين في ذلك التقدم الى قسم المحاسبة بطلب الحصول على نسخة مجانية من المواصفات في مده اقصاها شهر من تاريخ صدوره بالجريدة الرسمية وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي لذلك.

اعلان رقم ١١

تعلن رئاسة الحرس الوطني عن طرح منافسة عامة تامين الاعاشة المطهية لمنسوبي الحرس الوطني بالرياض (والمنافسة قابلة للتجزئة)ـ وعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المنافسات العامة برئاسة الحرس الوطني للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره خمسمائة ريال.. علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ٢٧/١٢/١٤٠٤هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد ٢٨/١٢/١٤٠٤هـ الساعة العاشرة صباحا وفقا لتقويم ام القرى.

اعلان

تعلن ادارة اوقاف الطائف عن رغبتها في تاجير الوكيب المسمى بقاع السقوعة الكائن بوادي الشطلة بني مالك ـ وسقياه من بئر الجديده.

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ ذي القعده ١٤٠٤هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجاره للزراعة طبقا للشروط التي سيعلن عنها وقت المزايدة.. وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه.. علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد..

اعلان رقم ٣٣٥٤/م/٢

تعلن بلدية منطقة حائل.. عن طرحها بالمنافسة العامة انشاء سوق مركزي فعلى الراغبين دخول المنافسة مراجعة الادارة المالية بالبلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ثلاثة الاف ريال (٣٠٠٠) ثم تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات بـيوم نهاية يوم السبت الموافق ٢٧/١٢/١٤٠٤هـ وفتح المظاريف في يوم الاحد الموافق ٢٨/١٢/١٤٠٤هـ..

اعلان عن استئجار عماره تتكون من «١٠» شقق

تعلن القوات الجوية الملكية السعودية عن حاجتها الى استئجار عماره تحتوي على (١٠) عشر شقق وان لايقل عدد الغرف في الشقة الواحدة عن ثلاث غرف بمنافعها شريطة ان تكون في المواقع التالية ـ الملز ـ او السليمانية ـ او شارع المطار القديم.

فعلى من تتوفر لديه مثل هذه العمارة التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم الى شعبة المناقصات ـ العقود ـ ادارة الامدادات ـ قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم بالرياض في موعد اقصاه يوم (الاحد) ٢٢/١١/١٤٠٤هـ.

اعلان مناقصة

١) اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف المنطقة الوسطى للاتصالات
اسم المناقصة توريد المياه الصالحة للشرب وكسح المجاري لمباني اتصالات مدينة الرياض
٥٠٠ ريال وتسلم المواصفات من الادارة المالية بمبنى اتصالات مدينة الرياض ـ الدور الرابع
فتح المظاريف سوف يتم استلام العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٨/١١/١٤٠٤هـ

٢) اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف (المنطقة الوسطى)
اسم المناقصة اعمال حفريات وتنفيذ انشاءات وتركيبات الشبكة الخارجية وملحقاتها ضمن مشروع توسعة شبكة الاتصالات كما يشمل توريد بعض المواد والمعدات والمركبات للاتصالات مدينة الرياض كما ينبغي الدخول للمقاولين المصنفين بالدرجة الثالثة للاعمال المدنية
رقم المناقصة ١٧٥٠٢/و
قيمة المناقصة ٥٠٠٠ ريال وتسلم المواصفات من الادارة المالية بمبنى اتصالات مدينة الرياض ـ الدور الرابع
فتح المظاريف سوف يتم استلام العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٠/١٢/١٤٠٤هـ

٣) اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف (المنطقة الوسطى)
اسم المناقصة اعمال حفريات وتنفيذ انشاءات الشبكة وتركيبات الشبكة الخارجية وملحقاتها ضمن مشروع توسعة شبكة الاتصالات كما يشمل توريد بعض المواد والمعدات والمركبات بمنطقة الرياض للاتصالات كما يقتصر الدخول للمقاولين المصنفين بالدرجة الثالثة من الاعمال المدنية
قيمة المناقصة ١٠٠٠٠ ريال وتسلم المواصفات من الادارة المالية بمبنى اتصالات مدينة الرياض ـ الدور الرابع
فتح المظاريف سوف يتم استلام العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٢٤/١٢/١٤٠٤هـ

٤) اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف (المنطقة الوسطى للاتصالات)
اسم المناقصة اعمال حفريات وتركيبات وصيانة الشبكة الخارجية وتوريد مواد الشبكة والكوابل والمركبات لمنطقة القصيم للاتصالات كما يقتصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين المصنفين بالدرجة الثالثة للاعمال المدنية
رقم المناقصة ٣/٤٠٤٠٣
قيمة المناقصة ١٠٠٠٠ ريال وتسلم المواصفات من الادارة المالية بمبنى اتصالات مدينة الرياض ـ الدور الرابع.
فتح المظاريف سوف يتم استلام العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٥/١/١٤٠٥هـ

٥) اسم الجهة المعلنة. وزارة البريد والبرق والهاتف (المنطقة الوسطى للاتصالات)
اسم المناقصة اعمال حفريات وتركيبات وصيانة الشبكة الخارجية وتوريد مواد الشبكة والكوابل والمركبات لمنطقة الرياض للاتصالات كما يقتصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين المصنفين بالدرجة الثالثة للاعمال المدنية
رقم المناقصة ٢/٤٠٥٠٣
قيمة المناقصة ١٠٠٠٠ ريال تسلم المواصفات من الادارة المالية بمبنى اتصالات مدينة الرياض ـ الدور الرابع
فتح المظاريف سوف يتم استلام العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٢/١/١٤٠٥هـ

٦) اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف (المنطقة الوسطى للاتصالات)
اسم المناقصة اعمال حفريات وتركيبات وصيانة الشبكةالخارجية وتوريد مواد الشبكة والكوابل والمركبات لمنطقة حائل للاتصالات يقتصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين المصنفين بالدرجة الرابعة في الاعمال المدنية.
رقم المناقصة ١ ـ ٤٠٩٠٦/٤٠
قيمة المناقصة ٥٠٠٠ ريال وتسلم المواصفات من الادارة المالية بمبنى اتصالات مدينة الرياض ـ الدور الرابع
فتح المظاريف سوف يتم استلام العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٧/١/١٤٠٥هـ

اسم الجهة المعلنة	اسم العملية	قيمة المناقصة	اخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجري	موعد لفتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجري
وزارة البرق والبريد والهاتف المنطقة الغربية للاتصالات بجدة	أعمال الطريشات والاعمال المدنية والفنية اللازمة لتغذية منطقة الشالة بالخدمة الهاتفية التابعة لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات	٣٠٠٠ الفين وثلاثمائة ريال	يوم الاحد ٢٨/١٢/١٤٠٤ الموافق ٢٣/٩/١٩٨٤م	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٩/١٢/١٤٠٤هـ الموافق ٢٤/٩/١٩٨٤م

اعلان مناقصة

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ ادارة المنطقة الشرقية للاتصالات بالدمام

١ـ رقم المناقصة ٣٤٤٦٠٠٩ ـ موضوع المناقصة ـ عملية حفريات وصيانة الشبكة الخارجية بمنطقة عرعر للاتصالات ـ اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف ـ يوم الاحد الموافق ٢١/١٢/١٤٠٤هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا بحي الاتصالات بالدمام قسم المناقصات والمشتروات ـ ثمنها ـ ١٠٠٠ ريال

٢ ـ رقم المناقصة ٨٤٠٠٣٠٥ ـ موضوع المناقصة ـ عملية نظافة وصيانة مباني منطقة الجوف للاتصالات ـ اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف ـ يوم الاثنين الموافق ٢٢/١٢/١٤٠٤هـ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا بحي الاتصالات بالدمام ـ قسم المناقصات والمشتروات ثمنها ـ ١٠٠٠ ريال

ملاحظات

١ ـ ضمان بنكي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء.

٢ ـ شهادة تصنيف من وزارة الاشغال والاسكان.

نموذج اعلان من المناقصات التابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٤هـ ـ ١٤٠٥هـ

اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات بالريال	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	التصنيف
١ ـ تامين المبيدات الحشرية والمطهرات والاجهزة وادوات السلامة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ	٣	١٠٠٠	الاحد ١٤٠٤/١٢/٢١	الاثنين ٤٠٤/١٢/٢٢	
٢ ـ تامين ثمان سيارات لكنس الشوارع	٧	٢٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٣٢	الاربعاء ٤٠٤/١٢/٢٤	
٣ ـ توريد تربة زراعية	٨	٥٠٠٠	السبت ١٤٠٤/١٢/٢٧	الاحد ١٤٠٤/١٢/٢٨	
٤ ـ توريد كفرات مع اللساتك لسيارات الامانة	٩	٥٠٠	الاحد ١٤٠٤/١٢/٢٨	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٩	
٥ ـ تامين بذور وشتلات وادوات زراعية	١١	٥٠٠٠	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٩	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٣٠	
٦ ـ مشروع السفلتة الاولية لمتفرقات شوارع بلدتي الملز والنسيم غرب الابراج . (للسعوديين فقط)	٥	٨٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٧	الاربعاء ١٤٠٥/١/٨	تقديم شهادة تصنيف المقاولين في اعمال الطريق من الدرجة الرابعة مع ابراز شهادة رسمية تثبت القيام بعمل مماثل خلال الخمس سنوات الماضية
٧ ـ مشروع السفلتة الاولية لمتفرقات بلدية النسيم شرق الابراج (للسعوديين فقط)	٦	٨٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١/١١	الاحد ١٤٠٥/١/١٢	تقديم شهادة تصنيف المقاولين في اعمال الطرق من الدرجة الرابعة مع ابراز شهادة رسمية تثبت القيام بعمل مماثل خلال الخمس سنوات الماضية
٨ ـ مشروع المرحلة الثانية لمشروع حفر ابار ارتوازية	١٠	٥٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١/١٨هـ	الاحد ١٤٠٥/١/١٩هـ	تقديم شهادة تصنيف في مجال حفر الابار
٩ ـ مشروع تشغيل وصيانة انفاق المشاه بمدينة الرياض	٢١	٢٠٠٠	الاحد ١٤٠٥/١/٥هـ	الاثنين ١٤٠٥/١/٦	تقديم شهادة تصنيف بمجال الصيانة
١٠ ـ مشروع ازالة المرتفعات شمال الرياض	٢٣	٥٠٠٠	الاحد ١٤٠٥/١/١٢	الاثنين ١٤٠٥/١/١٣	تقديم شهادة تصنيف باعمال الطرق من الدرجة الرابعة
١١ ـ السفلتة الاولية لشوارع السويدي وشمال طريق الحجاز (للسعوديين فقط)	٢٥	٧٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/١٣	الثلاثاء ١٤٠٥/١/١٤	تقديم شهادة تصنيف باعمال الطرق من الدرجة الرابعة
١٢ ـ السفلتة الاولية لشوارع بلدتي الحاير وجنوب الرياض (للسعوديين فقط)	٢٦	٧٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/٦	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٧	تقديم شهادة تصنيف باعمال الطرق من الدرجة الرابعة
١٣ ـ مشروع تجهيز وتمديد شبكة ري وزراعة وصيانة شوارع بالروضة ومناطق اخرى بالرياض	٢٧	١٥٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/١٤	الاربعاء ١٤٠٥/١/١٥	
١٤ ـ مشروع زراعة وصيانة حديقة عمر بن الخطاب وبعض الشوارع الاخرى	٢٨	١٥٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٣٠	الاربعاء ١٤٠٥/١/١	
١٥ ـ مشروع المرحلة الاولى لزراعة شوارع الدرعية	٢٩	١٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١/٤	الاحد ١٤٠٥/١/٥	
١٦ ـ مشروع تحويل مزارع قائمة الى حدائق عامة حديقة عليشة	٣٠	٥٠٠٠	الاحد ١٤٠٥/١/١٩	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠	تقديم شهادة تصنيف المقاولين مباني درجة ثالثة
١٧ ـ مشروع تحويل مزارع قائمة الى حدائق عامة حديقة سلطانة	٣١	٥٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠	الثلاثاء ٤٠٥/١/٢١	تقديم شهادة تصنيف المقاولين مباني درجة ثالثة
١٨ ـ تحسين وتجميل شوارع العزيزية الجزء (أ) للسعوديين فقط	٢٤	٣٠٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢١	الاربعاء ٤٠٥/١/٢٢	تقديم شهادة تصنيف المقاولين باعمال الطرق من الدرجة الثالثة
١٩ ـ مشروع صيانة شوارع وميادين مسفلتة في مدينة الرياض (غرب الرياض)	٣٢	١٥٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١/٢٥	الاحد ١٤٠٥/١/٢٦	تقديم شهادة تصنيف للاعمال المدنية بالدرجة الثانية فما فوق.
٢٠ ـ مشروع صيانة شوارع وميادين مسفلتة في مدينة الرياض (شرق الرياض)	٣٣	١٥٠٠٠	الاحد ١٤٠٥/١/٢٦	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٧	تقديم شهادة تصنيف للاعمال المدنية بالدرجة الثانية فما فوق

الشروط المطلوبة: يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختام المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالآتي.

١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا.

٤ ـ صورة من السجل التجاري.

٥ ـ يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك.

اعلان

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في استئجار مبنى لفرع الوزارة بالمنطقة الجنوبية (ابها) حسب المواصفات التالية:ـ

١) الا يقل عدد الغرف بالمبنى عن ١٥ غرفة بمنافعها.

٢) ان يكون بالمبنى صالة لا يقل طولها عن ١٥ متر.

٣) ان يكون المبنى داخل سور على ان تكون المساحة المسورة صالحة لاقامة حديقة.

٤) ان يوجد بالمبنى ملحق يصلح لانشاء مكتبة مركزية للفرع.

٥) ان يكون موقع المبنى بحي مناسب وعلى شارع رئيسي.

٦) ان يتوفر بالمبنى سيارات بجانبه.

٧) الا يكون صاحب العقار من منسوبي وزارة التخطيط.

فعلى من لديه مبنى يحتوي على المواصفات المذكورةاعلاه تقديم عرضا بذلك للادارة المالية بمقر الوزارة بالرياض في موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ٢٥/١١/١٤٠٤هـ معنون باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والادارية مرفقا به المستندات الاتية:ـ

١) صورة من صك تملك شرعي.

٢) كروكي للمبنى.

٣) كروكي عام للموقع.

اعلان عن منافسة عامة
لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٩/٢/٧. وذلك لتنفيذ العناصر التالية: مباني. سكن. ورش

موقع المشروع الخرج

وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية/ ادارة المشاريع ـ قسم العقود والمناقصات ص ب ٨٦٣٣ ـ الرياض. مقابل مبلغ (٣٥٠٠٠ ريال) تدفع بموجب شيك مصدق من بنك محلي باسم وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة/ المديرية العامة للاشغال العسكرية.

وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي ـ (١) صورة من السجل التجاري. (٢) صورة من شهادة التصنيف في اعمال المباني (من الدرجة: (الثانية) مع القيام باعمال مشابهة (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

شروط الاشتراك بالمنافسة

١ ـ يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات/ والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية. وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ١٦/١١/١٤٠٤هـ الموافق ١٣/٨/١٩٨٤م (٢) سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقررة بواحد بالمائة (١٪) من كامل قيمة العرض (٣) سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاحد ١٩/١/١٤٠٥هـ الموافق ١٤/١٠/١٩٨٤م. وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متاخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة (٤) يسمح للمتنافسين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف.

والله الموفق .....

اعلان تمديد مناقصة

تعلن ادارة تعليم منطقة المدينة المنورة عن تمديد فترة تقديم عطاءات مناقصة الاثاث المكتبي بادارة التعليم بالمدينة المنورة على ان يكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ٢٠/١٢/١٤٠٤هـ بدلا من ٤/١١/١٤٠٤هـ.

اسم الجهة المعلنة	اسم العملية	قيمة المناقصة	اخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجري	موعد لفتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الهجري
وزارة البرق والبريد والهاتف المنطقة الغربية للاتصالات بجدة	أعمال الطريشات والاعمال المدنية والفنية اللازمة لتغذية منطقة الشالة بالخدمة الهاتفية التابعة لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات	٣٠٠٠ الفين وثلاثمائة ريال	يوم الاحد ٢٨/١٢/١٤٠٤ الموافق ٢٣/٩/١٩٨٤م	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٩/١٢/١٤٠٤هـ الموافق ٢٤/٩/١٩٨٤م

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن محمد صالح عبدالعزيز المقبل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٢٠ وتاريخ ٢١/٩/١٣٨٥هـ سجل بريده قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المدينة المنورة/ العلا/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المواطن/ المدعو/ سالم موسى بن حسين للمرة الثانية بطلب اضافة اسم جده (احمد) في حفيظة نفوسه رقم ٦٢٣ وتاريخ ٧/٨/١٣٩٧هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الاضافة هو (سالم موسى احمد بن حسين) فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● المدينة المنورة/ العلا تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن/ صالح ابن المتوفي غضيان معيوف بن حشر الخمعلي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده المتوفي رقم ١٣٥٢ وتاريخ ٩/٢/١٣٧٩هـ سجل العلا قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● المدينة المنورة العلا/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المواطن/ المدعو/ جزاء صالح فايز السحيمي للمرة الثانية بطلب حذف اسم الفخذ (السحيمي) واضافة الفخذ (الزبني) في حفيظة نفوسه رقم ٦٨٢٧ تاريخ ٢٩/٨/١٣٩٥هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو (جزاء صالح فايز الزبني البلوي) فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● المدينة المنورة العلا/ يعلن غلاب عايش الاحمدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٨٦٧ تاريخ ١٢/٧/١٣٩٢هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور تبوك او العلا وشكرا.

● المدينة المنورة/ العلا/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن/ منصور سليمان سلمان القرعوطي البلوي مفيدا ان شهادة تسجيل رقم ١٣٠ وتاريخ ١٦/١١/١٣٩٨هـ سجل العلا قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية.

● المدينة المنورة العلا/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا بانه تقدم لها المواطن/ بشير احمد صبر واصل حسين الميهوبي بطلب حذف اسم جديه واصل وحسين واضافة البلوي من حفيظة نفوسه رقم ٧٠٢٧ وتاريخ ٢١/٨/١٣٩٦هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو (بشير احمد صبر الميهوبي البلوي) فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن فائق حسن الطوير سوري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٤٨٨ والصادر من دير الزور بسوريا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٣٥٠٣٢٦ وله الشكر.

● يعلن ظافر ريفان اليامي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٥٢١٦٨ تاريخ ١٥/٦/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

● يعلن المدعو/ محمد عمر قورت تركي الجنسية جواز سفر رقم ٧١٨٣٦١ عن فقد رخصة الاقامة الخاصه به رقم ٢٤١٣٩ بتاريخ ٢٥/١/١٤٠٤هـ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بتلفون ٤٠٣٥٠٦٧ وله الشكر.

● يعلن المواطن/ فالح صويمل بن مصلح الرشيد بموجب حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٣٦/٢٤٧٢ وتاريخ ٢٣/٣/١٣٨١هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم لقبه من الرشيد الى الرشيدي بحيث يصبح اسمه بعد ذلك فالح صويمل بن مصلح الرشيدي .. فمن له معارضة عليه معارضة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● تعلن مؤسسة الفيحاء للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارتها مازدا قلاب رقم ٣٣٤٦٧٧ صادرة من مرور الرياض م ٧٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مؤسسة الفيحاء وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن/صالح سعيد عبدالله الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظةنفوسه رقم ٢٤٧٢٥ وتاريخ ٢٩/٨/١٣٩٦هـ سجل بيشة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سليم حسين ابوحمدان عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤١١٣ وتاريخ ٢٨/٨/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محسن صالح حزام عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٩٤٥ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● المدينة المنورة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو سلمان سالم الجهني بطلب اضافة اسم جده مساعد ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالآتي: سلمان سالم مساعد المواتي الجهني فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق.

● المدينة المنورة/ يعلن محمد منور عايض العمري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨١ رقم اللوحة ٦٣٨١٢٣٣ بتاريخ ١٨/٨/١٤٠١هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.

● المدينة المنورة/ يعلن علي محمد شوعي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٣٣ وتاريخ ٣/٧/١٤٠٣هـ صادرة من مكتب العمل بالمدينة المنورة يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالمدينة المنورة وشكرا.

● المدينة المنورة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن معلا عودة فراج العروي الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٧٣ وتاريخ ٤/٨/١٣٩٦هـ سجل ينبع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن بندر بن خالد بن فيصل الحشر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩٧١ وتاريخ ١٥/٢/١٣٩٥هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ تعلن مؤسسة صالح عبدالله العسكر عن فقد جواز مكفولها السيد راضي محمد احمد مصري الجنسية رقم الجواز ٤٠١٧٣٤ بتاريخ ٢٥/٥/١٩٨٠م صادر من جوازات المنيا فعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة المصرية بجدة او الاتصال على تلفون رقم ٥٤٤٥٩٨٥ الخرج وله الشكر.

● يعلن عتيق عبدالله القميزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٦٥١٧ وتاريخ ١٣/٨/١٣٩٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● يعلن ماجد محمد الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٤ رقم ٤٢٤١٩٠٤ وتاريخ ١/٤/١٤٠٤هـ صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن حسن عيسى زين الدين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١٩٤٥ وتاريخ ٢١/١٢/١٣٩٩هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن ناصر حسن ناصر الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٦٤ وتاريخ ٦/٨/٩٠هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالرحمن محمد الكميم عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٢٩ وتاريخ ١٠/٥/١٣٩٩هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن محمد افضل شودري غلام قادر باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٣٥٢٨ وتاريخ ١٤/٨/١٤٠٢هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● الخرج. النور/ يعلن محمد شامي احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٢١/ب وتاريخ ٣/٧/١٤٠٠هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الخرج. النور/ يعلن يحيى بن يحيى مقبل عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٢٧/ب وتاريخ ٧/٨/١٤٠٢هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الخرج. النور/ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد. محمد شرف علي يماني الجنسية بموجب الجواز رقم ٥٩٢٨٣ وتاريخ ٢/٤/١٩٨٠م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم ١ ـ امينة المولودة بالخرج في ١٣/٥/١٤٠١هـ ٢ ـ شريفة المولودة بالخرج في ٢٧/٦/١٤٠٢هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض. خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● الخرج. النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن متاحي لاحق ركاض السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٤٢ وتاريخ ١٣/٤/٨٧هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن/ محمد فهد بتال ال مريتع القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٩ وتاريخ ٢٨/٥/٨٦ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن/ ابراهيم محمد سعد وحير القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٢٧ وتاريخ ٢١/٤/٩٦هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الزلفي/ تعلن شركة حمود سليمان الطريقي واخوانه عن فقد دفتر اقامة مكفولها عيد سويري تمام رقم ١٠٨٩٣ تاريخ ٢١/٩/١٤٠٤هـ صادرة من جوازات الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزلفي وله الشكر .

أطفال الجزيرة



أحمد.. والخروف الصغير

ذات يوم ذهبت وخروفي الصغير بنزهة لنشاهد منظر البحر الجميل.. واحببت أن أشتري من البائع المتجول بعض المرطبات.



فشعرت بأن مفتاح المنزل قد افتقدته وصرت ابحث عنه بين رمال الشاطئ..

وفجأة قفز الخروف الصغير فوق تل من الرمل كان الصغار قد بنوه..

ووجدت أن تحت تل الرمل الصغير المفتاح الضائع.

وفرحت كثيراً بمساعدة خروفي الوديع.. وفرح هو أكثر عندما قدمت له شيئاً يأكله مكافأة دون أن يعلم أنه قد أدى إلي مساعدة كبيرة

من عجائب المخلوقات

طيور الواق واق

هو احد الطيور المهاجرة، وهو في حجم الحمامة تقريبا، وتغريد الذكر يبدو وكأنه يقول: (وقوقو) لذا سمى بالواق واق..

وتضع انثى الواقواق بيضها في عش طائر اخر به بيض، وحين تغادر العش تحمل في منقارها واحدة من البيض ثم تضعه في بيضة اخرى في عش اخر حتى توزع نحو ست بيضات بهذه الطريقة في عدة اعشاش..

وحين تفقس بيضة الواقواق في احضان الوالدين الربيبين اللذين غالبا ما يكونان من طائر الغيط، ويخرج منها طائر الواق واق الصغير، يدفع بعيدا بقية البيض او كله حتى يحصل على الغذاء كله وعلى عناية والديه، ثم يهاجر الواقواق من موطنه، وعادة ما يهاجر الواقواق من موطنه في بريطانيا في شهر يوليه او اغسطس ليقضي الشتاء في بلاد اكثر دفئا، لكن صغار الواقواق لا تهاجر الا بعد ذلك بشهر ثم يعود الجميع في شهر ابريل..

ولا يستطيع احد من بني الانسان معرفة كيفية وصول هذه الطيور الى مهاجرها سواء في الذهاب او العودة لانها تقوم برحلات طويلة في اوقات معينة من السنة، واغلب المناطق التي يصل فيها طير الواقواق هي شمال افريقيا (حوض البحر المتوسط).

دين

«روى الإمام مسلم في (صحيح مسلم) عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: «إذا توضأ العبد المسلم أو المؤمن فغسل وجهه خرج من وجهه كل خطيئة نظر إليها بعينيه مع الماء أو مع آخر قطر الماء. فإذا غسل يديه خرج من يديه كل خطيئة كان بطشتها يداه مع الماء، أو مع آخر قطر الماء. فإذا غسل رجليه خرجت كل خطيئة مشتها رجلاه مع الماء أو مع آخر قطر الماء. حتى يخرج نقياً من الذنوب».

هل تعلم؟

● ان الجامع الأموي بسوريا يبلغ طوله (١٥٧) مترا وعرضه (٩٧) مترا وله ثلاث ماذن عالية بالاضافة الى ثلاث قباب كما ان العمل فيه استغرق ١٠ سنوات وبلغت تكاليفه (١١) مليون دينار انفقها (الوليد) الخليفة الأموي.

اقدم مدينة في العالم أريحا في فلسطين

- ان مدينة اريحا الفلسطينية الحالية التي تقع غربي نهر الاردن في منطقة الاغوار لهي مدينة ذات تاريخ عريق ومجيد، وقد تحدثت الاكتشافات الحديثة على لن اريحا اقدم مدينة في العالم وذلك من خلال المخطوطات والاثار التي وجدها العلماء المنقبون عن الآثار في تلك المنطقة، وقد قامت اريحا الحالية على انقاض مدينة اريحا القديمة..

وتعتبر أريحا أقدم المدن على وجه الأرض قاطبة، اذ تقع مدينة اريحا القديمة على مسافة ٨٠٠ قدم تحت سطح البحر، كأوطأ مدينة في العالم،

نبعا (عين السلطان) او كما يسميته اهل فلسطين (نبع عليشه) حيث تتجه مياهه الى خزان حجري يبعد عن اريحا مسافة ميل واحد فقط..

ولقد اكدت اكتشافات العلماء ان مدينة اريحا القديمة التي اقيمت عليها اريحا الحديثة يبلغ عمرها حوالي تسعة الاف سنة، ويقال ان تاريخ أريحا يرجع الى سبعة الاف سنة..

وتقع اريحا في راحة بطن واد صحراوي عميق في الطرف الشمالي من البحر الميت وقدر العلماء مساحتها (أريحا القديمة) بعشرة افدنة وعدد سكانها بالفين او ثلاثة آلاف نسمة، وكان سكان اريحا الاوائل من سلالة الصيادين الرحل، وكانوا يشيدون دورهم بالطين المجفف في الشمس... اما بشكل مستدير او مستطيل، ولكنهم لم يكونوا قد فتحوا اية نوافذ فيها بل كانت ابوابها هي المنافذ الوحيدة

وكان من نصيب النساء في العمل اعمال الزراعة والفلاحة ورعاية الاغنام لانه لم يكن باستطاعة الانسان الاعتماد كليا على غذائه من الارض..

وتعاقبت على أريحا حكومات كثيرة وعصور عديدة منذ ذلك التاريخ، ولم يبق منها سوى القليل جداً من الاثار وباقي مبانيها ما زال مدفونا يبحث عنه علماء الآثار بجد واجتهاد..

قصة مقروءة
حفلة الفأر

في احدى الليالي الشديدة الظلمة وفي منتصف الليل، كان هناك صوت ضعيف قادم .تب .. تب .. تب، انه صوت اقدام صغيرة.

وبعدها بدأ يسمع صوت تب تب تب تبتب تبتب.. لقد كانت مجموعة من الفئران تسير في هدوء الليل.

تحلقت الفئران حول مكان صغير اسفل عمارة سكنية، وبدأت تخرج اصواتا سيك.. سيك وعندها خرج فار رمادي اللون يلبس معطفا ازرق وقبعة صفراء قال..

اهلا بكم جميعا يا أصدقائي.. لقد انتظرت طويلا.. هذه المناسبة لكي اراكم جميعا تجتمعون هنا في منزلي.. تفضلوا تفضلوا.. وفي داخل منزل الفأر الصغير صفت مقاعد كثيرة حول منضدة طويلة وضع عليها الكعك والايس كريم على الجانبين اما في الوسط فكان هناك قطعة كبيرة جدا من الجبن الابيض.

وقف فار عجوز في الوسط وقال: اهلا بكم في حفلة ولدي هذا، واتمنى ان تقضوا وقتا سعيدا، لكن لا بأس ان انبهكم لنقطة يجب ان تلاحظوها وهي:

اننا نسكن هنا منذ اكثر من عشر سنوات ولم يتضايق اي فرد من سكان هذه العمارة من تصرفاتنا بل يأتون بالاكل لنا في كثير من الاحيان، لذا واجبنا ان نحافظ على الهدوء وعدم ازعاج الجيران، ليس لدي مانع في ان تغنوا وتمرحوا ولكن ليكن ذلك في حدود المعقول بهدوء، ثم كرر الفأر العجوز تمنياته لهم بسهرة سعيدة وغادر المكان.

بدأت الحفلة.. اغان .. اناشيد.. طبول.. رقص وضحكات عالية، مما سبب ضجة كبيرة.

وبعد ان تناول الاصدقاء طعام الحفلة من كعك، وجبن وايس كريم.. جلسوا يتناكتون.. ويضحكون.. حتى بزغ الفجر.. عندها ترك الاصدقاء مكان منزل صديقهم وعادوا الى اماكنهم.

وهنا جاءت قطة صفراء اللون شريرة العينين تجري وراء الفأر صاحب الحفلة وتموء بصوت مرعب جعل الفأر يتجمد في مكانه ويبكي لكنه استطاع ان يستجمع شجاعته ويقدم اعتذاره للقطة الجارة.. وقال لها: ان ابي حذرهم من مغبة استمرارهم في الفوضى لكنهم لم يأبهوا بكلامه..

فقالت القطة: سأسامحك هذه المرة ولكن في المرات القادمة لن اسمح لك بعمل شيء مثل هذا، وسيكون عقابك شديدا ان لم تسمع انت واصدقاؤك نصائح ابيك الذي لم نشعر انه سبب لنا ضيقا. او ازعاجا على مدار زمن طويل عاشه معنا هنا.



تسالي



●● ساعد هذا الحائر ليتعرف على النصف الثاني لسيارته.



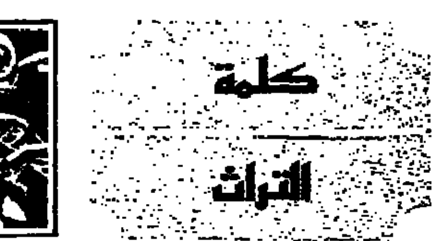
حاول مساعدة هذا الغواص في تلمس طريقه إلى السفينة.

فكر.. معنا

* ما الشيء الذي ينتمي لك ويستعمله اصدقاؤك اكثر من استعمالك له ؟

* متى تستطيع ان تحمل الماء في شبك من البلاستيك ؟





لا.. للتقليدية والأفكار المكررة

يقول الشاعر احمد شوقي:
الشعر إن لم يكن ذكرى وعاطفة.. أو حكمة فهو تقطيع وأوزان

ما اكثر ما نقرأ اليوم مما عناه الشاعر في قوله «تقطيع وأوزان» هذا بالنسبة لبعض من يعتبرون من الشعراء البارزين في الساحة!! لأنني أعتبر اي فكرة خالية من العمق او التجديد ولو في أسلوب الطرح والمعالجة هي مجرد تقطيع واوزان.. أو كما نقول في تعبيرنا العادي «كلام مصفوف»..

إن مستوى الوعي لدى القارىء قد ارتفع وأصبح أي قارىء يميز بين الغث والسمين.. ويرفض الغث ويصفق للسمين رغم قلته في هذه الأيام..

وهناك بيت من الشعر العربي يرد في كل مناسبة يقول:

إذا الشعر لم يهززك عند سماعه
فليس حري أن يقال له شعر

وانا متأكد بأن القارىء لن تهزه أي قصيدة لشاعر شاب تبدأ باحدى البدايات التقليدية مثل:

«البارحة سهران.. عديت بالمرقاب
ياعين هلي.. ياأهل الهوى»

وغير ذلك من البدايات أو المطالع التي قرأها في شعر إبن سبيل والقاضي وابن لعبون وغيرهم.

إذا كان القارىء يرفض مثل هذا فما بالكم بمن يكرر نفس الأفكار والاساليب التي مرت وتكررت الى حد الملل.. والأهم من ذلك انها لاتمت إلى عصرنا الحاضر بصلة.

يامن ملأتم الصفحات بالافكار المكررة المملولة هل سألتم أنفسكم لماذا يتفاعل الناس وعلى مختلف المستويات من حيث الوعي والثقافة مع مايكتبه دايم السيف وبدر بن عبدالمحسن وغيرهما من الشعراء المبدعين إن السر في ذلك هو التجديد وصدق المشاعر.. لأن الشاعر الحق لايكتب لينشر فقط بل أنه يكتب ليقول شيئا جديداً للناس...

ان القارىء المثقف الواعي يقول:
لا للتقليدية ولا للافكار السطحية أو المكررة ولا للخلط بين اللغة العربية الفصحى واللهجة الشعبية بشكل عشوائي بحجة التجديد ـ فهل تستجيبون لتحقيق رغبة القارىء أو الصمت وترك المجال لمن هم أجدر وأقدر على مسايرة العصر في كتاباتهم.

□□ قراءنا الأعزاء..

بقدر ما أسعدنا تجاوبكم مع مانشرناه في الاسبوع الماضي عن التغييرات التي طرأت على تراث الجزيرة.. بقدر سعادتنا كان شعورنا بالمسئولية امامكم وعزمنا على مضاعفة الجهد ليكون تراث الجزيرة بمستوى تطلعاتكم دائماً..

أما عن زاوية «ضيف القراء» والتي حصل شيء من اللبس في فهمها لدى بعض قرائنا الكرام فنقول انها من اعداد القارىء اي انه يعد الأسئلة ويختار الشخصية سواء كانت هذه الشخصية من المملكة او من احدى دول الخليج شريطة ان يكون لها دور بارز في مجال التراث الشعبي. اتمنى أن أكون قد أوضحت المقصود من هذه الزاوية وأزلت اللبس لدى من إتصل مستفسراً عن هذه الفكرة الجديدة كما وصفها قراؤنا الأعزاء.

وللجميع منا كل الحب.....

الحميدي الحربي



ما اكثر أولئك الشعراء الذين تغنوا في نجد ونظموا الفرائد والقلائد في وصفها والثناء على رجالاتها. نعم فهي مهد للابطال فقد انجبت الافذاذ والقادة المحنكين منذ العهد القديم وحتى يومنا هذا ولعل اكبر دليل على ذلك قادة هذه الارض الطيبة من آل سعود الذين يتميز حكمهم بالعدل والانصاف، وحب رعيتهم وحب الرعية لهم ذلك الحب المتبادل الذي اساسه التقوى وتطبيق الشريعة والعقيدة السماوية وفق الله قائد مسيرتنا لينعم هذا الشعب الطيب في ظل الأمن والرخاء.

وهذا هو الشاعر الاسمر خلف الجويعان يتغنى في نجد فيقول ـ

يا نجد يانجد الشرف والمروات
عز الله انك من قديم عظيمه
منك الشرف يانجد ينبع ولامات
هذي جموعه بالمعالي مقيمه
ومنك الرجال اللي تبوج المهمات
وفيك الوفا والشيمة المستقيمه
وانتي مقر للخيول الاصيلات
وكل ابلج بالسيف يقهر خصيمه
يا ماجذبتي من رجال الشكالات
مصنع رجوله بالتربي حكيمه
ويا ما تجول مع فياقيك هجمات
طرش على النداه يعجب رزيمه
ويا ما وقع فوقك زجيف المغيرات
صم الرمك فوقك تجاذب رهيمه
ويامـا وطا في منهلك خف وحذات
ويا ما تجاول بك غريم وغريمه
عبرت صفحات مضى لك بمافات
يااللي مضى لك في العصور القديمه
واليوم يا نجد الغذيه مهنات
ماكنك الأمن رياض النعيمه
بسعود حكام النجد والعدالات
(الميقرني) حكمه عسى الله يديمه

لقاء مع شاعر

عبد الرزاق الهذيل لتراث الجزيرة :

لا تنويع في « مجلس التراث الشعبي » مما أفقده عنصر التشويق..!

○ لا يوجد في الساحة الشعبية من تستحق لقب شاعرة..!!

○ « تراث الجزيرة » و« مضارب البلاد » هما أفضل الصفحات الشعبية!

إذا كانت ميزة الشاعر الجيد هو التطرق الى جميع اغراض الشعر فضيفنا واحد من الشعراء الشباب الذين طرقوا جميع اغراض الشعر باجادة..

وإذا كانت الثقافة هي الرافد المهم بل هي السراج الذي ينير الطريق امام صاحب الموهبة الأصيلة والطريق الذي اقصده هنا هو طريق الاجادة والابداع.. فعبد الرزاق الهذيل واحد من القلة القليلة من شعرائنا الشباب الذين جمعوا بين الموهبة والثقافة وكان لقصائدهم صدى طيب لدى عشاق الشعر الشعبي ومتذوقيه.

لن اطيل عليكم ففي هذا اللقاء ما يكفي للتعرف على الشاعر عبد الرزاق الهذيل من خلال آرائه في بعض قضايا الأدب الشعبي في المملكة والخليج.



□ عبدالله الفيصل □



□ عبدالرحمن السديري □



□ محمد التدي □

□ عبدالرزاق الهذيل □

□ هل تذكر اول محاولة رضيت عنها؟

ـ في الحقيقة انني كنت راضيا عن أغلب محاولاتي في السابق ولكن هذا الرضا لم يدم طويلا فمع مرور الزمن تبين لي أن هذه المحاولات مليئة بالاخطاء لا من حيث الوزن والقافية ولكن لكونها تفتقر الى جودة المعاني وحسن الصور وهذا الأمر ليس غريبا فصغر السن ومحدودية الادراك لهما دور بارز في التأثير على جودة القصيدة. واذا كان هناك من رضا لايزال فهو عن قصيدة لي سبق وان نشرت بمجلة «اليمامة» عام ١٣٩٧هـ تقريبا أقول في بعض ابياتها:ـ

انت في وجهك ظهر خافي كنينك
صرت اذوق المر من سكر لسانك
لو تخفي مظهرك تفضحك عينك
شفت نار الغدر في شاطي امانك

■ بيت تردده دائما ولمن من الشعراء

ـ هناك بيتان من الشعر على ما اعتقد انهما من قصيدة للشاعر الشاب شاهر الظاهري يقول فيهما :ـ

قطعت الرجا مانيب عايش على رجواك
ابا انهي غرابيلي وهمي وحرماني
ابا انقذ بجلدي منك واغيب عن دنياك
عسى الجو يصفالك مع العاشق الثاني

■ ابيات او قصيدة لك ترددها دائما ولماذا ؟

ـ غالبا ما أردد اربعة ابيات لي عندما أرى من يذكرني بها أما عن السبب فأعتقد ان الأبيات تبين ذلك :ـ

لي نظرتن بالحب ترقي على الحيد
كان ان غيري واقع بالخباري
النفس ما تارد جميع المواريد
وقلبي على الدفعات ماهوب ضاري
ارفع مقامي عن كلام الحواسيد
للمقصد اللي فيه افاخر واماري
وان ما تهيت لي على كيف مااريد
الله ولا حب يقلل وقاري

■ قال احد الأدباء أن الشعر الشعبي والرياضه كشهاب الدين واخيه ما هو ردك على هذا التصنيف ؟

ـ على ما اعتقد انه لكل انسان الحق في أن يقول ما يشاء طالما انه يعبر عن رأيه الخاص فاذا كان هذا الرأي صائبا فمن الحق أن يتبع واذا كان غير ذلك فليس من الضروري ان يؤخذ في الاعتبار او ان يثير انفعال أحد مهما بلغ قدر صاحبه. وانا شخصيا لست مع من يقول هذا القول اطلاقا اذا كان يقصد فيه الأساءة لتراث الآباء والاجداد باحتقاره للشعر الشعبي ودعوته للكسل والخمول والتهاون التي يسببها الابتعاد عن مزاولة التمارين الرياضية اما اذا كان يقصد ذلك الطيش الأرعن وهذا الهوس المحموم الذي اجتاح اجواء الشعر الشعبي والرياضة فانا معه بلا جدال.

■ هل انت مع او ضد من يطالب بتقليص الصفحات الشعبية بحيث تكون صفحة اسبوعية بدلا من صفحتين او صفحتين كل نصف شهر ولماذا ؟

ـ ان وجود صفحتين شعبيتين أسبوعيتين في كل جريدة ومجلة هو من اهم اسباب تدهور القصيدة الشعبية وتدني مستواها ذلك لان المحرر يضطر في أغلب الأوقات الى قبول بعض القصائد الركيكة ليتمكن من تعبئة هذه المساحة الشاسعة المعطاة له بأي شكل من الاشكال وهذا مافات على الكثيرين وصبوا جام غضبهم على اصحاب المحاولات الضعيفة غاضين النظر عن الصفحات الشعبية ذاتها فكثرت النقاشات حول هذا الموضوع وازدادت حدة الجدل واهتزت صورة الشعر الشعبي في نظر الكثيرين من عشاقه ومتذوقيه والحل في نظري هو اختصار عدد الصفحات الشعبية في صحفنا المحلية الى اقل عدد ممكن وبودي لو تكون هناك صفحة واحدة نصف شهرية ليتمكن المحرر من اختيار الأصلح وتلاشي نشر بعض الهزاءات التي لافائدة منها على الاطلاق.

■ البرامج الشعبية في الاذاعة والتلفزيون هل ادت الدور المنوط بها وما هي ملاحظاتك حولها ؟

ـ البرامج الشعبية في الاذاعة ارى انها جيدة وخصوصا البرامج التي يعدها ويقدمها ابراهيم اليوسف في كل من البرنامج العام والبرنامج الثاني في اذاعة الرياض اما بالنسبة للتلفزيون فان لي عليه عدة مآخذ اهمها اقتصاره على مناطق معينة من المملكة هذا بالاضافة الى ان اغلب ما يقدم فيه هو قصائد الحضور فقط كما ان الاخراج المتعثر وقصر الوقت يؤثران على حاسة التذوق لدى مشاهدي هذا البرنامج.

■ يقال بان شعر المرأة يدور في حلقة مفرغة وانه بدون هوية هل انت مع او ضد هذا القول ولماذا ؟

ـ انا صاحب هذا الرأي وسؤالك هذا كان احد الاجوبة التي اجبت بها على سؤال لمحرر «مضارب البلاد» في لقاء اجرته معي الصفحة في مطلع هذا العام وقد استثنيت من هذا الرأي بعض الشاعرات اللواتي ارتفعن بعض الشيء عن نقطة اللاشيء بالرغم من انني لازلت اشك في انتماء اكثرهن لتاء التأنيث واحب ان اؤكد انني لست ضد المرأة وشعرها والا لما كتبت معظم اشعاري لها ولكن ما يقلقني هو اننا «نحن الرجال» نتصارع فيما بيننا من اجل ان نكسب رضاها عنا حتى ولو كنا نضحك على مشاعرها ونمتدحها كذبا لأننا نعرف انها تحب ان تمتدح دائما وتكره ان يواجهها بالحقيقة وهذه سنة الله في حواء.

■ ما هي اقرب الصفحات الشعبية الى نفسك ولماذا ؟

ـ في السابق «الادب الشعبي» بمجلة «اليمامة» اما الان فاقرب الصفحات الشعبية الى نفسي هي «تراث الجزيرة الشعبي» و«مضارب البلاد» وذلك لأنني لمست من محرريها الحرص على نشر الشعر الجيد ما امكنهم ذلك.

■ من يعجبك من شعراء اليوم في المملكة والخليج؟

ـ هناك كثير من الشعراء تعجبني اشعارهم واتابعها باستمرار وسأذكر من الكويت على سبيل المثال لا الحصر كلا من حمود البغيلي. وعلي القهيدي، وفي المملكة هناك شعراء كثيرون لايتسع المجال لذكرهم..

■ اسماء نسائية كثيرة طرقت مجال الشعر الشعبي اي هذه الاسماء لفت انتباهك؟

ـ الاسماء لن اذكرها لأنني اشك فيها وليس هناك شاعرة يشار اليها بالبنان لأنها صاحبة روائع شعرية كل ما هنالك قصائد عادية متوسطة القوة عمرها قصير جدا.

■ لو طلبت منك كتابة ثلاث برقيات فلمن توجهها ؟

ـ (البرقية الاولى) :ـ لسيدي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل وأقول له :ـ أطال الله في عمرك ومتعك بدوام الصحة والعافية يا أمير الشعراء..

(البرقية الثانية) :ـ الى جمهور الشعر الشعبي ومتذوقيه الاعزاء :ـ

ان ثقتي بحسن ادراككم وسلامة اذواقكم تجعلني اطلب منكم المبادرة بهز الغربال قبل ان تسقط قاعدته وتغرق في بحور النسيان فأنتم المسئولون عن ذلك وفقكم الله..

(البرقية الثالثة) ـ الى حبيبنا العزيز «الشعر الشعبي» :ـ

لقد اخطانا في حقك كثيرا واضطهدناك في بلادك ولم تكن نعلم انك أصبر من ايوب الا في عصرنا هذا. فاذا فاض صبرك وعزمت على الرحيل عنا الى العالم الآخر فانتظر قليلا وتذكر ان منا من احبك بعقله لا بعاطفته وجعل منك متعة يستمتع بها اصحاب العقول الذواقه..

■ مجلس التراث الشعبي في جمعية الثقافة والفنون ماذا تعرف عنه ؟ وماذا تقول للمسئولين فيه ؟

ـ لم يسبق لي ان زرت المجلس قبل زيارتي له في يوم الثلاثاء الماضي وعلى ما اعتقد ان زيارة واحدة لاتكفي للحكم عليه وخصوصا انني لم امكث فيه اكثر من نصف ساعة. الا انني عرفت من بعض الأخوة الذين التقيت بهم في المجلس ان عدم انتظام المشاركين فيه بالحضور سبب نوعا من الارباك في انضباطه وحجم الاستفادة منه. وارى ان هذا الأمر من الواجب تلافيه مستقبلا وعلى المسئولين عن المجلس العمل على ايجاد عناصر التشويق والتنويع فيه لضمان استمرار حضور الشعراء له اسبوعيا.

■ فكرة تود طرحها عبر هذا اللقاء ؟

ـ أمل من معالي امير منطقة الجوف الشيخ عبدالرحمن السديري ان يتبنى فكرة انشاء مجلس للتراث الشعبي في منطقة الجوف يجمع بين شعراء المنطقة والمهتمين بالتراث فيها. وخصوصا ان معاليه من ابرز مشجعي التراث في المنطقة ومن الحريصين عليه بالاضافة الى كونه من ابرز الشعراء.

■ قصيده تهديها لقراء التراث الشعبي ؟

ـ هذه قصيده في «النصيحة» اهديها لكل القراء الاعزاء ارجو ان تروق لهم وان يستفيدوا مما جاء فيها :ـ

إضحك لدنياك لاتبقى عبوس
بس دون إسراف في ضحكك لها

البقية ص ٢٦

سلطانة السديري شاعرة سعودية عرفت على مستوى الخليج من خلال ما تكتبة من كلمات رقيقة معبرة سواء في اللغة الفصحى.. او في اللهجة الشعبية استمعت لها في سهرة المنوعات في الاذاعة السعودية وهي تلقي بعض شعرها الغنائي باللهجة الشعبية من خلال ذلك البرنامج

وقد شدتني بالقائها رغم اني لا اتذوق هذا اللون من الشعر والذي قد يكون تأثيره من خلال السماع اقوى منه من خلال القراءة لانه يعتمد على الايقاع الموسيقي..

وقرأت لها بعض القصائد النبطية والتي كانت جيدة رغم بعض الهفوات البسيطة.

مما حدا بي الى البحث عن ديوانها «الفصيح» عيناي فداك والذي استمتعت بقراءته..

ومن عجيب الصدف ان اجد بعد فراغي من قراءة الديوان احد الصحفيين يكتب عن اغنية سويعات الاصيل والتي غناها الفنان طلال مداح منذ زمن بعيد ليقول انها ليست للشاعرة سلطانة رغم وجودها ضمن قصائد ديوانها «عيناي فداك»''

وهنا اقول للشاعرة سلطانة السديري..

ان ما حدث ماهو الا بعض ضريبة الشهرة.. وثقي تماما ان في بلدك من يكن لك كل احترام وتقدير اكثر مما لمست في دولة الكويت الشقيق كما ورد في ردك..

عموما اتمنى ان لا يثنيك ما حصل عن الاستمرار لتكوني كما عهدناك شاعرة متألقة..

ابن الريف

****

في سرك

ـ أحد الشعراء ارسل مع صديق له شاعر هو الاخر قصيدتين ليسلمهما لاحد محرري الصفحات الشعبية المؤتمن على القصيدتين اعجبته احداهما وقام بنقلها في ورقة أخرى وذيلها باسمه ونشرت القصيدتان في عدد واحد وذهل الشاعر عندما رأى صديقه قد خان الثقة وسرق احلى القصيدتين.. ولكنه لم يحتج ولا ندري ما السبب هل هو احترام للصداقة أم القرابة لله اعلم؟"

نجوم وراء الأخبار

سهرة أدبية في منزل الأمير سعود بن بندر

■ في منزله الجديد دعا سمو الامير الشاعر سعود بن بندر بن محمد مجموعة من الادباء والشعراء الشباب في منتصف الاسبوع قبل الماضي وكان ضمن الحضور مجموعة من الأخوة الشعراء ورجال الاعلام في دولة الكويت وكذلك الشاعر محمد عبيد العجمي معد ومقدم برنامج «سهرة منوعة» في تلفزيون البحرين وقد تناول الحديث معظم قضايا الأدب في نوعيه الفصيح والشعبي.. كما كان ضمن الحضور الكاتب المعروف الاستاذ منذر الاسعد ومجموعة كبيرة من الكتاب والشعراء الشباب.

الشاعر الكويتي يوسف محمد العنزي في الرياض

■ الزميل الشاعر ـ يوسف محمد العنزي معد الصفحة الشعبية في مجلة المجالس الكويتية زار الرياض في الاسبوع الماضي واجرى لقاءات مع مجموعة من الشعراء هنا.. الزميل اثنى على مستوى الصفحات والبرامج الشعبية في المملكة كما وعد الوسط الشعبي بزيارة في اقرب فرصة تكون بمثابة اجازة ذهنية يقضيها بين اخوانه واصدقائه هنا..



□ سعود بن بندر □





□ يوسف العنزي □

****

قصيدة شعبية جديدة للشاعر محمد الرشيد

■ قال احد الزملاء بان المذيع النشط والشاعر المعروف محمد الرشيد يضع اللمسات الأخيرة على قصيدة شعبية موجهة الى احد الشعراء المعروفين... ونحن نقول اهلا بمحمد الرشيد في عودته الى كتابة الكلمة الشعبية ونتمنى ان يكون عودا حميدا.

■■ وقفة مع مقدمة كتاب «من القائل» للأديب السعودي عبد الله بن خميس..!

«من القائل» ندوة ادبية تأخذ من كل معين قطرة..! هناك اجزاء من هذا الكتاب ستصدر قريبا

في يوم الجمعة الماضية وفي هذه الصفحات (صفحات تراث الجزيرة الشعبي) كتبنا نبذة قصيرة عن كتاب الاستاذ الاديب عبد الله بن خميس (من القائل) الجزء الأول وعنوان هذا الكتاب النفيس هو اسم لبرنامج اذاعي يعده ويقدمه استاذنا الكريم اسبوعيا عبر موجات الاذاعة العربية السعودية وقد عقد الاستاذ عبد الله العزم على موالاة اصداره في اجزاء متتالية.

وقد وعدنا قراءنا الكرام على ان نطالعهم بمقدمة هذا الجزء وهي بقلم المؤلف نفسه..

يقول استاذنا الكريم في تقديمه لمؤلفه.

«من القائل. ندوة ادبية، تأخذ من كل معين قطرة، ومن كل روض زهرة، للمخاطب فيها فضل الاختيار وعلى اعداد الاجابة وتقديمها.. ففي أدبنا كنوز، وفي لغتنا اسرار، وفي فكرنا قمم.. تتمثل أحيانا في الكتاب، أو في المقال، أو في القصيدة.. وتتمثل احيانا في بيت الشعر او في الجملة. او في المثل.. فتحتل من الكتاب واسطة العقد، ومن المقال جوهرة التاج، ومن القصيدة بيت القصيد.. فترتفع من مستوى الابداع، والتكامل الفني، الى مستوى الاعجاز والالهام.. سارت على السنة الناس أمثالا، وغزت حوافظ القوم حتى لا تكاد تخلو منها حافظة ولا يقفر منها لسان. ينقلها الخلف عن السلف وتعطيها حافظة لأخرى، فهي شوارد في سيرورتها وسعة انتشارها. وخوالد في ضمان بقائها، واستمرار حياتها. ومن ذا الذي ينكر ما للمتنبي فيها من رصيد، وما للمعري فيها من محصول وما لفحول الشعراء فيها من غناء..

لقد فرضت هذه الشواهد نفسها، وتبوأت من محفوظ الناس المكان الأسمى كثرة وتألقا.. استمع الى طاقات منها:

ولو أنى حبيت الخلد فردا
لما احببت في الخلد انفرادا

فلا هطلت على ولا بارضي
سحائب ليس تنتظم البلادا

■■

واذا أراد الله نشر فضيلة
طويت اتاح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار فيما جاورت
ما كان يعرف طيب ريح العود

■■

تعب كلها الحياة فما أعجب
الا من راغب في ازدياد

ويأتي ادبنا الشعبي، يحمل هذه الكثرة والوفرة، ويغزو الحوافظ، ويستبد بالرواية.. استمع اليه في هذه النماذج القليلة يحلق ويسمو:

لا تاتي العيلات من باب قوة
والأظلام لا تبحث لهن جحور
سود الليالي ما درى عن بطونها
يمسن اناثي ويصبحن ذكور

■■

الذم ما يهفى للاجواد ميزان
والمدح ما يرفع ردي المشاحي

■■

من لا يدوس الراي من قبل ما ديس
عليه داسوه العيال القروم
ومن لا يقدم شذرة السيف والكيس
يصبح عليه من الليالي شلومي

■■

ياعل قصر مايجي به ظلالي
ينهد من عالي مبانيه للساس
لي خاب ظني بالرفيق الموالي
مالي مشاربه على باقي الناس

■■

باموالنا نشري من الحمد ما غلا
وبارواحنا يوم التلاقي نبايع
وبالمن ما نتبع عطانا ولا بعد
على الغيظ قلنا ذابه البر ضايع

شواهد وشوارد كثيرة جدا في ادبنا فصيحة وعامية.. أول ما يتبادر الى ذهن سامعها حينما تمر عليه هو السؤال عن قائلها. والاجابة على هذا السؤال هو ما تعنيه هذه الندوة (من القائل) فلعلك متابعنا الكريم تروي من هذا النبع الثر أوامك، وتشبع رغبتك، ولعلنا نوفق لاجابات لا يخل اختصارها بالمقصود، ولا يؤثر بسطها على حيز الندوة ووقتها..

فكثير من هذه القمم السائرة في البيان العربي لها قصص سبقتها أو لحقتها.. تقتضينا أن نمر عليها مر الكرام، أو نلامسها ملامسة المتقفر.. فهلم متابعي الكريم الى مائدتك الطيبة، واعلم ان سؤال الشخص ينبيء عن عقله وذوقه وادراكه فلا تسأل الا سؤالا يفيدك ويفيد المستمعين الجواب عليه، واسم في اختيارك وتألق فيما سوف ينسب اليك امام الكثرة الكاثرة من المستمعين».

هذه المقدمة الموجزة المختصرة هي الاستهلال الذي تطالعه في أول هذا الكتاب القيم النفيس ثم ينتقل بنا الاستاذ عبد الله مباشرة مبتدئا بالسؤال الأول وهو البوابة الواسعة الذي تدخل منه الى روضة فيحاء غناء ليس فيها حواجز وليس لها حدود فالاسئلة متنوعة بين شعر فصيح وشعر شعبي وبين مثل عربي قح ومثل عامي، أو حكمة او نصيحة أو نوادر من نوادر الآباء والاجداد.

انه كتاب ضحك وبكاء، وجد وهزل، وطرفة وحكمة وقديم وحديث انه مائدة شهية فيها ما لذ وطاب..

وفي اتصال بالاستاذ عبد الله بن خميس لسؤال عن موعد صدور الجزء الثاني من هذا الكتاب (من القائل) افادنا بأن الاجزاء سوف تصدر متتابعة وفي أوقات متتالية.



□ عبدالله بن خميس □

الا ان هناك مؤلفا جديدا سوف يسبقها اذ هو الآن تحت الطبع وهو على وشك الصدور وعنوان هذا المؤلف (محاضرات وبحوث) ويشتمل هذا المؤلف على المحاضرات والبحوث التي القاها داخل المملكة وخارجها بما فيها ما كان عن الأدب الشعبي مثل محاضراته عن الشعراء الشعبيين امثال عبد الله بن سبيل، وعبد المحسن الهزاني، وحميدان الشويعر، وراشد الخلاوى..

لا يسعنا الا ان نشكر استاذنا على اهتماماته واسهاماته وندعو له بالصحة والعمر المديد..

المحـرر

□ في الاسبوع القادم نستعرض نماذج من الأسئلة والاجوبة عن كتاب (من القائل).

ـ مهن قديمة ـ «النجارة»

النجارة كانت هي المهنة التي يعتمد عليها سكان القرى وكذلك البادية

المناشير بمختلف احجامها واشكالها من الادوات المهمة للنجارة..!

كانت النجارة قبل خمس وثلاثين سنة تشغل موقعا مهما في ذلك الوقت اذ يترتب عليها كثير من الضروريات التي لا غنى عنها.

فالفلاح لا يمكنه الاستغناء عن النجار وصاحب البيت في أمس الحاجة اليه والعرب الرحل يحتاجون اليه وكذلك التاجر وغيره.

ومن هذا نرى اهمية موقعه والخدمة التي يؤديها لكل فرد حسب حاجته ويتقاضى على هذه الخدمة اجرا مناسبا.

ومعظم الاعمال التي يقوم بها هي من الضروريات. فالفلاح يحتاج الى تركيب المعدات الخاصة بالبئر بشكل جيد وسليم ومريح من محاله ودراجه واعمدة واقتاب وغيرها. وصاحب البيت يحتاج الى صنع وتركيب الابواب ومتطلباتها والشبابيك والسقوف وغيرها والبدوي يحتاج الى الاقتاب والاشدة والهوادج وبكرات الماء.. الخ..

هذا فيما يتعلق بالاشياء الضرورية. أما اذا القيت نظرة على السلع الكمالية فاننا نجد بصماته واضحة على الابواب الداخلية ذات النقوش والزخارف الفنية الرائعة كما تجده يتفنن في صنع الصناديق الخاصة بالنساء والصناديق الخاصة بالرجال «الفاتيه» وابواب «الصوالين» الرئيسية وابواب «الكمار» وهو الجزء المزخرف الذي توضع فيه الدلال والاباريق وكذلك صنع المنجرة ذات الاشكال والزخارف الجذابة وغيرها من القطع والتحف الفنية الرائعة واذا القينا نظرة أخرى على الأدوات التي يستعملها لوجدناها تتكون من المناشير بمختلف احجامها واشكالها والتي تستعمل لتقطيع الخشب والقدوم هو الاداة التي يصنع بها الخشب ويصيره الى الاشكال التي يريدها والفأس هو ما يقطع به الخشب الرطب، والمطارق بمختلف احجامها وهي مايدق بها و«المشاعب» بمختلف احجامها والمستخدمة لتخريق الخشب و«المناقير» وهي ما يستخدم لنقر الخشب والمبارد بمختلف احجامها واشكالها وهي ما يلمس بها الخشب بالاضافة الى الخيوط التي تستعمل للقياس والتخطيط مع مجموعة من الاصباغ المختلفة التي يقوم بتركيبها بنفسه لاستعمالها عند الزخرفة وينتج النجار مجموعة من المصنوعات هي كما يلي:ـ

أولا ـ ما يخص الفلاح:

١ـ المحالة: وهي بكرة كبيرة.

٢ـ الدراجة: وهي بكرة اسطوانية.

٣ـ تركيب عدة البئر من «توضيب» للأعمدة والحوامل و«الجنابيع».

٤ـ عمل الشرخ المجراث وتجهيزاته والاقتاب ولوازمها.

٥ـ المحاور والعراض وعصى «المساحي» و«المناسيف» و«الفواريع» والمخالب وغيرها.

ثانيا: ما يخص البيت للفلاح وغيره:

١ـ الابواب الخارجية المصنوعة من الواح خشب الاثل وشرائح «شطيب» النخل وتكون عادة من الحجم الكبير ذات الالواح الثخينه والعصى الغليظة والحلقات السميكة و«الضباب» القوية. وعادة يشرح النجار الاخشاب بطريقة راسية بعد وضع المقاسات بخطوط طولية وبنفس السمالة ويخرج من الخشبة الواحدة مجموعة من الألواح حسب سماكة تلك الخشبة ويلاقي جهدا كبيرا في هذه العملية الشاقة.

٢ـ الابواب الداخلية: وتكون ايضا من الواح الخشب والاثل ولكن ادق الواحا وادق صنعا واجمل منظرا وفي على مستويات منها المزخرف بالنقوش والالوان الفنية الجذابة ومنها العادي المخطط والمنقط باللون الاسود فقط..

٣ـ «العنبة» مصراع الباب: وهي الاقفال المصنوعة من الخشب من جزاين راس «العنبة» وسلتها فالراس هو مايثبت على الباب بمسامير غليظة ويكون فيه «البكرة» و«الغلق» اما السلة فهي الجزء الطويل المثبت من خلال الراس ويتحرك بداخله وبه ثقب المفتاح وثقوب «الغلق» ويدخل في سارية الباب حوالي ٣٠ ـ ٤٠سم وعند ما تريد فتح هذا القفل تدخل المفتاح ذا الاسنان الطويل ثم ترفعه باصبعك ليرفع «الغلق» من ثقوبها وبذلك تستطيع فتح الباب ويتفنن النجار في صنع «العنبة» وصنع مفتاح الخشب لها وكذلك مفتاح الحديد الذى يعمله الحداد حتى لا يستطيع احد ان يفتحها خاصة اذا أوجد لها بعض الضوابط والحواجز داخل سلة «العنبة» والنوع الثاني من «العنبة» هو «المجلاز» أو «المدقار» وهو رتاج الباب من الداخل ويعمل بدون مفتاح ماعدا اصبع طويلة لها فرض من سيف «المجلاز» تسقط فيه فلا يستطيع فتحها الا من هو داخل البيت الا اذا عمل لها خيط من الخارج.

٤ـ الشبابيك: وهو مايوضع للطبقة الثانية من البيت «المصباح» أو داخل الدهاليز والقاعات الرئيسية في البيت.

ويعتني بهذه الشبابيك بالزخرفة والنقوش الجميلة والحلق الحديدية والنحاسية والقضبان الحديدية وهي في الواقع روعة في الجمال والتلوين اما الشبابيك في المقاهي «القهاوي» فهي عادة تكون من جريد النخل المعمول على شكل اقفاص لان تلك الشبابيك عادة تكون مرتفعة بقرب السقف ولذلك يصعب فتحها أو اغلاقها..

٥ـ صناديق النساء المزخرفة والمنقوشة بالالوان الجذابة والمنمقة بالمسامير النحاسية والقطع النحاسية: من مختلف الاشكال والالوان تتوسطها قطع من المرايا من مختلف الاحجام ومقسمة بطريقة هندسية متناسقة وصناديق من نفس النوع الا انها اصغر حجما مخصصة للاشياء الثمينة من مصاغ ونقود وغيرها وهي غاية في الدقة والجمال.

٦ـ المباخر الخشبية المصنوعة من قطعة واحدة وتزين جوانبها بالمرايا من دائرية ومربعة وتطعم المساحات الفاصلة بينها بالخارجين المثبت على شكل حبيبات وتوشى اطرافها بمسامير نحاسية صفراء وحمراء وتبدو روعة في الجمال وتستعمل لحرق البخور «عود القمارى» وتعتبر من ضمن تحف البيت وهي على عدة مستويات منها المتقن الصنع ومنها ماهو دون ذلك.

٧ الاقداح الخشبية الكبيرة والصغيرة و«المواقع» الخشبية الكبيرة والملاعق الخشبية.

ثالثا ما يخص العرب الرحل

١ـ الاشدة المخصصة لمطية الركوب: وتكون جميلة ورشيقة وطويلة ذات نقوش وعصى عريضة مزخرفة.

٢ـ الاشدة العادية «المسامة» وهي معدة لشد الاحمال عليها ولها من العصي القوية ما يجعلها تتحمل ذلك وهي اقل عناية واناقة من سابقتها وارخص ثمنا.

٣ـ الاقتاب: وتشبه سابقتها الا انها اصغر حجما.

٤ الهوادج: وهي من الاشدة ذات السواري الطويلة مثبت عليها عدد من الاغصان المحنية بما يشبه القبة والمثبتة بشرائح من القد الرطب ومتى يبس عليها مسكها بشكل جيد وتتحمل مايوضع عليها من الستائر والبسط وغيرها.

٥ـ بكرة الماء: وهي بكرة تستعمل عند اخراج المياه من الآبار لسقي المواشي بالاضافة الى لوازم أخرى صغيرة مثل مركاب الطير ومبرادة القهوة وغيرها.

والنجارة كما رأينا تشغل حيزا مهما لجميع فئات المجتمع ويتقاضى النجار اجرته عن احد منتجاته الصناعية سالفة الذكر اما نقدا أو المقايضة الا ما يختص بالفلاح فانه يقوم بصيانة معداته طيلة فصل الشتاء أو الصيف مقابل كمية من الحب او التمر ماعدا المحاله فان صيانتها خارجة عن ذلك..

عبدالرحمن زيد السويداء

من القراء.. واليهم

[illegible]

... نشرت في جريدة خليجية ... وكذلك وللقارئ الكريم اقول ... مبرزا الجودة للقصيدة ... المحرر بحاجة الى من ... لشعاره فانت تقول في ... الرابع:

... قد غدوني ولاعني
وزود عذابي وابتلاني ظلايمه

الشطر الثاني فيه كسر واضح فلو قلت:

وزود عذابي وابتلتني ظلايمه.

لاستقام الوزن وكذلك الابيات الخامس والسابع والثالث عشر والرابع عشر غير مستقيمة الوزن أمل تلافي هذه الاخطاء في مشاركاتك القادمة.. وياهلا..

■ الاخ الشاعر ـ خضير نايف ... الدمام

بالنسبة للبيت الذي اشرت اليه في رسالتك الاخيرة فقد سقط سهوا اما الشطر الذي نصه «زيارته نالت ...

صلاتي وصومي» فقد حذف للتجاوز في المعنى وأنت تعلم ان للنشر حدودا لا نستطيع تخطيها وكذلك لو امعنت النظر في معنى البيت اياه لحذفته قبل ارسال القصيدة لانك شاعر اولا ولخبرتك الطويلة من خلال نشر قصائدك في الصحافة المحلية ثانيا. نتمنى أن لا تكون مثل هذه الاخطاء عائقا لاستمرار تعاونك معنا.. وياهلا..

■ الاخ ـ عثمان حمد الشعلان ـ الرياض

لو فتحنا الباب لنشر قصائد الرثاء لاحتجنا الى صفحات يومية فكم من عزيز يفقد ويقال به المراثي.. نأمل المعذرة لعدم نشر القصيدة مع تمنياتنا لكم بحسن العزاء ولفقيدكم الرحمة..

■ الاخت ـ فتاة المزاحمية ـ المزاحمية

المحاولة ينقصها الدقة في الوزن حاولي مرة أخرى.. وياهلا..

قصائد ـ واعدة

يا مل قلب تاه في غبة ابحار
تلوفه امواج الهوى ما تحنه
تجري به الامواج يمين ويسار
وفي الغبة السودا فوادي رمنه
قلبي ببحر الحب مايعرف اخطار
مهما يلاقي في الصعاب المعنه
ومهما زماني في حياتي على جار
صابر لأجل من حط بالقلب ونه
قاسيت في الدنيا صواديف الاقدار
والبعد والحرمان حالي برنه
من سبة اللي زينها ضاهى الاقمار
ابوجديل فوق متنه كسنه
أبوعيون سود تلفت للانظار
لي طالع بعينه تنحيت عنه
ومهما حدوني عنه غيره فلا اختار
حيثه امل عمرى ولقياه جنه

عامر سعيد الهاجرى ـ بقيق

****

انادي رافع صوتي انادي
كفى ياوقت خفف من عنادي
ترفق في محب طول ليله
الم وافكار غاشيها سوادي
بعد ما اقفيت في منهو يودده
تركته للعنى والهم زادي
لذيذ النوم عافته عيونه
وطاب اله السهر وقت الرقادي
يقلب دفتر الماضي ويذكر
ليالي كان متهني وهادي
ليالي كانت البسمة تداعب
شفايف اصبحت رمز الحدادي
على من غاب وابطى في غيابه
مهو برضاه ردوّه الاعادي
تمازج شوق مع لوعة فراقه
ومزيج الشوق واللوعة نكادي

ضاوى عبدالرحمن الشلوى ـ مكة

****

هلت دموع العين والقلب مجروح
من مدة يا ناس ماني بسالي
قضيت عمري في التفاكير والنوح
يا رب صبرني على ما جرى لي
على وليف كامل الزين مملوح
ان طال هجرة لي فيا عزتا لى
ان جيت ابسلى عنه واقول مسموح
ما ظن ينسى يا هلي حب غالي
ليتك تشوف اللي حصل يا منى الروح
الحال كمل وانت داله وسالي
هجرتني والهجر ما فيه مصلوح
واتعبت نفسي يا حسين الدلالي

رمضان محمد الزهراني

****

الصدر ضاق وحطم الياس روحي
وهاضت على اشجان نفسي الحزينه
ليل السعادة من حياتي نزوحي
وجروح قلبي بالضماير دفينه
يا مارفعت الصوت مافاد نوحي
من شاف حالي قال ربي تعينه
أبكي النصيب وما كتب لي بلوحي
قصة ضياع بخافقي مستكينه
ودعت دنياهم وزادت جروحي
والقلب ينزف من فعايل ضنينه
أحاول اسلى بين هرج ومزوحي
لكن ونين القلب زود حنينه
عذاب قلبي عنه عيا يروحي
صمتي تفجر بين روحه وبيني

غدير الصالح ـ المزاحمية

****

عينك تناظرني مناظر مصدين
خايف تقول وتجرحن في خفوقي
قلها صراحه بعتنا اليوم يا زين
وانك بعهد الحب ناوي تبوقي
يومن نويت الصد لالا تراعين
مابي تظن انك حنون شفوقي
إبعد ولا تسأل سبب دمعة العين
ما بالمحبة قضبة للحلوقي
وانا لي الله بعد ماراح عامين
لقيتك لسير المحبة تعوقي
ما كنت اظنك يوم بالهجر تجزين
وانا الذي حمل الهوى صار فوقي
مشيت مع ممساك ما قلت لك وين
ظنيت مابين الحبايب فروقي
وعصيت في حبك كلام النصوحين
وابحرت لك بايدي مجاديف شوقي
واليوم لك حق تروح وتخلين
ياللى سحاب الصيف عندك صدوقي

فهد الصالح الدوشاني

عنيزة

هكذا من الأصل

وتر ونغم

فنون الجمعة

يكاد المولود الجديد «صفحة فنون الجمعة» والذي شغلنا طيلة الاسبوع الماضي وبحيث جاء طبيعيا من قناعة رئيس التحرير وادارة التحرير اضافة جديدة لنا وللقراء وصفحة كانت املا لنا في القسم الفني لنواصل العطاء ونكون قريبين من القراء في كل ساعة فن.. لنقدم من خلال هذه الصفحات الموضوعات الهادفة والتحقيقات الجديدة والنقد البناء والاخبار والطرف وما يحمله مركب الفن من موضوعات سنتمكن من توصيلها بكل دقة وعناية بعيدين عن اسلوب الاثارة والضجيج وهذا هو الخط الذي نسير عليه لنصل بالصفحة الى المستوى المأمول الذي نطمح الى ان تكون عند حسن ظن القراء.

وبرغم ان الصفحة ستاخذ طابعا مميزا في طريقة الاخراج والاخبار والموضوعات الا انها لن تكون على حساب الصفحات اليومية على اي حال .. ولكن سيكون فيها جهد خاص.. يسهم في تقديمه الزملاء اسرة فنون» وسنترك للقراء حرية التعبير من خلال الرسائل بحيث نقدم رسالة قارىء اسبوعيا يعبر من خلالها عن آرائه في الوسط الفني او عمل فني يقدم او في الصفحة نفسها.. القارىء سيحظى بنصيب كبير.

والتركيز في صفحة فنون الجمعة سيكون في الغالب على الفن المحلي انطلاقا من حرصنا على ابراز كافة الانشطة الفنية وتقديم العديد من الوجوه الشابة للقراء...

وارجو ان نوفق في تقديم ما يرضي القراء وان لا تكون فرحتنا بالمولود الجديد فرحة مؤقتة انما فرحة دائمة واصرار على العطاء في كل وقت بتعاون الزملاء.. ومتابعة القراء..

● صاحب الريشة الرقيقة الاستاذ (....) الفن ذوق واحساس صاحب الكلمة الصادقة الشاعر الغنائي الاستاذ (....).

هذه بعض العبارات التي وضعت على كرت بعث به احد الشعراء الشباب ليعرف بنفسه ويقدم موهبته الشعرية الفذة والنادرة وقد حمل الوجه الآخر من الكرت هذه الابيات..

من اجلك مسكت القلم.
من اجلك نظمت حروفي.
من اجلك احببت الحياة.
من اجلك سهرت الليالي.
متى يا خل الايام تجمعنا
متى يا خل الرؤية تسعدنا
متى تكون فرحتنا.

عندك رقمي واطلبني (....) وانا في الميعاد مستني وقد حمل الكرت ارقاما كثيرة من العبارات وارقام الهاتف.

فقط اردت بها ان تطلعوا على نماذج من المستشعرين بطريقة الكروت فهناك شعراء ظهروا بعد شعراء المادة يسمون شعراء العلاقات وآخرون في الطريق اليكم والباب مفتوح.

صالح المرزوق

التلفزيون يشهد اجتماعا كبيرا لدورة محرم

□ عبدالرحمن يغمور □

شهد مجمع تلفزيون الرياض في الاسبوع الماضي اجتماعا هاما ضم مديري المحطات ومديري الاقسام بتلفزيون الرياض وكان الاجتماع برئاسة الاستاذ عبدالرحمن يغمور وكان الغرض من هذا الاجتماع دراسة العديد من الاقتراحات التي حملها ملف الاجتماع ومن ابرزها الاقتراح المقدم من المعد والمقدم جاسم العثمان والذي عرض فكرة اعادة برنامج مساء الخير وعلى ما يبدو فقد تم تكليفه به في بداية دورة محرم .. وهناك العديد من البرامج الجديدة والتي سيتم الاعلان عنها خلال الايام القادمة بعد الحصول على الموافقة النهائية لهذه المرئيات الجديدة التي يتوقع لها المسؤولون ان تكون انطلاقة جديدة لبرامج التلفزيون خاصة وانه يشارك في اعداد بعض البرامج عدد من الاساتذة والدكاترة من الجامعات في المملكة وهذا لاول مرة. الدورة الجديدة تحمل العديد من البشائر للمشاهدين حيث بدىء الاعداد لها مبكرا .

ويجري الاستاذ عبدالرحمن يغمور المشرف العام على القناة الاولى اتصالات موسعة بهدف الوصول بدورة محرم الى المستوى المأمول وقد شرع عدد من الزملاء في اعداد البرامج النموذجية للاطلاع عليها وذلك لادراجها في دورة محرم...

وقد استمر الاجتماع لمدة اسبوع كامل لنفس الغرض .





نهاد قلعي .. في عريس الهنا

□ نهاد قلعي □

دمشق ـ ابو ساري

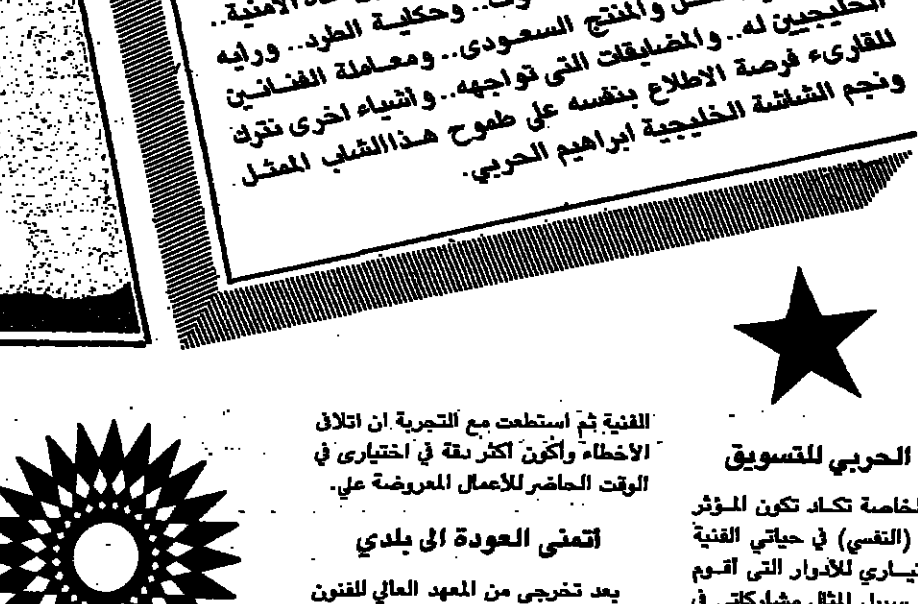
يعود فناننا العربي السوري نهاد قلعي ــ للتمثيل بعد فترة مرضه منذ عدة سنوات ، وذلك بمسلسل جديد كتبه الفنان في (١٥ حلقة) يقوم باخراج هذا العمل المخرج محمد الشليان في هذا العمل يعود نهاد قلعي لشخصية حسني البورظان ، لكن بدون دريد لحام (غوار الطوشة) صديق مشواره الفني الطويل .

التصوير سوف يتم بواسطة عربة النقل الخارجي في التلفزيون العربي السوري، المسلسل كوميديا اجتماعية شعبية ، وسوف يكون اسمه «عريس الهنا» ـ يشارك بهذا المسلسل : الفنان رفيق سبيعي وياسين بقوش ومحمد العقاد ومحمد الشماط ، والفنان القدير محمد خير حلواني ، مع الفنان الشاب عبدالهادي الصباغ ، الادوار النسائية ، سامية الجزائري الفنانة الكوميدية والفنانة سلوى سعيد ، والفنانة ناهد حلبي ، وسوف تكون اماكن التصوير في الساحل السوري ، مدينة اللاذقية .

لأول مرة حكاية

● شخصية الولد الحبوب

حوار: مشعل الرشيد



معاناة الفنان الشخصية تخلق في حياته الابداع وتظل الدافع وراء تحركاته الفنية.. تفجر موهبته اذا ما عرف الطريق السليم لتصل الى اسماع وعيون الناس.

وفنان الدراما الخليجية (ابراهيم الحربي) احد الممثلين المرموقين الذين وصلوا الى اعلى درجات سلم الشهرة التليفزيونية والمسرحية بعد سنوات مليئة بالمعاناة (المرة) بدات بلحظات الغربة عن وطنه الاصلي.. وانفعلت لحظات طرده من المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت واستمرت معه من خلال مضايقات شركات الانتاج واستغلال هويته لغرض التسويق والفائدة التجارية.

ضيف فنون الجزيرة الفنان السعودي ابراهيم الحربي الذي فتح لجمهوره اليوم قلبه بكل صدق وصراحة ليحكي عن اهم مشكلاته وهمومه خارج وداخل عمله الفني المتواصل والمتالق فيه دائما ولانه من هذا الوطن فانه يتمنى العودة ومشاركة زميله الممثل هنا ليثبت موهبة ومقدرة الفنان السعودي خليجيا وعربيا.. ومع ذلك مازال الخوف يمنعه من تحقيق هذه الامنية.. في حديثه يكشف اسباب هذاالخوف.. وحكاية الطرد.. ورايه الصريح في الممثل والمنتج السعودى.. ومعاملة الفنانين الخليجيين له.. والمضايقات التى تواجهه.. واشياء اخرى نترك للقارىء فرصة الاطلاع بنفسه على طموح هذاالشاب الممثل ونجم الشاشة الخليجية ابراهيم الحربي.

ابراهيم الحربي للتسويق

معاناتي الخاصة تكاد تكون المؤثر السيكولوجي (النفسي) في حياتي الفنية خاصة اختياري للأدوار التى اقوم بأدائها.. على سبيل المثال مشاركاتي في بعض الاعمال ليس عن قناعة شخصية بقدرما تكون مجاملة منى للاخوان في شركات الانتاج.. التى تستغل اسمى لتسويق الاعمال التى اشارك بها الى تلفزيون السعودية نظرا لأن جنسيتى في الاصل هي سعودية.. ولأنى سعودي فهذه فائدة لشركات الانتاج في تسويق اعمالها تجاريا.

هذه معاناة خاصة تضايقني كثيرا في أعمالي الفنية حيث اصبح اسمي لغرض التسويق لا لغرض التمثيل.. لذا اظهر في بعض الأعمال التى لا يرضى عنها المشاهد.

الولد الحبوب على الشاشة

أغلب ادواري من النادر أن يقوم بها فنان على مستوى الخليج حتى في الكويت.. وهي ادوار الولد الحبوب العاشق (الدنجوان) هذا النوع من الادوار يتطلب صفات جسمية وفنية معينة لا تتوفر الا في قلة من الممثلين مثل الممثل الكويتي محمد المنصور وربما عمره تعدى السن المطلوب لهذه الادوار وتوقف عن تمثيل هذا النوع من الادوار.

برامج الأطفال والشعوذة

مسلسل (بدر الزمان) لم أوافق على المشاركة فيه في البداية ولكنه فرض علي من قبل بعض المسئولين، وأيضا مسلسل (علي بابا) لم أوافق على المشاركة فيه.. وأخيرا أقنعوني بالمشاركة رغم شروطي الكثيرة.

ومن أعمال الأطفال شاركت في (حبابه) و (الجوهره) ثم توقفت.. وجاءت أعمال لم اشارك بها وفشلت.. مما دعاهم الى طلب مشاركتى وباصرار عجيب.. ووافقت رغم عدم قناعتى بأعمال الأطفال التى تعتمد على السحر والشعوذة والبعد عن الواقع.. ورغم عدم قناعتى لاقت المسلسلات التى شاركت بها النجاح بعكس اعمال الأطفال التى قام بها بعض الزملاء الكويتيين.

بين الانتشار والاختيار

أي فنان في البداية لابد أن يمر بمرحلة الانتشار بعدها مرحلة الاختيار للادوار.. ولكن من حسن حظي انني بدات بالاختيار مع ممثلي الصف الاول واستطعت ان أجاريهم.. ومن ثم توالت علي الاعمال بسرعة.. ومن خلال اختياري اصبح انتشاري سريعا على مستوى تليفزيونات الخليج العربي.. ورغم انتشارى بسرعة لم يسعفني الوقت بأن ادقق في عملية اختياري للادوار مما اوقعني في بعض الهفوات الفنية ثم استطعت مع التجربة ان اتلافى الاخطاء واكون اكثر دقة في اختيارى في الوقت الحاضر للأعمال المعروضة علي.

اتمنى العودة الى بلدي

بعد تخرجي من المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت سنة ٧٩ ـ ١٩٨٠ م بدرجة الامتياز.. وجدت نفسي مطلوبا ومرغوبا فيه كاسم فني.. وهذا منعني من مواصلة الدراسة العليا أو العودة الى بلدي السعودية للعمل بها.. وكانت امنيتى مواصلة الدراسة بعد عودتي لبلدي.. ولكن وجدت نفسي ضائعا بين خضم الاعمال الفنية وفرصة النجاح في كل عمل اشارك به.. ومع ذلك مازالت فكرة عودتي الى بلدى السعودية موجودة في ذهني بعد انهاء جميع الارتباطات الفنية التى امضيت عقودها مع المنتجين.

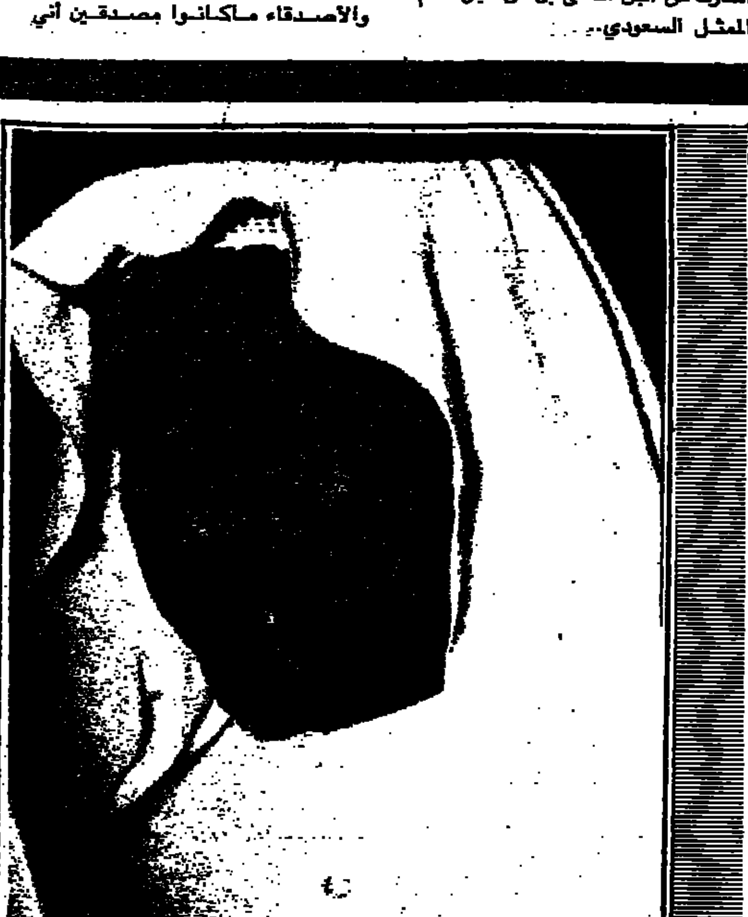
وايضا مازالت مواصلة الدراسة عالقة في ذهني ولو على حسابي الخاص.

لا أريد القيد من الفن

وفي الحقيقة مازلت متخوفا حتى الآن من حضوري الى السعودية.. ورغبتي هي عدم قيد حركتي الفنية وتحديدها وعندما أعود واشارك في أعمال سعودية في الداخل أوالخارج لن أشارك من أجل اسمى بل من اجل اسم الممثل السعودي.

انا سعودي

حصل لي موقف لن أنساه اثناء تصوير فيلم من اخراج خالد الصديق.. والفيلم به ممثلون من ايطاليا ومصر وبعض الدول العربية.. وأنا الوحيد من دول الخليج.. اثناء حفل التعارف قدموني باسمي ابراهيم الحربي على أساس انني ممثل كويتي.. اعترضت على هذه الصيغة للتعريف بجنسيتي وقلت انا ممثل من المملكة العربية السعودية.. لأنني اعتز بانتمائي لبلدي الأصلي.. صحيح كانت دراستي وأغلب اعمالي بالكويت.. واتكلم اللهجة الكويتية.. لكن هذا لا يلغى انني سعودي بدليل انني مازلت احمل جواز سفر سعودي.. كل ما هنالك انني عشت خارج بلدى مثل أي عربي للدراسة في لبنان والكويت.. المهم الذي اريد قوله ان اغلب الزملاء الممثلين والاصدقاء ماكانوا مصدقين أني


■ انا ممثل سعودي ■

فرقة شمسان تغني للمنتخب السعودي حبوبي

في حفلها الختامي

اليمنيون ابدعوا في ياسارية ورقصوا على انغامها

متابعة: مهند الشريف

اقامت الفرقة اليمنية مساء يوم السبت الماضي حفلها بمناسبة اختتام نشاط الفرقة اليمنية (شمسان) وفريق منتخب اليمن بالرياض تحت رعاية مدير مكتب السفارة اليمنية الاخ علي ناصر حطروم.

- جدير بالذكر ان الفن اليمني غني بالاصالة والمتعة وقد جاء هذا الحفل كنوع من التعريف بالغناء اليمني الذي صورته فرقة شمسان في صورة جديدة.

والغناء اليمني اصبح مصدرا لكثير من العطاءات الفنية التي تتردد على مسامعنا فلعل القارىء لازال يذكر (على شانه) لطلال مداح واغنية (يانسيم الصباح) لمحمد عبده وكذلك اضناني الشوق.. الى ان وصلنا الى اغنية (ايش علي انا من الناس) و (صبوحة) اللتين غزتا العالم العربي وتخطتاه الى نوادي العواصم الاوروبية.

هذا وقد بدأ الحفل بأغنية ادتها فرقة شمسان وهي اغنية ترحيبية بمدير المكتب السفير اليمني والمسؤولين والحضور.

وبعد الوصلة الغنائية القى محمد صالح الحمران كلمته الترحيبية.

ولقد شكر فيها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وقد اثنى فيها ايضا على الاخ علي ناصر حطروم على استجابته للدعوة ومساندته لهم وبعد انتهاء الكلمة قدمت فرقة (شمسان) عدة اغان منها:ـ

ان يحرمونا يا حبيب الغرام
ويجعلوا فقري لوصلك حرام
فان حبي دائما لا يستكين
الا بوصلك يا حبيب الغرام

المهم انته يا حوم.
لا تصدق فتندم
كلنا بالهوى لم
كلنا اولاد آدم.

ولقد تضمنت الفقرات التي ادتها الفرقة الموسيقية عدة اغان وهي:

شوينم من ارض مكناس.
الا يا طير يالاخضر.
بعدك صغيرة ع السهر.
هذا الزين قد اتى.
جانا يخطب بنتنا.
صبوحة
اغنية بالانجليزي (ديسكو)

وبعد انتهائهم من المجموعة الغنائية قام بعض المسؤولين بتسليم جوائز تذكارية لمندوبي الجزيرة ـ الرياض ـ المدينة.

وبعد ذلك قام الحضور الى صالة الطعام لتناول طعام العشاء.

وبعد الانتهاء من تناول العشاء توجهوا مرة اخرى الى القاعة لتكملة الحفل.

ولقد رجعوا الى الغناء مرة اخرى حيث كانت هناك فقرات لتوزيع الجوائز على الحضور عن طريق السحب وعلى المسؤولين الذين نظموا الحفل وعلى المنتخب اليمني وعلى الفرقة الموسيقية وبعد الجوائز ادت فرقة شمسان اغنية بعنوان حبوبي حبوبي لا تغضب ما فيش لهذا الغضب داعي وهى هدية للمنتخب السعودي.

وتقول كلماتها:ـ

حبوبي حبوبي لا تغضب
مافيش لهذا الغضب داعي


■ لقطة يمنية ■
■ مندوب الجزيرة يستلم جائزة الجزيرة ■
■ جانب من الحضور ■

وفي ختام مسلسل الاغاني قدمت الفرقة اغنية سعودية بعنوان (ياسارية) ولقد تجاوب معها الجمهور ولقد امتلأ المسرح بالراقصين اليمنيين والسعوديين لتكون مسك الختام ولخر الكلام.

لقطات من الحفل:

■ لم يتم اكمال بعض الاجهزة اللازمة للفرقة الا بعد حضور الرؤساء مما تسبب في احداث فوضى في المسرح وتأخير وقت بدء الحفل.

■ استلمت جريدة الرياض والمدينة والجزيرة هدايا تذكارية من الجالية اليمنية.

■ القى مندوب جريدة المدينة كلمة شكر فيها مدير مكتب السفارة اليمنية بالرياض والحضور.

■ ـ امتلأت القاعة بالحضور ولقد كان تواجد السعوديين بدرجة مقنعة حيث حضر ما يقارب ٤٠٪ من السعوديين والباقي من الاخوة اليمنيين.

■ تم تسجيل الحفل على اشرطة عرض.

■ استمر الحفل حتى ساعة متأخرة من الليل.







طرد الممثل السعودي ابراهيم الحربي من معهد زكي طليمات!

تكون السمة العامة لأغلب ادواري على الشاشة.

شركات الانتاج تستفيد من هويتي لغرض التسويق التجاري

■ خلافي مع زكي طليمات وراء دخولي التمثيل ■

■ الحربي نجم مسرحية صبوحة ■

سعودي.. ولكن الحقيقة انني سعودي ثم سعودي، وعندما أشارك في اي عمل لا اخدم نفسي فحسب.. بل هدفي خدمة بلدي السعودية.. واحاول دائما اعطاء صورة وانطباع طيب عن الفنان السعودي.. وهذه فرصة للغير حتى يأخذوا عنى فكرة كشخص.. وفكرة أيضا عن بلدي.. والطريف ان كثيرا من الشركات تكتب اسمي وجنسيتى (سعودي ـ كويتى)!!

حسنات والدي

والدي الله يرحمه له حسنات وله سيئات.. اثرت في حياتي كثيرا.. من سيئاته انه لم يجعلنى استقر في دراستى وهذه كانت من حسناته أيضا للاستفادة والخبرة من تنقلاتي في أكثر من منطقة.. وعندما جئت الى الكويت لم استطع مواصلة دراستى الثانوية فلجأت الى المعهد.. رغم عدم رغبة والدي لدخولى المجال الفني.. ولكن تشجيع الأصدقاء والاقارب دفعتى لدخول المعهد.. وعندما نجحت بامتياز وظهرت في التليفزيون اشتهرت وبدأت الأعمال تنهال علي.. مع العلم انني دخلت المعهد بشهادة المتوسطة وليس الثانوية.

لم يكن في الحسبان

الدافع وراء دخولي مجال التمثيل لم يكن في الحسبان.. حيث كنت أنوي مواصلة دراستي الموسيقية بعدأن أخذت البدايات في لبنان.. وعندما جئت الى الكويت احد الأصدقاء كان يريد دراسة التمثيل وطلب أن أرافقه لمشاهدة اختياره أمام اللجنة والتى يرأسها الفنان زكي طليمات رحمه الله.. تقدم صديقي للاختيار ووجدت لحظتها الرغبة في عمل الاختبار.. لكن زكي طليمات قال لي بالحرف الواحد (انت عاوز تروح للسعودية تمثل.. ياله ياله امشى من هنا) الكلمة هذه حزت في نفسي وأخذت أناقشه عن الأسباب رغم صغر سني حيث كان ١٧ سنة وامتلكت الجراة لحظتها وناقشته كثيرا وانا منفعل.. الى درجة خلاف شديد بيني وبينه..الذى حصل في اليوم الثاني عند ظهور النتائج ان زميلي لم يوفق بينما انا نجحت وتم قبولي بالمعهد والظاهر من خلال نقاشى الحاد معه تعرف زكي طليمات على موهبتي ودخلت المعهد وانا غير مصدق!!

والغريب في أول سنة وثاني سنة لم يحالفنى التوفيق وكانت تقديراتي الأخيرة.. واحسست بالفشل وحاولت الابتعاد عن التمثيل.. لكن اصراري من جديد دفعنى للاستمرار وبدأت اسير نحو الأفضل في السنة الثالثة والمستوى الرابع.. والحقيقة ان قصة طرد زكي طليمات لي جعلتني في حالة اصرار لمواصلة التعليم الفني.. ولو كان القبول طبيعيا ربما هبطت عزيمتى ورغبتى في الفن الدرامي..

تصادفني بعض المضايقات

في الكويت اجد المعاملة طيبة جدا من الزملاء الفنانين رغم المنافسة الشديدة بينى وبينهم..

بعد أن اصبحت من ممثلي الصف الأول وخاصة في أدوار الولد الوسيم الحبوب.. وبدأت لي بعض المضايقات لعدم رغبة البعض في أن أكون المنافس لهم.. لكني اثبت لهم ان الممثل السعودي ممكن أن أيكون له شأن.. هذه المضايقات لم تؤثر في استمرارى كفنان سعودي بين ممثلي الخليج.

■ كممثل مرموق له حق الاختيار.. لو وضعنا أمامك عدة اعمال فنية متعددة الأدوار والشخصيات.. في أي دور تضع نفسك..؟

ـ انا اتمنى شيئا واحدا. هو أن العب دورا مع ممثلين سعوديين.. كل الذى تمنيته من شهرة حصلت عليه ويبقى الوقوف بجوار الممثلين السعوديين لانهم أهلى لا أستطيع الابتعاد عنهم مهما طالت الغربة والزمن.

الممثل السعودي انطوائي

■ هل شاهدت اعمالا سعودية من خلالها أخذت فكرة عن الممثل السعودي؟

ـ زياراتي للسعودية خاطفة لم تسعفنى لمشاهدة الأعمال السعودية.. لكن شاهدت مصادفة احد الأعمال المعروفة على الشاشة السعودية تم تصويره في المنطقة الشرقية.. وبعض الأحيان اشاهد بعض الأعمال على الشاشة الكويتية للممثلين السعوديين لكن هذا نادر جدا.. لذا لا أستطيع الحكم على الممثل السعودي.. وهو يكاد يكون غير معروف أبدا بعكس الفنانين الباقين في مجال الغناء والرسم، ويظل الممثل السعودي على مستوى الخليج انطوائيا غير معروف قاصرا جدا في أعماله.. وهذا شيء غريب رغم توفر الموهبة والامكانيات لديه.

المنتج السعودي لا يخدم وطنه

■ اثناء تواجدك في مهرجان تليفزيون الخليج الثالث الذي اقيم مؤخرا بالكويت ، الم تلتق بالمنتجين السعوديين.. ويقدم لك احدهم المشاركة؟

ـ للاجابة على هذا السؤال اعطيك مثالا للفنان والمنتج (لطفي زيني) هذا الرجل اتضح انه يملك عدة شركات واستديوهات خارج بلاده.. وينتج اعمالا لا يظهر فيها الممثلون السعوديون.. لهذا كل ما يقوم به لا يخدم الفن السعودي أو منطقة الخليج.. واتضح لي أنه رجل لا يملك الاستعداد لذلك.. وليس هذا قاصر على المنتج لطفي.. بل غيره من المنتجين السعوديين الذين يملكون شركات انتاج.. اغلبهم غير قادرين على اظهار الممثل السعودي خارج بلاده ولا ادرى ما هو السبب؟!

وبالنسبة لي شخصيا اذكر الفنان سعد خضر حيث جاء الى الكويت واتصل بي يرغب مشاركتي في اعماله التى ينتجها.. ولكن الظروف ماساعدت لارتباطي باعمال أخرى.

• الممثل السعودي غير معروف خليجيا.. واستوديوهات زيني لا تخدم الفن السعودي!

■ لطفي زيني لا يخدم فن بلده ■

قديمك نديمك

يقولون في الأمثال (قديمك نديمك لو الجديد اغناك) .

هذا المطلع ردده الفنان فوزي محسون وكنا قد عزمنا الأمر على ان تكون الاغنية بدايتنا معكم في استعادة القديم الرائع الذي ردده معظم المطربين عندنا في بدايات حياتهم الفنية الغنائية ونستهل عودتنا مع شريط الذكريات باغنية في سلم الطائرة لطلال مداح والتي كتب كلماتها يسلم بن علي .. هذه الزاوية تصلكم اسبوعيا من اختيار مهند الشريف :

في سلم الطائرة بكيت غصب بكيت
على محبين قلبي عندما ودعوني
شفت محبوب قلبي بين نخله وبيت
يا ناظر الطائرة يبغى يحرك شجوني
فعلا انا عندما شفته بعيني بكيت
وقلت بالله يا اهل الطائرة نزلوني
باشوف محبوب قلبي عادني ما انتهيت
وان كنت غلطان يا اهل الطائرة فهموني
يا اهلي اه كم باقول يا ليت ريت
عني محبين قلبي عادهم يذكروني
خاف انهم يعشقوا غيري وانا مادريت
احسن لي الموت لو هذا حصل فاقبروني

□ طلال مداح □ □ يسلم بن علي □

الطويان يخسر مائة الف والعلي يكسبها!!



■ الفنان محمد العلي ■

■ الفنان محمد الطويان ■

الفنان المعروف محمد العلي اهدته حرمه مؤخرا طفلة جميلة.. وقد قال العلي في وصفها ان عينيها تشبهان عيني اختها اما انفها فهو طالع لي.. وأما مشيتها فلأمها!! ولا ادرى كيف عرف مشيتها قبل أن تمشي ولكن هذا يدل على انه يفوت بعض المرات!!..

المستغرب من العلي انه مبسوط جدا بعد ولادة البنت على عكس الفنان محمد الطويان الذي رزق مؤخرا بولد اسماه راكان.. وقد علل السبب في ذلك الى ان الطويان سيخسر مائة الف مهرا لابنة العلي الذي بدا مرتاحا لهذه الغنيمة.

الفنان العلي محتار في تسمية البنت فقد كان متفقا مع الفنان محمد الطويان على تسمية المولود راكان ولكن العلي رزق بنتا وليس ولدا ولذلك فهو قد يسميها راكانه..

«عبد العزيز المقوشي»

شبكة فنون

الزير في الشانزلزيه

شوهد الممثل الكوميدي الاستاذ مكرر صالح الزير يطوف في شوارع باريس ويقضي اغلب اوقاته في شارع الشانزلزيه وقد تمتع بمشاهدة سباق الدراجات الدولي والذي اقيم في باريس خلال الايام الماضية ..

وقد اطلع على الاستعراضات في الليدو وتمنى ان يكون احد ابرز المشاركين في هذه الاستعراضات التي قال عنها انها خيالية وخارقة للغاية .. واخذ يحلم فناننا الزير وامتد به الحلم لدرجة انه فكر ان يعرض مسرحيته التي يفخر بها في باريس خاصة وانه وجد عددا من المعجبين بشخصيته خلال جولاته في ميادين باريس ومحلاتها .

وقد طلب من الممثل ان يقوم ببعض الادوار الخفيفة على شارع الشانزلزيه وهي تمثل مشاهد من عمل له سابق بعنوان « يعني اني » وبقاء الزير خاصة بعد ان التقى بمنتج مغربي يدعى « نعيم » ان يسوق بعض اعماله وقد قدم الزير عربونا بهدف التعاون المستمر .

ولم ينس ممثلنا الزير بأن يحمل عددا من العطورات كهدايا للزملاء .

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

لا.. لا

مجلة فنية لبنانية جاء في عددها الاخير ما يلي (الحفلات التي احياها المطرب السعودي محمد عبده في مهرجان قرطاج الدولي كانت في غاية من النجاح وقد صفق الحاضرون طويلا لمحمد عبده الذي زاده الحماس حماسا فابدع على عوده في غنائه)

لمصلحة من ينشر الخبر الذي لا صحة له؟ علمنا مؤخرا ان محمد عبده لم يشارك في المهرجان بسبب ارتباط الفرقة الموسيقية التي كان من المفروض ان تلازمه.. فكيف صفق له جمهور قرطاج وهو لم يصدح في مهرجانهم؟

الرجب جدا

اصبح الزميل محمد رجب جدا بعد ان رزقت ابنته بمولود اسمته شادي.. وبدأ الرجب يلقن الطفل الجديد اصول الغناء والطرب ويعلمه اداء الاسكتشات ومقام السيكا والبنجكة.. ويقول الرجب بانه سيكون «شادي جده» بعد ان اصبح هناك «شادي» للخليج وآخر للرياض.. وقال بأنه سيكون منافسا خاصة وان سامي وسراج وعدا بتقديم الالحان المبكرة لهذا البرعم.

✻

✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻

ابتسم مع الفنانين

* * *

* حدث مرة ان شاهدت أم كلثوم احد البهلوانات يسير على رأسه فأعجبت به، ولما اقترب منها رأت أن رأسه معفر بالتراب فقالت له: انت بتمشي على رأسك كويس بس ما تبقى تمشي حافي.. شوف لك برنيطة البسها.

✻

* * *

* احد الزملاء استمع الى صوت عبر الاذاعة وتساءل عن الصوت الجديد وذكر له أن هذا صوت لأحد الشباب المتقدمين الجدد.. ولكن اتضح بعد تقديم البرنامج ان المذيع يقول مع تحيات مقدمة البرنامج..!!

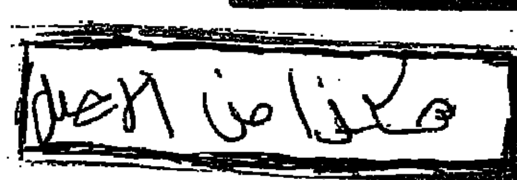
عكاشة

✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻

بريشة الاصدقاء



ابتداء من الاسبوع القادم ان شاء الله تصطاد في شبكتنا افضل رسمة طريفة لاحد الفنانين والتي ستصلنا من الاصدقاء القراء.. وكبداية نطرح امامكم نموذجا للوحة الساخرة (الكاريكاتيرية) وهي للفنان (ابو صياح) رفيق السبيعي.



الصحافة ومواعيد عرقوب



كلنا يعلم ما للوسائل الاعلامية من اهمية قصوى ودور بالغ الضرورة في جميع المجالات. فالاعلام هو المرآة العاكسة لثقافة وحضارة الأمم ونشاطاتها المتعددة في العصر الحاضر.

بل هي لسان الحال لمجريات الامور واحداث الساعة لا احد منا يجهل هذا الدور المتعدد في جميع مجالات الحياة فلو نظرنا الى الصفحات الصادرة في اي مطبوعة صحفية لوجدنا انها تضم بين جنباتها شؤونا سياسية واقتصادية ورياضية واجتماعية وصحية وثقافية وعلمية وامورا متعددة وتكون الجريدة او المجلة الناجحة هي ملخصا لما يدور في فلك الدنيا ما بين العدد الصادر والعدد السابق له.

هذه اشارة بسيطة للدور الاعلامي الكبير ولكن ما انا بصدده هو النشاط الصحفي لمندوب المطبوعة.

يتعرض ويواجه مواقف حبذا لو يتجنبها منها الرفض احيانا او تقديم الاعذار التي لا مبرر لها من قبل بعض مسؤولي الادارات التي لها علاقة بالمجتمع والتي يجب ان يتعرف الانسان العادي على نشاطها ليكون لديه خلفية كافية عنها .

فالبعض سامحهم الله يأخذ الاسئلة ويعطي موعد استلامها وقد يكون موعد تصوير حتى لمنشآت تلك الادارة حيث يضطر المحرر الصحفي او مندوب المطبوعة لالغاء مواعيده وفي النهاية يجد احد الامرين اما ان يخبره بانه مشغول ولديه ارتباطات واجتماعات لا يستطيع الوفاء بما التزم به منذ فترة او الرفض اي رفض فكرة المقابلة.

وقل ما تسير الامور على ما يرام دون تعكير.

لماذا؟ وهل هناك خوف التخوف من التعامل مع الصحافة؟.

انني اود ان انبه من يجهل ان اعطاء الموعد ثم عدم الالتزام به يسبب احراجا كبيرا سواء لمندوب المطبوعة او للمطبوعة ذاتها فقد يكون الموضوع مبني على مقابلات عدة كل منها لها ارتكاز على الاخرى مثل التحقيقات الصحفية.

ادعو السادة مديري الادارات الى التعاون الفعال لخدمة المجتمع على اوسع نطاق بنشاط هذه الادارات التي وجدت من اجله والتعاون مع الاعلاميين على جميع مستوياتهم في حدود الانظمة المتاحة.

محمد بن ريحان الشهراني

القواعد العملية في العمل الاخباري في الاذاعة والتلفزيون

بقلم/محمد لبيب النجار

لا شك ان القواعد العملية في العمل الاخباري كثيرة . ومتنوعة . وفي بعض الاحيان متشابكة ولا يمكن بسهولة فصل احداها عن الاخرى . سواء اكان منها ما يتعلق بديناميكية الخبر نفسه من حيث تلقيه من مصدره والصياغة والموضوع بها او من حيث اعادة تحريره بصورة تخدم المحطة التي سيبث منها الخبر . او سواء اكان هذا الخبر قد صاغه المحرر المندوب او المحرر المراسل .. او اذا احتاج الخبر الى اعادة صياغة وتحرير .. فان كل هذه كمسئولية محددة تقع على عاتق رئيس تحرير النشرة الاخبارية في ذات الوقت.

واذا كان يقال ان اخبار النشرة الاخبارية سواء في الراديو .. او التلفزيون هي اخبار الصفحة الاولى من اية جريدة او صحيفة . لكان حسن اختيار الاخبار للنشرة هنا يكون هاما وما تبقى من اخبار توردها المصادر الاخبارية انما تترك للصحف الصفحات التالية منها .. وعلى ذلك فمن حسن القول الراي الذي يقول ان وسائل الاعلام المختلفة انما تكمل بعضها البعض .. وليس هناك من تنافس فيما بينها .

تماما كأسلحة الجيش المختلفة .. جميعها يكمل بعضه البعض وليس من غنى للمشاة التي تمثل عصب الجيوش ودعامتها . ليس لها من غنى عن الطيران .. ولا عن الاسطول .. ولا عن المدرعات .. بل حتى ولا عن عمليات الدفاع الجوي .. لان لكل دوره في المعركة .. هكذا اجهزة وسائل الاعلام المختلفة وعلى ذلك فرئيس التحرير عليه ان يضع في ذهنه بل وامام عينيه كل ما يرد على جميع مصادر الانباء من وكالات .. سواء منها ما هو مترجم او تورده الوكالة مكتوبا باللغة العربية .. وكذلك الاستماع السياسي .. خاصة تلك الاخبار التي تمثل وجهات النظر الرسمية لاية دولة من الدول وكذلك الاخبار التي يوردها المندوبون المحليون او المراسلون في العواصم المختلفة .

وطول الخبر وقصره هي ايضا مسئولية رئيس التحرير . فالقصة الاخبارية في بداية حدوثها تحتاج الى تغطية مطولة لتعطي تفاصيل الحادث وابعاده وردود الفعل الحالية والمتوقعة عليه . ثم بعد ذلك يقتصر الخبر على ما يرد عليه من حقائق جديدة . ثم تقتصر عملية تتابع الحدث نفسه على ما يرد من جديد فقط لان المستمع يكون قد اصبحت لديه فكرة سليمة عن تطورات القصة الاخبارية ولا يحتاج الا الى الجديد منها فقط .

والمعيار هنا .. او القواعد المتبعة في الصياغة Rules For Reporting هي التي تحدد اولوية الخبر نفسه ـ اي يوضع في مقدمة النشرة او في منتصفها او في اواخرها ليكمل فقط ما يرد بها من وحدات .

والمحرر الرئيسي او رئيس التحرير Main Desk هو المسئول عن النشرة الاخبارية بكل ما فيها من اخطاء ـ لغوية او نحوية . كما انه المسئول عن اختيار الاخبار نفسها الموجودة في النشرة وعن تنوع مثل هذه الاخبار بين الاخبار المحلية . والاخبار العالمية . ثم اخبار الحوادث والرياضة والجرائم . وهو في هذه الحالة هو المقوم لاهمية هذه الأخبار ووضعها في النشرة .. في اولها .. في وسطها .. في اخرها ثم اخبار الكوارث والزلازل وحوادث الطائرات والقطارات . اذا كان هناك ما يدعو لذلك ـ وهو في التلفزيون المسئول عن اختيار اي الاخبار تغطى ـ بل اي طاقم من العاملين (المندوب + المصور) هو الذي يستطيع ان يغطي مثل هذا الخبر من ناحية الصوت والصورة .. وكيفية ادارة الحديث . كما انه هو الذي يوزع كيفية تغطية العملية الاخبارية وهو في هذا يجب ان يكون لديه قيم اخبارية خاصة .. وحاسة اخبارية قوية يستطيع بها ان يقوم اي الاخبار يصور على شريط متحرك (فيلم) واي الاخبار تكفيه لقطة واحدة . بل اي الاخبار يكتفي معه بصورة ثابتة فقط . لان عملية الاختيار هذه تكلف الكثير .. بين اجهزة وعربات نقل .. وموظفين مسئولين .. ومحرر .. ومصور .. ناهيك عن اجور الاشخاص وتكاليف النقل .. الخ . لان المندوب المحرر والمصور المصاحب فباعتبار انهما من موظفي الجهاز . الا ان هناك نفقات خاصة قد تستلزمها عملية التغطية الاخبارية في ذات اللحظة .

ومن هذا المنطلق فان مجال عمل المحرر المندوب الذي يتابع الحوادث هنا .. وهناك

ليشمل مختلف المناطق في انحاء الدولة . وفي هذا الصدد يقول الاستاذ/ جون هو هنبرج في كتابه المشهور «الصحفي المتخصص» انه من الضرورة ان يهتم المحرر المندوب بجماله ومظهره .

ومثل هؤلاء المحررين المندوبين عليهم . بادىء ذي بدء . الا يهتموا فقط بالمعلومات التي تعطى لهم عن مدى انشطة الاجهزة . من المكاتب والجالسين عليها . بل يجب عليهم ان ينزلوا بأنفسهم الى الميادين . ويقتحموا ما قد يتعرضون له من اخطار او مواقف للوصول الى المعلومات الصحيحة والدقيقة التي تبين حقائق الامور وتطوراتها بل عليهم في مثل هذه الأحوال ان يعقدوا لقاءات

وان تتضمن النشرة فقرات من هذه المقابلات بصوت الاشخاص . او لقطات كاملة في حالة النشرة التليفزيونية تبين مدى النشاط وما قد يعانيه هؤلاء وان يعيد المندوب المحرر صياغة الخبر طبقا للواقع وليس ما استقاه من المكاتب

.. لان مثل هذا الخبر يجب ان يكون مدعاة للصدق ووازعا للتصديق . لكي يدفع المستمع والمشاهد من متابعة الاخبار سواء في الراديو او التلفزيون وهذا هو الهدف الأول والأخير من اعداد نشرة الاخبار واذاعتها .

كما انه ليس من المهم اطلاقا ان تكون اخبار الصفحة الاولى او بمعنى اوضح الاخبار الاولى في النشرة الاخبارية هي الاخبار السياسية فقط اذ قد تستحوذ كارثة ما نتيجة لسقوط احدى الطائرات كحادثة الطائرة الكورية التي اسقطتها المقاتلات السوفيتية فوق جزيرة سخالين وراح ضحيتها حوالي مائتين وسبعين شخصا . او احدى كوارث الزلازل مثل زلزال ماناجوا عاصمة نيكاراجوا عام ١٩٧٦ او زلزال اغادير بغرب المملكة المغربية الذي ادى لمصرع مئات الالوف من البشر .. مثال هذه الاخبار لا بد وان تستحوذ على اخبار الصفحة الاولى في الصحيفة . او الاخبار الاولى في النشرة الاخبارية .

ولا شك ان مثل هذه الاخبار ستكون اكثر جاذبية وواقعية من تأثيرها لو صاحبها في نشرة الراديو صورة صوتية او احد الافلام المتحركة من النشرة التليفزيونية الذي بين مدى الهلاك والدمار الذي احدثه الزلزال . وما اصاب الحرث والزرع والنسل.. ثم مدى نشاط رجال الانقاذ ورجال الاسعاف واطباء المستشفيات التي استقبلت مثل هذا العدد المهول من المصابين من جراء هذه الكارثة مع تفسير بسيط من المذيع بين اللحظة والاخرى .

اما اخبار دوائر المال التي تخصص لها ابواب بكاملها من الصحف . يقول الاستاذ . موري جرين . في كتابه . اخبار التليفزيون . ليس لها الا مكان بسيط في اخبار التلفزيون ذلك لان جمهور التلفزيون له طابع العمومية . في حين ان دوائر الاهتمام بهذه المادة ضيقة . وهذا هو السبب في ان الصحيفة تعزل اخبار دوائر المال في قسم مستقل لا يحتاج جمهور القراء العام الى الرجوع اليه . ولما كان مشاهد التليفزيون او المستمع لنشرة اخبار الراديو لا يستطيع تجنب الجزء الخاص بدوائر المال واسعار العملات . واسعار الذهب . او المعادن النفيسة الاخرى مثل ما يستطيعه قارىء الصحيفة . فان مثل هؤلاء ينحصر الخيار لديهم اما في الاستماع . او المشاهدة او في اغلاق الجهاز الذي امامه .

والاستاذ جرين في هذا الصدد يسوق مثالا يقول فيه : انه حينما يقوم التلفزيون بتغطية اخبار دوائر المال . فان تلك راجع يعلو عندئذ على المصالح المجردة لهذه الدوائر .. فتلك المناقشة التي جرت حول غابات الخشب الأحمر المنقرضة في كاليفورنيا ما هي الا خبر يتعلق بدوائر المال ولكنها حظيت بتغطية تليفزيونية على المستوى القومي . لا لانها تتعلق بهذا العدد البسيط من المشاهدين الذين يعنيهم مصير اخشاب الغابات . ولكن لان ملايين الامريكيين ارادوا ان يهيئوا لاطفالهم فرصة رؤية الغابات الحمراء والاستمتاع بها . وفي هذا المثل كان اهتمام الجمهور العام بالأجيال القادمة هو العنصر الحاسم ولو صاحب مثل هذا الخبر عن الغابات الحمراء فيلما ملونا يتضمن الصور الجمالية لهذا النوع من الاشجار فان مثل هذا سيكون له فعل السحر لدى الجماهير العريضة التي لم تر مثل هذه الغابات من قبل .. ومن ثم فان مشاهد النشرة التليفزيونية سيجد نفسه مضطرا للمشاهدة والاستماع الى بعض الكلمات التي ستصاحب الفيلم توضح مدى اهتمام المسئولين ببقاء مثل هذا النوع من الاشجار والمحافظة عليه من الانقراض .. هذا المشاهد سيجد نفسه مضطرا للابقاء على الجهاز مفتوحا ويشاهد ويستمع لبقية اخبار النشرة عله يجد فيها مثل هذه الطرائف الاخبارية .. وهذا هو الهدف الأول والاخير من اعداد نشرة الاخبار بمعنى ان الاستحواذ على جمهور المشاهدين او المستمعين لاخبار الراديو . وبقاء الجهاز مفتوحا على القناة او المحطة التي تذيع الاخبار يشكل الهدف الرئيسي من صياغة الاخبار واذاعتها.

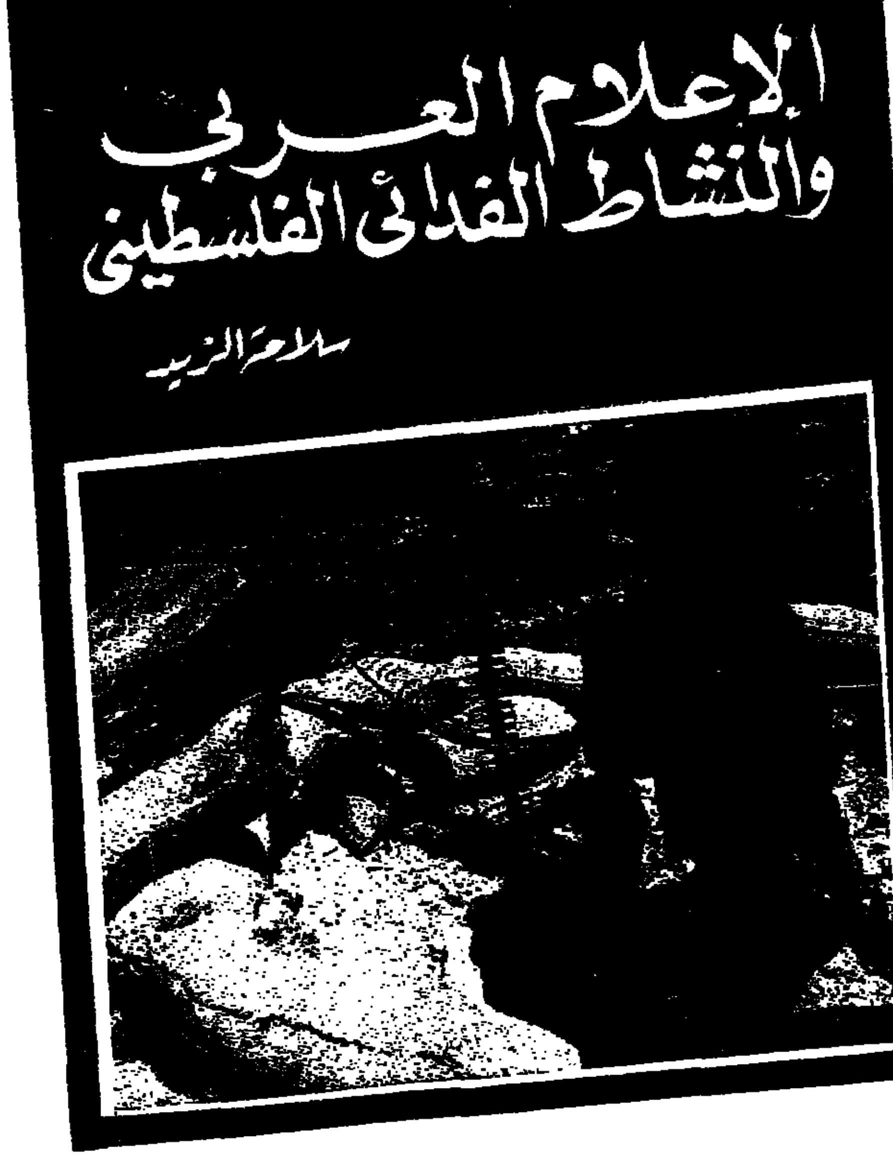
اضف الى ذلك ان وقوع اضراب بين عمال احدى الشركات يعد في ذات الوقت خبرا يتعلق بدوائر المال . ولكن الامريكيين جميعا يهتمون به . ويغطي التلفزيون اخباره بسبب ما قد يسببه الاضراب للصناعات واهمية ذلك من الوجهة الاقتصادية .

اما اخبار الاعلانات ـ او الاعلانات الاخبارية كقص شريط مثلا . او زراعة اشجار . او مسابقات الخيل والعيد . او افتتاح لاحد فروع البنوك . فهذه اخبار يجب ان تكون في خبر ضيق لانها اخبار تهم اصحابها .

واذا اخذنا في الاعتبار الاخبار ذات الطابع الانساني كأخبار الاطفال والحيوانات والحوادث كتصادم قطارين في اي مكان . او سقوط احد الاوتوبيسات في نهر وغرق جميع ركابه . او اخبار الكشوف العلمية مثل اخبار الذرة والتفجيرات النووية او اكتشاف احد العقارات المضاد لاحد الامراض، او اطلاق احد الاقمار الصناعية ونتيجة الاكتشافات التي قام بها مثل هذا القمر الصناعي ومدى فائدتها لخدمة الانسان ثم اخبار الجرائم . او الاغتيالات مثل اغتيال الرئيس الامريكي الاسبق جون كندي او الزعيم مارتن لوثر كنج او وصفي التل . او الدو مورو . لو اخذنا في الاعتبار مثل هذه الاخبار فان تقويم مدى صلاحية هذه الاخبار تحتل الاخبار الاولى في النشرة فان ذلك يرجع الى اهمية الحدث نفسه والى مدى تقويم رئيس التحرير لاهمية الحدث ومثل هذه الاخبار يجب ان تصاغ في جمل كلها حقائق وبعبارات لا تخدم الا حقيقة الخبر وابعاده . بل يجب ان يشارك في صياغته احد قدامى الاخباريين . كما انه مما لا شك فيه ان صاحب ذلك صورة صوتية لتطورات الاحداث في الراديو او فيلم متحرك في التليفزيون فان ذلك سيكون افضل لتوصيل المعلومة الى المستمع او المشاهد . ومن هنا تكون رسالة العمل الاخباري ناجحة .

نستخلص من ذلك ان وجود رئيس تحرير مجرب ومثقف وواسع الاطلاع بالشئون السياسية الدولية وبالجغرافيا السياسية وتاريخ العلاقات السياسية الدولية ـ والتاريخ والكشوف العلمية والجغرافية ومسايرا لتطورات العصر يعتبر القاعدة الاساسية في اختيار الخبر وفي صياغته وتحريره . وعليه تقع المسئولية الاولى والاخيرة . كما انه في ذات الوقت له سلطة التوجيه والارشاد . ومتابعة المتعاونين معه بل واحيانا تكون له سلطة توقيع العقاب على المقصر والمتكاسل . وكذلك طلب المكافآت لمن يراه يؤدي عمله باتقان وباخلاص وبمسئولية .

اما الحديث عن طبيعة الخبر ومسيرته وانواعه خاصة في المجتمع الاسلامي فالى لقاء أخر . ان شاء الله



لاشك ان شعورا بالفخر والارتياح قد احس به كل عربي وكل مسلم، وهو يتابع تجدد النشاط الفدائي الفلسطيني .

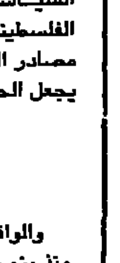
مصدر الشعور بالارتياح

هو الاحساس بشيء من قدرة الضعيف اليائس على الاضرار بالقوي الباطش .

الوضع النفسي للفلسطينيين ومدلولاته السياسية

فالدراسة النفسية للشعب الفلسطيني خصوصا الشرائح منه التي تعيش تحت بطش الاحتلال الاسرائيلي وغطرسته وعزمه الاكيد ـ بلا منازع ـ على ابادة هذا الشعب الذي لايزال صامدا صابرا بل مناضلا. لابد ان تظهر ان هذا الشعب يحارب معركته الأخيرة بين الموت والحياة في ادنى صور التبسيط لهذه العبارة ، بينما يقابل هذا عجز فلسطيني وعربي ، وانقسام هنا وهناك

.. وهذه الدراسة وامثالها تجري في الغرب منذ مدة طويلة مستخدمة اساليب التحليل النفسي المتقدمة ، ثم قدمت خلاصتها للحكومات لكي تحدد على ضوئها سياستها في القضية الفلسطينية ، وتستعين بها في تقويم الموقف العام في المنطقة . وقد خرجت هذه الحكومات بالنتيجة المنطقية التي تقول ان الضغط المستمر على الشعب الفلسطيني . وهو اصلا في وضع نفسي شاذ ـ وحرمانه حتى من الأمل في الحياة، وقطع كل الأسباب التي تصل بينه وبين أي درجة من درجات الأمل . سوف تدفع هذا الشعب بحكم ميكانيزم الدفاع عن أتفه صور الحرص على البقاء الغريزي . الى الدفاع عن ذاته بأية وسيلة في يده . هذه النتيجة العلمية توضع في قالب سياسي ويتم التعبير عنها على أن سياسات اسرائيل ظالمة في ذاتها ، منافية للعدل في ابسط معانيه، وانما هي مصدر الخطر والانفجار في المنطقة . لأن هذه السياسات ستؤدي الى توليد أعمال العنف الفلسطيني في كل مكان . فتقوم اسرائيل بالانتقام من مصادر العنف فتحتك بالدول العربية المجاورة مما يجعل الحرب محتملة في المنطقة .



مراحل سيناريو العنف والظلم :

والواقع ان هذا السيناريو كان واضحا باستمرار منذ بزوغ المقاومة الفلسطينية عام ١٩٦٥م، ثم تكرر الحديث عنه علنا بشكل مكثف منذ اضطرار اسرائيل المقاومة الفلسطينية الى الخروج من بيروت في صيفه ١٩٨٢م. وهكذا نرى ان السيناريو يتكون من أربع مراحل : ضغط وطغيان اسرائيلي ، ثم عنف فلسطيني ، يقابله انتقام اسرائيلي ، فتصادم بين اسرائيل والدول العربية الهدف . كذلك جرت دراسات لمعرفة درجة التجاوب في هذه المراحل الاربع وذلك في اطار دراسات ادارات الازمات Gnisia Management اذ يهم المحلل السياسي تفريغ الشحنات التي تتجمع وتشكل سحب الازمة الدولية بصرف النظر عن الجوانب العاطفية او الاخلاقية لان السلام يسبق العدل . والسكينة تتقدم على الانصاف مادام الامر يتعلق باضطراب وتهديد مصالح دول وشعوب . ومؤدى ذلك أن هذه الدراسات حاولت التوصل الى النتيجة المطلوبة في هذا السياق في كل مرحلة . فكانت تأمل في التعرف على الأسباب والعوامل التي من شأنها ان تجعل خروج المقاومة من بيروت . ثم اقتتالها . وافتقادها الى منطلقات اقليمية للعمل ضد اسرائيل . مبعثا لليأس . بحيث تصبح الفصل الأخير في ملحمة الجيل الأول من المقاومة الفلسطينية .. ثم حاولت هذه الدراسات في مرحلة اخرى ان تبشر بزوال عهد اقترن بوجود المقاومة اطلقت عليه «الارهاب» الفلسطيني . ووكلت الى اوصاف اسرائيل لمنظمة التحرير بانها رأس الارهاب . وبأنه لايمكن التفاوض او التعايش مع الارهابيين .

والحق ان هذا التصور يكسب ارضا لدى الرأي العلم الاوروبي والامريكي الذي كان يرى العمليات الفدائية . كما يسمع الدعاية الصهيونية التي تصف هذه العمليات بالارهاب ، وتبرر اعمال اسرائيل ردا عليها بأنها دفاع شرعي عن اراضيها وشعبها الآمن ضد «عصابات مأجورة» ليس لها قضية او جذور .

ولذلك لابد ان القارىء العربي قد لاحظ انه منذ عام ١٩٨٠م على الأقل بدأت الدعاية الصهيونية ترتد على اعقابها امام عقلانية السياسة الفلسطينية والاعتدال والمنطقية التي اتسمت بها اعمال منظمة التحرير على المسرح الدولي ، واتساع نطاق التعريف بالحجج العربية في القضية، فلم يعد الراي العام الأجنبي حكرا على الاعلام الصهيوني . بل صار المنطق العربي يزاحمه لدى عقل المستمع والقارىء . ولم يكن الاعلام العربي هو السبب كله في هذا التحول . وانما كان السبب أمرين هما اعتدال القيادة الفلسطينية بمعنى التصرف بمنطق الساسة

. ثم ما أحاط بتطورات القضية الفلسطينية من مظاهر واجتهادات للتسوية ادخلتها من زاويتها العربية الى كل بيت في العالم الخارجي .

ازمة المقاومة واسس شرعيتها :

كلنا يذكر ان ظهور المقاومة الفلسطينية بعد عام ١٩٦٧م كان بمثابة الدليل الحي على ان هزيمة العرب لم تفقدهم نبض الحياة، ولذلك تجاوب معها الجميع بلاتحفظ ولاشك.

ان عمليات المقاومة اثارت في اذهان الشباب العربي رموز البطولة والفداء ، وولدت شحنة ظهرت في السنوات مابين ١٩٦٧م و١٩٧٣م سخطا شعبيا عارما وقسما على الانتقام لو توفرت الظروف الصحيحة للمواجهة . وكان الكل يبتهج مع كل عملية ضد اسرائيل ، رغم انه كان معلوما ان المقاومة وحدها لن تحرر فلسطين ، ولكنها تؤدي عشرات الوظائف المعنوية والمادية والنفسية التي تمهد الطريق الى ذلك .

وهكذا ارتبطت المقاومة والتعلق بها بما تقوم به من اعمال فدائية ولم تعدم المقاومة ـ حتى مع تجاوزاتها في بعض صور علاقاتها بدول المواجهة ـ من يتعاطفون معها ويتمنون لها الازدهار .

ولايخفى انه بعد بيروت ١٩٨٢م ثار سؤال منطقي حول قيمة المقاومة الاولية ـ بصرف النظر عن المضامين السياسية والنفسية المرتبطة بها ـ طالما لم يعد لها القدرة على شهر عمليات فدائية ، وما معنى الثورة الفلسطينية اذا ابعد الثوار عن ساحات القتال .

ولقد عمدت اسرائيل بعد تشتيت المقاومة الى سياسة منظمة لابادة الشعب الفلسطيني . وتشديد قبضتها على المناطق المحتلة واغلاق سبل الحياة امامهم والبطش بالفلسطينيين وهم يتلفتون حولهم دون منقذ . فالكل حولهم عاجز لايملك سوى الدعوات الصالحات والكثير من حسن النية والأمل في تحسن الاحوال . وهم يرون سياسات التهويد ماضية دون ان تعوقها التصريحات والاحتجاجات العربية.

الدروس المستفادة من العمليات الفدائية :

في ضوء هذا التحليل . جاءت الاعمال الفدائية الاخيرة بعثا لروح هذه الأمة المسحوقة، واساسا لشرعية المقاومة وشهادة عملية بوجودها . وهذا يفسر تسابق منظمات المقاومة على تبني هذه الاعمال .

ولابد ان تخرج منظمات المقاومة من رد الفعل الشعبي والاعلامي العارم في العالم العربي، ومن المدلولات المشار اليها للأعمال الفدائية بالدروس التالية :

الدرس الاول : ضرورة تنفيذ المزيد من اعمال المقاومة ضد اسرائيل في كل مكان . لأن اسرائيل واجهزتها تتعقب الفلسطينيين في كل مكان وفاء بعهد قطعته على نفسها ـ بابادتهم فلن يخفف من سياستها تجاههم شيء . ولاشك ان هدف هذه العمليات واضح وهو رسالة الى اسرائيل بان الشعب ومنظماته لاتزال موجودة وتطالب بحقوقه السلبية . وانها فضلت الشهادة على المذابح . كما ان هذه العمليات رسالة الى العالم بان انكار حقوق الشعب الفلسطيني سيظل شوكة في جنب كل محاولة للسلام تتكتم على صرخات هذا الشعب وتتجاهل أناته . هي ببساطة رفض من هذا الشعب ان يوضع في متحف التاريخ ويتحول من واقع حي ملموس الى دروس في علم الأجناس (الانثروبولوجيا) .

والدرس الثاني : ان العملية الفدائية على الاقل في هذه المرحلة الجديدة . لايجب ان تستخدم اداة للمساومة على مطالب مشروعة كاطلاق سراح المسجونين وغيرها من المطالب العادلة . وانما يجب ان يكون هدفها الانتقام والبطش طالما تستخدم اسرائيل سياسة البطش الاعمى باقدامها على قتل الفلسطينيين المأسورين في عملية القدس، وقيامها بالعقوبة الجماعية لأسر الشهداء .

والدرس الثالث : ان هذه الاعمال الفدائية هي وحدها القادرة على اضفاء الاحترام على منظمات المقاومة بعد ان اهتزت صورتها في كل مكان . وسوف يصبح معيار الاحترام هو التسابق الى قتال العدو . وليس التسابق الى الاطاحة بأخوة السلاح والقضية مهما كان السبب او الدافع .

والدعوة الى تصعيد المقاومة «الانتحارية» لايعني وقف جهود المصالحة وترميم البنية السياسية لمنظمات المقاومة . بل لابد ان يسير الاجراءان معا وفي نفس الوقت . ولا اريد ان اعلق على النظرية التي راجت في الغرب وقرأناها بمرارة شديدة . والتي ترى ان الصراع بين اجنحة المقاومة الفلسطينية سببه «الفراغ النضالي» وعدم وجود قضية تجمعهم، وتحذر هذه النظرية بناء على ذلك من تحول المقاومة الى الطابع السياسي الكامل الذي يقترن عادة بصراع الصالونات .

. فكيف يتناول الاعلام العربي قضية الأعمال الفدائية ؟

منهج التناول الاعلامي العربي للانشطة الفدائية ؟

يتلخص منهج الاعلام العربي في تناول الاعمال الفدائية اجمالا في الاشادة بهذه الاعمال وتشجيعها ، ولكنه خلا من الجوانب التحليلية او التوجيهية . فرجل الاعلام ليس رجلا عاديا يسجل انفعاله بالقلم ، وانما هو يضطلع برسالة . والفرق واضح وكبير بين الوضعين . والنظر الى مهمة رجل الاعلام على انها رسالة لابد ان تتجاوز بها مرحلة الانفعال الى مرحلة التحليل الواعي المقصود .

غير انني شعرت بمرارة كبيرة وانا اتابع بعض اجهزة الاعلام العربية التي وقعت في اخطاء غير مقصودة بالقطع . فأخذت تترجم عن وكالات الانباء العالمية دون ان تتحرى استخدام المصطلح . او تحرير الرواية، فاختلط عندها التمييز بين امانة النقل، وبين مسئولية العرض . فقد أشارت مثلا في مجال متابعة اخبار الأعمال الفدائية، الى ان بعض «العصابات» الفلسطينية قامت بأعمال ارهابية، وهي ترجمة عن المصطلح الانجليزي Terrorist Activities ونتوقف هنا للايضاح بعض الشيء.

الارهاب والجهاد او الاعمال الفدائية

الارهاب يعني استخدام العنف ضد المدنيين والعسكريين على السواء . والكلمة لها معنى موضوعي، ولكنها اقترنت بصدد القضية الفلسطينية ـ بالانشطة الفدائية الفلسطينية ضد اسرائيل . وقد اتخذ الاصطلاح مدلولا كريها أساء للمقاومة لاقترانه بمعنى الارهاب الذي تمارسه عصابات المافيا والجماعات الارهابية في المجتمعات الغربية، وبذلك نجح الاعلام الصهيوني في استغلال موقف الشعوب الاوروبية في مشكلة الارهاب عندها . لكي تتخذ موقفا مناهضا للفلسطينيين والاعمال الفدائية تنصرف الى معنى موضوعي فيقصد بها الاعمال التي يتم فيها انكار الذات وعدم اكتراث القائم بها بحياته، ففيها ـ كما هو واضح ـ معنى الفداء، وصاحب هذه الاعمال شهيد وضحية، والاصطلاحان في اللغات الاجنبية بمعنى واحد Martyr

ويتضح من ذلك ان الاصطلاحات السابقة لها معنى موضوعي، ولها مدلول قيمي Value ارتبط بظروف معينة في ذهن المتلقي .

ولاشك ان الأعمال الفدائية الفلسطينية دفاع عن حق مغتصب ضد عدو غاصب غاشم، تماما مثلما ينطبق الوصف على كفاح المجاهدين الافغان ضد الغزو السوفيتي لبلادهم .

فوصف الاعمال اذن يتخذ قدسية من عدالة القضية التي تدافع عنها هذه الاعمال . وهذه المنطقة المعتمة التي تتحرك فيها المصطلحات السابقة وتتداولها عقول مغرضة مدربة هي التي تحدث الشطط في تناول الاعمال الفدائية من هذا النوع . وهذا اللبس هو ماتقصد اليه الدعاية الصهيونية ولكن وقعه عند المواطن العربي ومن بعض اجهزة اعلانه امر ليس بسيطا ويحتاج الى الكثير من اليقظة والاهتمام .

قصص صحفية من واشنطن.. وتونس

اعداد مكتب الجزيرة ـ واشنطن ـ تونس

المملكة في صحافة امريكا

احتلت المملكة جانبا كبيرا من اهتمام الصحف الامريكية خلال الدورة الاولمبية واهتمت هذه الصحف بابراز اوجه التقدم في المملكة بجانب النهضة الرياضية.

وهذا الاسبوع نشرت صحيفة «لوس انجلوس تايمز» موضوعا اعلاميا مطولا في اكثر من اربع صفحات تناول كل مجالات النهضة والنشاط في المملكة وركز على جهود المملكة في ان الشباب هو عماد هذه النهضة وهم اساس التقدم..

التلفزيون الامريكي ايضا اعطى فرق المملكة اهتماما كبيرا واجرى لقاءات مع لاعبي واداريي الفرق السعودية..

وقالت محطة التليفزيون الامريكية «اي. بي. سي» لقد بدأ السعوديون وكأنهم يشتركون بفرق كاملة في كل اللعبات.. لقد حققوا الهدف الذي من اجله اتوا وهو ان المشاركة جانب حضاري واهم من الفوز بالبطولة..

الروس.. قادمون..

الصحفيون السوفيت حاولوا اثارة مشكلة قبل مؤتمر الحزب الجمهوري في ٢٠ اغسطس.. ادعوا ان امريكا رفضت اعطائهم تصاريح الدخول مدينة دالاس التي يجري بها المؤتمر..

والخارجية الامريكية على الفور قالت نعم «دالاس» من المدن التي يمنح فيها السوفيت تصريحا للدخول قبل سفرهم من واشنطن.. ولكن مرحبا بالدبلوماسيين والصحفيين السوفيت.. ولكن لابد ان يقدموا طلبا اولا.. وعليه فان الروس قادمون.. لدالاس.

والصحف العربية مسئولة..

وبعض الصحف العربية لا تحسن اختيار مراسليها في الخارج وخاصة مكان حساس وهام مثل الخارجية الامريكية التي يعقد فيها يوميا مؤتمر صحفي الساعة الثانية عشرة ظهرا يجيب فيه المتحدث الرسمي على اسئلة كل صحفيي العالم.. والصحفي ولباقته وثقافته عامل هام لتحسين صورة بلاده امام صحفيي العالم كله.. واحد

الصحفيين العرب اطلق على نفسه رئيس تحرير وكتب على بطاقة المعرفة رئيس تحرير للخدمات الصحفية العربية..هذا الصحفي اضحوكة للمؤتمر الصحفي يوميا للاسئلة الساذجة والسخيفة التي يسألها كل يوم وسط ضحكات الصحفيين الاخرين.. الغريب بعد ذلك انه يراسل اكثر من صحيفة عربية.. خليجية وسعودية وينشر المقالات المطولة بتحليلات واهية غير صادقة.. وما زال موجودا.

صح النوم.. يا وكالة!!

وكالة الانباء المغربية تبذل جهدا كبيرا للنهوض ولكن يبدو ان بعض مكاتبها في حاجة لتجديد.. فلا يوجد وكالة في العالم تعطي نفسها اجازة عن الاخبار الا مكتب وكالة الانباء المغربية في واشنطن فهو المكتب الوحيد الذي يعطي نفسه اجازة يومي السبت والاحد وكان الاخبار في امريكا ستأخذ اجازة ايضا في نهاية الاسبوع.. ولذلك بعد مباراة المغرب والبرازيل في لوس انجلوس انهالت التليفونات يوم الاحد على مكتب الوكالة لمعرفة نتيجة المباراة ولم يرد احد..

واتضح بعد ذلك ان المكتب يأخذ اجازة يومي السبت والاحد.. وبعد ذلك اتضح انهم لا يعرفون شيئا ايضا عن نتيجة المباراة ويعتمدون على وكالة الانباء الفرنسية..وصح النوم يا وكالة..!

العم رضا.. مصمم على التطوير

رضا خليفه مراسل وكالة انباء الشرق الاوسط بواشنطن.. او عمو رضا كما يطلق عليه الصحفيون الشباب باعتباره اكبر الصحفيين سنا في واشنطن (٥٦ عاما) عمو رضا خرج من ازمة مرضية شديدة اصابته واصابت زوجته.. خرج مصمما ان يعوض ذلك في العمل وفي ذهنه افكار جديدة عن التطوير يقول عنها انها ستكون مفاجأة صحفية في اسلوب عمل الوكالات بالخارج وعودة السيادة لوكالة انباء الشرق الاوسط في المنطقة العربية.. والاستاذ رضا خليفه يقول ان مشكلته هي الامكانيات المادية ولكن هناك تجاوبا كبيرا من مقر الوكالة بالقاهرة على التغيير.. ونحن ايضا في انتظار التغيير وعودة انباء الشرق الاوسط للمنافسة القوية مع الوكالات العالمية.

نجاح كبير «لرسالة الدورة الاولمبية» السعودية

وجزء من نشاطات اللجنة الاعلامية الاولمبية السعودية كان إصدار نشرة شبه يوميه اثناء الدورة الاولمبية وتصدر بمدينة لوس انجلوس وباللغة العربية.

وقد نالت هذه النشرة وتحمل اسم «رسالة الدورة الاولمبية» استحسان الوافدين لحضور مسابقات الدورة الاولمبية.

وامتازت بالصور الحديثة الملونة للالعاب الرياضية التي شاركت فيها الفرق السعودية كما حملت صفحاتها الخرائط والجداول والبيانات الضرورية للذين قدموا لحضور الدورة.

كما حفلت رسالة الدورة الاولمبية بموجز الانباء السياسي نقلا عن وكالة الانباء السعودية

□ عبدالله مليل □ — □ الامير تركي بن سلطان □

صحيفة عربية تسرق الرمز الاولمبي

قامت احدى الصحف العربية التي تطبع في عدة مدن بانحاء العالم بنشر رمز الدورة الاولمبي والذي هو عبارة عن الحلقات الاولمبية الخمس والنجمة الخماسية دون الحصول على ترخيص بذلك من قبل اللجنة الاولمبية الامريكية المنظمة لمسابقات الدورة الاولمبية بلوس انجلوس.

ونظرا لان الصحيفة العربية استخدمت نفس الشعار واستخدمته بشكل خاص في دعاياتها عن نفسها وكما ان الصحيفة العربية تطبع حاليا في نيويورك الذي يجعلها تخضع لنظام الحقوق الطباعية الامريكي فانها في وضع غير قانوني قد يسبب لها الكثير من المتاعب مع النظام الامريكي.

والجدير بالذكر ان جميع الشركات والمطبوعات التى حملت الرمز الاولمبي الخاص بالدورة ٢٣ الاولمبية كانوا قد حصلوا على ترخيص بذلك ودفعوا مبالغ طائلة لاستخدام الرمز.

الصحافة الى صوفيا

يغادر تونس هذا الاسبوع الى صوفيا وفد صحفي يمثل جمعية الصحافيين التونسيين في مؤتمر الجامعة الدولية للصحافة. ويقود هذا الوفد الزميل الصحفي محمد المروكي ومعلوم ان جمعية الصحافيين التونسيين تحتل مقعدا في الجامعة العالمية.

نشرة واس

تعتزم وكالة الانباء السعودية بتونس اصدار نشرة يومية تتضمن اخبار الوكالة وتوزيعها على الصحف والمؤسسات الاعلامية في تونس.

تخفيض خاص

عرض النواب في البرلمان التونسي مشروع قانون يخول للصحافيين المحترفين الاستفادة من تخفيض على طائرات الخطوط الجوية التونسية بنسبة ٥٠ هذا وقد تم اقرار المبدأ في انتظار الحصول على موافقة الشركة التونسية والمنظمة العالمية للطيران ويدخل هذا الاجراء في اطار تسهيل مهمة الصحافيين التونسيين.

تغطية اولمبية

طار الوفد الصحفي التونسي الى اولمبياد لوس انجلوس خلال الاسبوع الماضي وقد اقتصر الوفد على المصور الصحفي البشير المنوبي الذي لم يتأخر مرة عن الأولمبياد منذ دورة طوكيو لعام ١٩٦٤ اما الصحفي الثاني فهو الزميل احمد بوغنيم من وكالة تونس افريقيا للانباء.

البشير في تونس

يقيم حاليا بتونس السيد البشير مدير مجلة جود انديد الصادرة في باريس. وقد زار البشير بن محمد صحيفة المستقبل التونسية لسان حال حركة الديمقراطيين الاشتراكيين وتحادث مع السيد احمد المستيري الامين العام للحركة ومدير جريدة المستقبل. كما زار الصحيفة ايضا ميشيل جوبار الوزير الاسبق للعلاقات الخارجية الفرنسية.

صحيفة تونسية جديدة

الشروق هو عنوان الصحيفة اليومية التي ستصدر في شهر اكتوبر من دار الانوار التونسية والصحيفة الجديدة تأتي الى جانب الصحف اليومية القليلة الموجودة على الساحة والناطقة بالعربية هذا وستمتاز صحيفة الشروق اليومية عن الصحف اليومية الاخرى بشبكة المراسلين في التقاط الأحداث الساخنة في العالم.

المركز الاعلامي ومولود جديد

يواصل المركز الاعلامي السعودي اصدار نشرته الاسلامية الاسبوعية وقد تضمن العدد الاخير تحقيقا عن نسق انتاج الثروات الزراعية والحيوانية في المملكة ونبذة عن مشروعات مشتركة بين المملكة والمانيا الغربية في مجال الطاقة الشمسية ثم خبر عن مناقشة جامعة ديجول الفرنسية لاول رسالة دكتوراه دولة عن النظام المصرفي في المملكة.

هذا وقد اصدر المركز مولودا اعلاميا جديدا يتمثل في نشرة تتضمن مجموعة المقالات التي كتبت عن تونس في الصحف السعودية والنشرة يوجهها المركز لجميع الصحف التونسية.

تحسين مستوى برامج

التلفزيون كفيل باكتساح الفيديو ورفع مستوى الذوق الجمالي والفني لدى الناس

يشكو الناس في كل مكان من اكتساح الفيديو لوسائل الاعلام الاخرى وسيطرته على اهتمامات الشباب رغم ان الفيديو وسيلة اعلامية وثقافية وحضارية يجب ان يسخر لرفع المستوى الذهني والثقافي لدى الناس في كل مكان..

لقد اصبح الفيديو لدى الكثير من العوائل عائقا امام رفع المستوى العلمي للطلبة لانهم يلجأون في فراغهم الى مشاهدة الافلام المختلفة التي وفدت الينا من الغرب والتي لا تعالج قضايانا بل قضايا المجتمعات التي تعاني من البطالة والاجرام والسرقة والعنف اضف الى ذلك ان اغلب الافلام العربية التي تباع في محلات الفيديو لا تعالج هي الاخرى المشاكل العربية الحقيقية بل تتناول زواج الاثرياء وشراء الطفيليين الذين برزوا في مصر فقط زمن الانفتاح وكان الشعوب العربية ليس لها من المشاكل سوى عقد القران في فندق شيراتون او شراء بدلات العرس من باريس ثم الطلاق

او ارتكاب الاجرام والاحتيال مما حمل الصحافة المصرية على تسمية هذه الافلام بافلام الزبالة.

ان الغاية الرئيسية من وسائل الاعلام الحديثة التي وفدت الينا نتيجة لثمرات العبقرية الانسانية في اوروبا وامريكا ينبغي ان تسخر لخدمة الاهداف الحقيقية لحضارتنا وثقافتنا وليس لترويج افلام تقتل الحس الانساني وتوحي للفتيات الصغيرات ان الحياة برمتها لا تعدو ان تكون سوى ثراء وحفلات ثم احتيال ونصب وثراء سريع مهما كان الثمن.

واليوم

تعاني شعوبنا العربية من فيضان الافلام ذات المفاهيم المشابهة والتي زرعت في عقول الشباب اليأس واللجوء الى العنف والحيلة في حل الازمات والمشاكل في حين ان هدف الاعلام هو ترويج أفلام جيدة وذات مفاهيم هادفة تخدم قضايا الشباب وطموحاتهم وتجسد لهم اهمية المفاهيم الانسانية في حين ان اغلب الافلام المصرية الحالية لا ترتبط باهداف الحضارة العربية بل تسف نحو الرقص الخليع ثم اطلاق الصراخ والاكثار من البكاء على اتفه الاسباب دون اللجوء الى حلها بالارادة الانسانية وهنا سقطت امامنا اية ارادة وظهر الانسان يائسا مقهورا لا يستطيع حل اية مشكلة وهنا يكمن الخلاف بين الافلام المصرية والافلام الاوروبية الراقية تلك التي انتجتها ايطاليا في الخمسينات والستينات وكذلك افلام اتحاد الفنانين الامريكيين التي تعتبر قمة الافلام الانسانية التي عالجت مشاكل الناس في كل المجتمعات.

واذا تحرينا عن الاسباب في اقبال الشباب على افلام الفيديو والاشتراك فيها نجد انها تعود الى تدني برامج التلفزيون اذ ان التلفزيون سلاح ذو حدين فيمكن جعله عاملا يستهدف شد الناس اليه وكذلك اهماله من قبل المشاهدين.

ان المسلسلات الحالية لا تخدم مع الاسف ذوق اغلب الناس لانها تدق على وتر واحد والمشاكل نفسها ثم ان طريقة التمثيل تتفق مع وصف نقاد السينما في مصر بانها افلام (الزبالة).

فالعويل والصراخ والبكاء يهز اعصاب الناس ويجعل الشباب يعتقدون بمرور الوقت ان التفاهم حول حل المشاكل العائلية والحياتية يتم عن طريق الصراخ والبكاء في حين ان هذا الاسلوب مرفوض علميا لانه ينمي عند الشباب روح اليأس والعنف فهل هذا يتفق مع تراثنا الاسلامي وحضارتنا العربية يا ترى؟.

ثم ان برامج التلفزيون ينبغي ان تهتم بنشاط الفكر في الدول العربية وليس باشغال الناس ساعات طويلة بقصص تافهة لا يستفيد منها الفكر العربي ومثل هذه الافلام لا تعرضها مصر ولا بقية الدول العربية وذلك لوجود افلام افضل

ان تطوير برامج التلفزيون يحتاج الى دراسة من جميع المختصين والتربويين وكل فرد منا حريص على تربية ابنائه وينبغي للتلفزيون ان يساهم في هذه العملية التربوية بالدرجة الاولى فالفيلم الجيد والمسلسل النظيف الهادف والبرامج العلمية والثقافية الممتعة توجد لنا جيلا قويا ومؤمنا بعروبته وعازفا عن الافلام الاوروبية المستوردة والتي لا تعالج سوى الرعب والمغامرات والقتل والنصب والاحتيال".

ان كبار اساتذة الجامعات في فرنسا وانجلترا والمانيا وغيرها من دول اوروبا يساهمون في تقديم أرائهم الى المشرفين على برامج التلفزيون في بلدانهم ولذلك نجد ان عملية التطوير الاعلامي للتلفزيون دائما في تطور ونهوض شاملين فالادب والفن والآثار الحضارية والعلوم وغيرها لها مكانتها المفضل كل اسبوع في التلفزيون فلماذا اذن لا نتعلم من الذين سبقونا؟!.

والمؤسف حقا ان التوجيه الاعلامي في بلداننا ينبغي عليه ان يتدارك هذه الخطورة فلأجل ان تصبح امة قارئة يجب علينا منذ الآن ان نسخر التلفزيون لتوجيه العناية بالكتاب والصحيفة والافلام التي توقظ الوعي من سباته والا اكتسحنا العدو بسرعة وسوف لن ينفع الندم بعد ذلك فالقراءة الهادفة والمشاهدة الممتعة الذكية عاملان مهمان لتكوين وصياغة الفكر النير للشباب العربي وقديما كان العباسيون يزينون الكتاب بالذهب تقديرا منهم للانتاج الفكري وكان الناس يقراون بشغف حتى

اننا واثقون من ان المسؤولين عن التلفزيون سيتداركون هذه الثغرة ويقدمون لنا مسلسلات وبرامج هادفة ومربية تستطيع رفع مستوى المشاهدين الفكري والعلمي والخيالي وتقف امام السيل العارم لافلام الفيديو السيئة التي لا يقل مستواها عن قصص ارسين لوبين وجيمس بوند الصاخبة التي تهيج الغرائز الكامنة وتثير الاعصاب. وتثير في الشباب حب العنف والقتل واليأس من الحياه فنحن نعيش اليوم غزوا اعلاميا غريبا لا يمت بصلة

د. عدنان رشيد

الموشحات الاندلسية

الموشحات الاندلسية نوع من الشعر العربي استحدثه الاندلسيون وقد بنى عليه اغنية شعبية كانت شائعة وقتذاك باللغة الرومانسية

وقد شرح ابن بسام في كتابه الذخيرة، معنى الموشحة فقال. «هي اوزان كثر استعمال اهل الاندلس لها في الغزل والنسيب واول من صنع اوزان هذه الموشحات فيما بلغني هو محمد بن محمود القبري الضرير وكان شاعرا من شعراء الامير عبدالله بن محمد المرواني وقد اخذ عنه احمد بن عبدربه صاحب العقد الفريد وقال انه كان يضعها على اشطار الاشعار. وانه كان يأخذ اللفظ العامي ويسميه المركز ويضع عليه الموشحه دون تضمين ولا اغصان».

ومن اهم الكتب التي درست الموشحات هو كتاب «دار الطراز» لابن سناء الملك.

والمعروف ان الموشحة تنظم اسماطا وأغصانا ويعرف المقطع الاخير من الموشحة باسم الخرجه وهي اساس الصلة الوثيقة التي بين الموشحة والاغنية الشعبية وقد تتضمن مفردات أعجمية باللغة الرومانسية او مفردات عامية شائعة وتختلف الموشحة في تركيبها وطريقة صوغها عن القصيده المعروفة فتتعدد فيها القوافي وتسمى الابيات التي تختلف قوافيها بالاغصان والتي تتفق بالاسماط او الاقفال وقد اعجب اهل الاندلس بالموشحات واخذوا بها واستطرفوها لسهولة تناولها وسرعة حفظها وسلاستها وتنميق كلامها. اذا كانت تغنى مع نغمات الموسيقى كما ان لها طريقة خاصة في التلحين.

اما لغة الموشحات فانها تعتمد على الوشي والتزيين والسهولة واللين واحب الالفاظ وابلغها في النفوس وقعا كالفاظ الحب والطبيعة والطيب والازهار وهي كما نرى صالحه للغناء محببه الى قلوب السامعين والمنشدين على السواء دون ان يتحكم بها المنطق او يجهد الفكر في تفسير معانيها العويصه.

ومن اجمل موشحات ابن زهر الاشبيلي قوله:

ايها الساقي اليك المشتكى
كم دعوناك وان لم تسمع
مالعيني عشيت بالنظر
انكرت بعدك ضوء القمر
عميت عيني من طول البكا
وبكى بعضي على بعضي معي

احمد عبدالله الزامان

ـ الرياض ـ

معيدون في قسم الاعلام

تم اختيار كل من علي دبكل العنزي «علاقات عامة» معيدا في قسم الاعلام بجامعة الملك سعود وكان تقديره امتيازا مع مرتبة الشرف الثانية.. كذلك كل من احمد راشد السعيد وعادل عبد القارى المكينزي معيدين بالقسم ايضا وذلك بعد ان اجتازوا جميعا كافة الاجراءات والاختبارات المأخوذ بها في الكلية.





لمعلوماتك

القمر الصناعي Satellite

هو جسم دوار ينطلق من قاعدة على الارض في مدار معين حول الارض ويستمر في الدوران بحكم الجاذبية الارضية وفقا لقوانين الجاذبية التي توصل اليها اسحاق نيوتن قبل ٢٠٠ عام تقريبا ويظل هذا الجسم يدور في الفضاء بنفس السرعة التي اطلق بها ما لم يتدخل عامل خارجي. وغالبا ما يكون القمر الصناعي مزودا بمحطة استقبال ومحطة ارسال وعدد من الاجهزة الاخرى واجهزة التسجيل التي تلتقط البرامج الموجهة اليها وتسجلها لتعيد ارسالها في الوقت المحدد بطريقة آلية.

وتختلف الاقمار الصناعية باختلاف استخداماتها وقوتها وعمرها ومداراتها

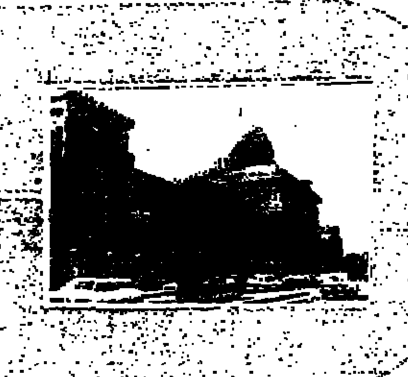
اقمار الاتصال Communication sat

اقمار الاتصال هي محطات فضائية تدور حول الارض عليها محطات استقبال وارسال لتلتقط الرسائل من المحطات الارضية ولاعادة ارسالها الى محطات اخرى في مناطق مختلفة من العالم.

هذه الاقمار تخدم الاتصالات الهاتفية والتلكس ونقل المعلومات ونقل صفحات كاملة من الصحف من مكان الى مكان Facsimile الى جانب نقل البرامج الاذاعية والتلفزيونية الحية.

د. سمير بركات

اعداد : قسم التحقيقات الصحفية



لماذا يتجه الطلاب إلي الجامعات؟

نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني:
مفهوم العمل المهني لدينا خاطئ مائة بالمائة ولن يزول في أيام
تضاعف الاقبال على المعاهد الفنية المهنية خلال الثلاث سنوات الماضية

عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود:
التعليم مفتوح لذلك لايمكن الوقوف امام راغبي الدراسة الجامعية
الدخول في الجامعة اصبح تقليدا اجتماعيا
القبول في الكليات يتم حسب (عرض الإمكانيات وطلب (الرغبات)!

لماذا يتجه الشباب الى الجامعة..؟!

سؤال لا يمكن الاجابة عليه بسهولة خاصة انه يعني في مضمونه سؤالا اخر هو.. لماذا لا يتجه الشباب الى المعاهد الفنية..؟

يقول مسئول عن التعليم الفني هو نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان المسالة تتعلق بمفاهيم اجتماعية خاطئة ساعدت على عدم الاقبال على المعاهد الفنية.. ويقول بأن مفهوم العمل الفني عندنا مفهوم خاطيء وان القضية الآن هي تحويل اتجاهات الناس.. وهذا يحتاج الى جهود مكثفة وكبيرة.

اما كيف ينظر مسؤول اكاديمي للمشكلة فنعرفه من خلال راي عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود بالرياض الدكتور صالح العقلاء الذي يقول بان التحاق خريج الثانوية العامة بالجامعة هو تسلسل طبيعي للمراحل الدراسية وهذا التتابع يكاد يكون عالميا.

ويعلل الدكتور العقلاء عدم الاقبال على المعاهد الفنية ببلادنا الى عدم وجود الدعاية الكافية لها وبالتالي فهي لا تحظى بالسمعة وبالتالي لا تحظى بالسمعة الوظيفية المادية.

اما طلبة الجامعة فقد تباينت اجاباتهم عندما طرحنا عليهم السؤال فمنهم من قال بانها رغبة ذاتية ومنهم من عزا دخوله الجامعة الى دفع واغراء الاهل والاصدقاء. ومنهم من عزا ذلك الى انه نتيجة حتمية لتسلسله الدراسي مثل وضع خريجي المعاهد العلمية وهناك من قالوا ان من بين العناصر التي ساعدتهم على دخول الجامعة هو وجود نظام الساعات.

اما طلبة المعاهد الفنية الذين استضفناهم في هذا التحقيق فقد اكدوا ان دخولهم مجال التعليم الفني عائد الى الرغبة الذاتية.. حيث أشاروا الى الفرص المتاحة لخريجي المعاهد الفنية لكنهم في نفس الوقت طالبوا بايجاد دراسات عليا لخريجي المعاهد الفنية وذلك كعنصر جذب.. ولرفع مستوى من يريد اكمال تعليمه وبالتالي ايجاد كوادر تعمل في مجال التعليم والاشراف والادارة الصناعية.

اما الآن فسنبدأ بالحديثين اللذين اجراهما الزميل عبدالعزيز الدبيخي مع كل من نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الاستاذ محمد سليمان الضلعان وعميد شئون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود الدكتور صالح العقلاء.

في البداية نستضيف الاستاذ الضلعان ليحدثنا عن الحوافز التي تقدمها المؤسسة لكسب اكبر قدر من رغبات الطلبة.

حوافز التعليم الفني

■ ماهي الترتيبات التي وضعتها المؤسسة لاجتذاب طلاب الثانوية وكذلك الطلاب بوجه عام..؟

- هناك في الواقع مجموعة من الانشطة يمكن ان نسميها عناصر لجذب الطلاب فهناك عنصر الحافز حيث الحوافز تقدمها المؤسسة للدارسين في مجال التعليم الفني والتدريب المهني كذلك مكافات شهرية من سكن واعاشة وتقديم كل الوسائل التعليمية وكذلك هناك انشطة اعلامية تتم عن طريق المؤسسة حيث تقوم المؤسسة بحملات اعلامية سواء في الصحف أو في الاذاعة أو في التلفاز وهي نوع من الحملة الاعلامية للمعاهد ومراكز التدريب في المجالات الفنية ويظل العنصر الاهم من هذا كله هو موضوع التوعية سواء في التعليم او في غيره وكذلك التوعية النوعية الشمولية وهي توعية افراد المجتمع الى اهمية المهنة واهمية العمل الفني والتعليم التقني.. هذا دور تقوم المؤسسة به تجتهد وتعمل فيه ويظل دور وزارة المعارف فهناك اتجاه للتعاون بين المؤسسة ووزارة المعارف لادخال بعض الاعمال المهنية اثناء الدراسة خاصة المتوسطة والثانوية وذلك في ادخال بعض النصوص التي ترعى الجيل الصاعد في مجال التعليم المهني ومجال العمل واهميته ووزارة الاعلام لها دور ايضا في استخدام وسائل الاعلام وتوجيهها ناحية التعليم التقني والعمل الفني كموضوع التوعية لا يمكن ان يتم بفترة قصيرة فهو عمل مستمر ويجب ان تتعاون فيه كل الجهود وكل الجهات في مجال التخطيط والمخططين في المعارف وفي التعليم العالي والتعليم الفني والمهني ووزارة الاعلام كلهم مسئولون تجاه توجيه الناس نحو أهمية العمل المهني والفني.

الاقبال على التعليم الفني

■ بالنسبة للاقبال هل وصل الى ارقام مرضية لكم..؟

- لن نرضى ولكن هناك تحسن لا شك ففي خلال الثلاث سنوات الماضية نستطيع ان نقول ان الاقبال قد تضاعف ولكنه لم يصل بعد الى الدرجة المرضية فهناك بعض الجهات وبعض المعاهد تعمل باقل من طاقتها الاستيعابية فهناك عدم اقبال على بعض الاقسام او بعض المهن ونجد ان هناك تخصصا معينا فيه فائض في الاقبال مثل اصلاح السيارات او الكهرباء وهناك تخصصات معينة الاقبال عليها اقل مثل النجارة او الاعمال الانشائية والحدادة ومع ذلك فنحن لن نرضى عن الوضع وخلال السنوات القليلة المنظورة قد يأتي اليوم الذي نقول فيه ان التعليم الفني صار الاقبال عليه او تشبع لانه مجرد ما نشعر ان هناك زيادة في الاقبال نفتح معاهد جديدة ومجرد ما نشعر ان هناك طاقة استغلت في جهة معينة نوسع الطاقة وعندنا الآن طاقة فائضة موجودة مع ذلك لا نقول اننا عندنا طاقة فائضة لاننا نفتح معاهد جديدة في مدن اخرى على افتراض انه ياتينا ناس لا يرغبون ان يذهبوا للعمل في هذه المعاهد على الرغم من اننا نوفر السكن لنستوعب الذين ياتون من القرى لكي يلتحقوا بهذه المعاهد في المدن.

عوامل الاتجاه الى المعاهد الفنية

■ هل تعتقد ان الاقبال على المعاهد يتم عن طريق الاقتناع والرغبة..؟

- هناك أناس يقبلون على المعاهد عن طريق الاقتناع والرغبة لتعلم صناعة معينة يقبلون من الأساس وهناك من يقبلون للاستفادة من الحوافز وهناك أناس يقبلون من تاثيرات اصدقاء او معارف لكن دور المؤسسة ليس فقط تدريبا ولكن بمجرد ان ياتينا الطالب نحاول ان نوجهه الى العمل الافضل حتى وان جاء يرغب في المكافاة فنبذل ما يمكن لاندماجه مع الوضع التقني.

دور الاعلام

■ ماهو تقويمكم لدور الصحافة ولدور وسائل الاعلام في توعية الشباب للاقبال على المعاهد..؟

- يمكن ان نقول بصراحة ليست هناك خطة واضحة للتوعية هناك لا شك بعض الاجتهادات وهناك اخوان يجتهدون في الصحافة واحيانا في التلفزيون بعض البرامج التي تعرض.. وفي الحقيقة لا يكفي ان تنشر اخبارا عن المعهد الفلاني او المركز التقني.. الواقع ان موضوع تحويل اتجاهات الناس من اتجاه الدراسة الجامعية او الاكاديمية الى التعليم التقني واهميته فهذا يحتاج الى جهود مكثفة وكبيرة يحتاج الى تغيير مفهوم الناس عن المهنة. نظرة الناس الى العمل الحرفي. مفهوم العمل عندنا مفهوم خاطيء ومفهوم العمل الفني خاطيء ١٠٠.. فهذه لا تزول في يوم انما ينبغي حملة مكثفة مخطط لها تشترك فيها التخطيط والمعارف والمؤسسة والصحف والتلفزيون بتوعية الناس لها.. وايجاد نماذج معينة للتعلم في مجال التقنية.. ويمكن ان يشغل هذه الأعمال الموجودة في هذه الشركات.. وان يكون هناك اشياء مادية ملموسة.

فالناس يحتاجون لايضاح مردود وانا كشاب احتاج الى من يفهمني اذا اتجهت الى كلية تقنية.. واذا تخرجت كيف سيكون الراتب مثلا..؟!

هذه الأمور يجب ان يعيها الناس ليشعروا بمستقبلهم الواضح.

فلو ذهبت لقسم الاعلام في الجامعة.. وتخرجت من المحتمل ان تجد وظيفة في الاعلام.. وقد تقدم على وظيفة كاتب او غيره لعدم توفر الفرص.

هذه امور يجب ان تكون واضحة امام الشباب.

مواكبة التطور الصناعي

■ هل تعتقدون انكم تواكبون مسيرة النهضة التي تشهدها المملكة في جميع المجالات..؟

- اذا كان المقصود من الناحية التقنية في النوع وليس في الكم.. اي اننا خرجنا من المؤسسة ما يغطي احتياجاتنا المحلية والعمالة الفنية.. هذا لا.. ومعروف هذا للجميع.

اذا كان من الناحية الفنية. عندنا معاهد مجهزة تجهيزا فنيا عاليا جدا ويضاهي احدث المعاهد الموجودة في العالم.

والسوق متطور ونحاول بقدر الامكان ان نتمشى مع مسيرة التطور.

فهناك مصانع جديدة تحدث وهناك مصانع ايضا بتروكيمائية.

وعندنا في الكلية التقنية الآن التحكم الآلي - الاكترونيات والبتروكيماويات.. كل هذه الاقسام نحاول نعطيها تخصصها.

الكليات التقنية تماثل الكليات الجامعية

■ كلمة تحبون توجيهها للشباب..؟

- الحقيقة انا لا احب النصائح المباشرة والشاب الذكي هو الذي يستطيع ان يجلس ويفكر في المستقبل والى أين يتجه.

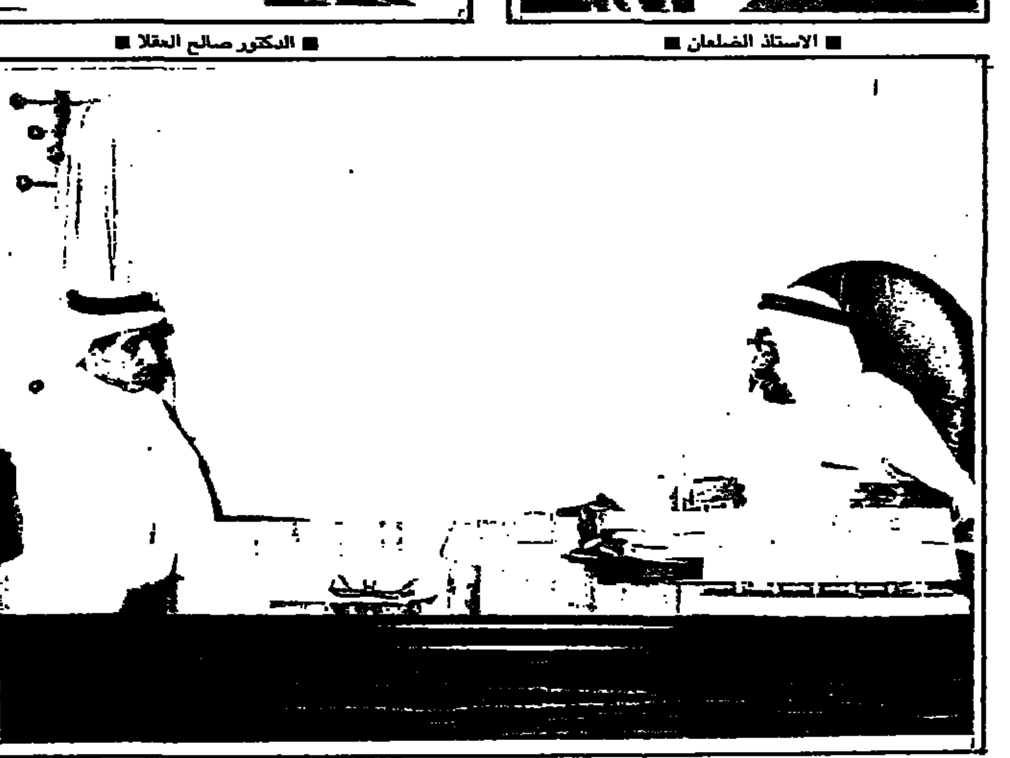
ومن الناحية الفنية.. ماهو المردود المادي والاجتماعي على المدى القريب والبعيد وماهو الشيء الذي يضمن مستقبله وخاصة بعد الثانوية بالنسبة للكليات التقنية والتي تعادل الكليات التقنية الجامعية - المتوسطة.

هذا المجال هو مجال لا بد ان يتوجه اليه الشباب.

■■ وفيما يلي اللقاء الذي اجريناه مع الدكتور صالح العقلا عميد شئون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود بالرياض حيث يوضح لنا كثيرا من جوانب الاجابة على قضية الاسبوع :

■ الاستاذ الضلعان ■

■ الدكتور صالح العقلا ■



□ نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني يتحدث للزميل الدبيخي □

اتجاه الطالب نحو الجامعة تسلسل طبيعي

■ بماذا تفسر اتجاه الطلاب للجامعات..؟ ولماذا لا يتجه الطالب الى احد المعاهد مثلا..؟

- لأن الطالب عندما ينهي مرحلته الثانوية فانه يتطلع الى أعلى مرحلة ليلتحق بها فتكون الجامعة.

حيث ان الجامعة هي المرحلة الدراسية التالية للمرحلة الثانوية. وهذا التتابع يكاد يكون عالميا في جميع دول العالم فان الطالب يجد هذا الطريق هو التسلسل الطبيعي للمراحل الدراسية.

كذلك هناك نقطة هامة هي ان المعاهد الفنية في بلادنا لا تحظى بالدعاية الكافية وبالتالي فهي لا تحظى بالسمعة وحتى لا تحظى بالسمعة الوظيفية المادية.. بينما في البلدان الأخرى فان التوظيف يعتمد على الطلب والخبرة فقد تجد خريج معهد صناعي يتوظف في شركة في أعلى المراتب الوظيفية هنا الجامعة والشهادة الجامعية مقننة من قبل الدولة ذات مراتب خاصة وكذلك فان المجتمع يجد ان خريج الجامعة هو الافضل ثقافيا والأفضل اجتماعيا.

اذن فان الطالب ينظر لما يحسن وضعه بالطريقة المقبولة في المجتمع واذا ما أصبحنا مجتمعا صناعيا فانني متاكد ان الطلاب سوف يلتحقون بالمعاهد الصناعية بصرف النظر عن الجامعات.

الحل مع الزمن

■ وماهو الحل الأنسب من وجهة نظركم تجاه هذا النظام..؟

- الحل الأنسب ياتي مع الزمن فقد سارت المملكة العربية السعودية قدما في التطور وفي المصانع وفي المعاهد الصناعية ولا شك ان نظرة المجتمع سوف تتغير لخريجي المعاهد الفنية والمعاهد التخصصية وكذلك تغير اسلوب الطالب فيبدأ بالأخذ بما هو اقتصاديا انفع او بما هو انفع ماليا أو بما هو اسرع من ناحية التخرج وكما هو معروف ان الحرف والأعمال التخصصية في الخارج تفوق التخصص في الكليات النظرية بمراحل كبيرة ونحن في طريقنا ان شاء الله في السنوات القادمة لتحسين الوضع ويبدأ الطالب يشعر انه اذا تخرج من معهد تجاري او صناعي فسوف يكون افضل من خريجي الجامعات وبهذا ينتمي اليها.

التعليم مفتوح

■ هل للجامعة قدرات معينة للحد من اقبال الطلاب عليها..؟

- اعتقد ان الجامعة لها اسلوب ووزارة التعليم العالي لها اسلوب في توجيه وترشيد الطلاب من ناحية القبول في الكليات والاعداد المقبولة في كل سنة وهذا يكفي لتنبيه الطالب الى ان هناك تخصصات معينة قد لا تفيده بينما هناك تخصصات معينة تفيده وهكذا ولكن ان تضع حدا وتقول (يا طالب انت ممنوع.. انت يا طالب لا يمكن.. انت كذا) اعتقد ان في ذلك سوء سمعة للتعليم لأن التعليم بات مفتوحا للجميع حتى اذا كان أبوه غنيا ماشاء الله واذا كانت عائلته الاجتماعية او حالته الاجتماعية ويرغب ان يتخصص في التاريخ مثلا او في الجغرافيا فهل ترفض ذلك . اذا الترشيد مطلوب ولكن قفل الباب اعتقد ان هذا يضر بالمجتمع ويضر بالجامعات لأنه معروف انه ليس جميع خريجي الأداب مثلا او جميع خريجي التاريخ مثلا يعملون في مجال التاريخ ولكن يرغب ان يتخرج في شهادة بالتاريخ جامعية اذا فلماذا لا يكون هذا ممكنا للطالب فاذا المطلوب الترشيد وهذا ما نعمله في الجامعات ولكن قفل الباب اطلاقا هذا يسيء للتعليم وللجامعات.

الجامعة اضحت رغبة عائلية

■ هل تعتقد ان التسجيل في الجامعة يتم عن اقتناع أم انه مجرد تقليد من الطالب لزملائه..؟

- اعتقد ان هناك عدة اشياء تحكم اتجاه الطالب للجامعة مثل ما ذكرت التقليد الاجتماعي وان الشهادة الجامعية هي التي تلي الشهادة الثانوية ثانيا رغبة الطالب ثالثا رغبة ولي أمر الطالب او عائلته (اخوانه مثلا) يصرون على تخصص الطالب في تخصص معين او يدرس في جامعة معينة وهي ايضا نظرة المجتمع التي تحتم على الطالب انه عليه فعلا يتجه الى الجامعة وشيء طبيعي حيث ان الطالب في سن الشباب (سن التاسعة عشرة الثامنة عشرة والعشرين) يجب ان يستغل الفرصة وهو اعزب وصغير السن في التعليم سواء كان التعليم جامعيا أم مهنيا او فنيا او ما الى ذلك فاذن هو فعلا الوقت الحساس للشباب للتعليم.. ومثل ما ذكرت اختيار الجامعة فعلا محدود بعدة عوامل وهذه العوامل تاتي مختلفة مع كل الطلاب الذين يتقدمون للجامعة.

نظام القبول بالكليات حسب العرض والطلب

■ بالنسبة للجامعة هل كل من يتقدم يقبل أم هناك ضوابط وشروط..؟

- كما ذكرت هناك ترشيد وضوابط للقبول اذا رات الجامعة ان في كلية من الكليات امكانياتها قليلة واقبال الطلاب عليها اكثر ترفع شروط القبول واذا رات الجامعة ان الكلية امكانياتها كبيرة واقبال الطلاب عليها أقل تنخفض الشروط.. مثلا كلية العلوم الادارية هي المثل الأول نظرا لأنها كلية محدودة الامكانيات والاقبال عليها شديد فنقبل لها بمعدل ٨٠٪. الكلية الأخرى كلية العلوم فامكانياتها كبيرة والاقبال عليها قليل فتنخفض الشروط الى ٦٥٪ قسم علمي.. فهذا الترشيد للقبول او الشروط التي تحكم القبول هذه تتم حسب امكانية الكلية وعدد الطلاب المتقدمين وهذا شيء مطلوب ولا بد منه حتى فعلا يفي باحتياجات المجتمع وكذلك رغبات الطلاب وعدد من الطلاب قد يستفيدون من هذا التوجيه لأن الطالب برغبته وهو لا يدري الى أين يسير فالتوجيه هذا والترشيد قد يثبت للطالب ان هوايته ورغبته الكامنة هي ما قبل في الكلية التي قبل فيها.

مميزات الجامعة

■ بماذا تتميز جامعة الملك سعود..؟

- المسئولون بالجامعة وعمادة القبول والتسجيل بالجامعة تبذل الجهد الكثير لتوجيه الطلاب واي طالب ياتي لعميد القبول والتسجيل فانا مستعد ان اجلس معه (لساعة كاملة) لأن سياستنا سياسة الباب المفتوح لتوجيه وترشيد الطلاب تجاه الأشياء المفيدة وارجو ان تتبع جميع الجامعات السعودية هذا الأسلوب لأن الطالب السعودي يحتاج الى عناية ومراعاة فسياسة الباب المفتوح ومناقشته سواء مع عميد القبول والتسجيل أو مع المسئولين في عمادة القبول والتسجيل او مع المسئولين في الجامعة كذلك فان هناك طلابا يتقدمون لمدير الجامعة ويتناقشون عن قضايا القبول فهذه اعتقد ان جامعة الملك سعود نجحت فيها والحمد لله ولازلنا نفتح الباب امام جميع الطلاب لأي مناقشة اي توجيه يمكن ان نقوم به.

أراء الطلبة

وحتى تكتمل ارضية الراي المشترك للتوصل الى خلفية مكتملة يمكنها الاجابة على سؤال قضيتنا لهذا الاسبوع قام الزميل صالح الحميدي باستقصاء الراى الآخر من عناصر القضية وهم الطلبة.. حيث طرح عليهم السؤال نفسه وقد أجاب عدد من طلبة الجامعة وطلبة المعاهد الفنية على السؤال كل من وجهة نظره.

ففي حين يعلل طالب دخوله الجامعة بالهالة الاعلامية والسمعة الاجتماعية التي تتمتع بها الجامعة نجد طالبا أخر يفسر ذلك برغبة حقيقية في نفسه.

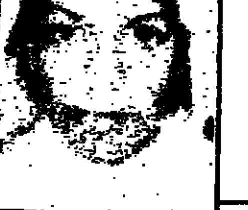
اما الطالبان اللذان استضفناهما في هذا التحقيق وهما من معهد الاتصالات والمعهد الملكي الفني فيؤكدان ان دخولهما لمجال التعليم الفني هو ناتج عن القناعة الذاتية والرغبة



نعم هناك من يأتينا بغرض الاستفادة من الحوافز المالية

□ المعهد الملكي الفني □

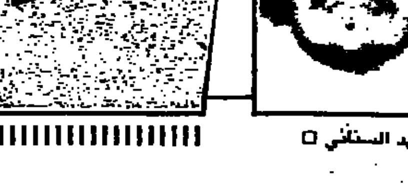
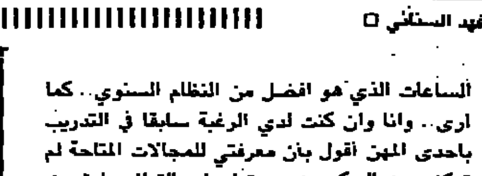
ماذا يقول الطلبة؟







□ خالد الدخيل □ □ عبدالله النعيمه □ □ عبدالله المقرن □ □ خالد المبيريك □ □ ابراهيم الخميس □ □ فهد السناني □

طلاب جامعة الإمام

، دخولي الجامعة جاء نتيجة حتمية لتخرجي من المعهد العلمي

، رغم دخولي الجامعة إلا أنني أشعر بالأسف تجاه من يعتبر الشهادة الجامعية مظهراً اجتماعياً.

طلاب جامعة الملك سعود

، رغم دخولنا الجامعة إلا أننا نشعر بأن هناك خيارات متعددة.

، الصغر والأصدقاء دفعتني إلى الالتحاق بالجامعة

طلاب المعاهد الفنية يقولون: جئنا لرغبة ذاتية ونتمنى ايجاد دراسات عليا كحافز جذاب.

الشخصية بهذا المجال الحيوي الهام ونظرا لما يكنه المستقبل لهذا المجال من امكانيات وحوافز كثيرة والآن الى آراء الطلبة:

الأصدقاء والعائلة السبب في دخول الجامعة

ـ يقول الطالب عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز المقرن من كلية التربية بجامعة الملك سعود

التحقت بالجامعة نتيجة لعوامل متعددة منها ما وجدته من مدح وثناء من زملائي في الثانوية التي تخرجت منها على اهمية خريج الجامعة علما بانني اساسا لم اخذ اية فكرة عن الجامعة او عن كلياتها الا فيما بعد ان قررت الالتحاق.. بل انه كانت لدي الرغبة في الالتحاق بجامعة البترول والمعادن نظرا لأن مجموعة من طلابها المتقدمين قد زاروا الثانوية التي درست بها وزودونا بمعلومات وافية عن الجامعة والكليات الموجودة بها.

ويستطرد المقرن.. ومن البديهي انه لم تكن لدي الرغبة في التدريب باحدى الجهات الحكومية او الخاصة بسبب انعدام الاعلام بتلك المجالات المتاحة قبل تلك الجهات.. الا انني اتذكر بان احد اقاربي قد اشار علي بالتدريب على الخطوط الآلي في بعثة خارجية الا ان رغبتي في البقاء جوار الوالدين كانت سببا في عدم التفكير في التسجيل بها.

وقد احببت الالتحاق بالجامعة ليس ليقال بانني جامعي ولكن لاسباب متعددة منها ان لدي الرغبة الشديدة في مواصلة التعليم حيث ان معدلاتي والحمد لله مرتفعة الى جانب ما وجدته من اقاربي من تشجيع وكذلك اساتذتي واصدقائي.. ايضا كان سبب حصول العديد من اقاربي ومعارفي على الشهادات العليا سببا لأن يكونوا مثالا احتذيه في مواصلة مشواري الثقافي.

ويؤكد الطالب المقرن ان الجامعة ليست الخيار الوحيد امام خريجي الثانوية فيقول.. ومع انني التحقت بالجامعة من بين آلاف الطلاب والطالبات لانهاء مرحلة حصيلتها شهادة جامعية اقول بان الجامعة ليست هي السبيل الوحيد لرفع مستوى الشباب فالمعلومات متوفرة في كل مكان ولكن وللاسف فان النظرة الخاطئة لدى الكثير من الشباب حرمت آخرين من مواصلة التعليم والتدريب.

ويشير المقرن الى جهل البعض بمستقبل خريجي الجامعة فيقول.. كانوا يقولون من يدخل العلوم الادارية سيكون مديرا..؟ واعتقد ان هذا تصور يعشعش في اذهان الكثير بل والاغلبية من الطلاب فالمجالات متاحة في كل تخصص والمهم هو الانتاج وليس الاستفادة والمظاهر التي يحب البعض ان ياخذها من خلال شهادة او كورة ما..

ولحب ان اذكر بالمناسبة ان وزارة التعليم العالي قد قطعت شوطا كبيرا في الدراسات العليا والتخطيط العلمي الجيد لها مع المحافظة على ان يكون لكل مجال ميزته.

اقتراح بصدد المجالات ذات الاقبال الضعيف

ـ اما الطالب ابراهيم بن محمد الخميس من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فيقول بان التحاقه بجامعة الامام كان ضرورة حتمية لانه خريج معهد علمي.

ويطرح الخميس رايا جيدا بخصوص المجالات غير المرغوب فيها حيث يقترح ايجاد دراسات عليا ليتمكن الملتحقون بها من مواصلة مشوارهم ورفع مستواهم.. ومن المهم ان ياخذ هذا الراي اهتماما من المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني مثلا.

وبهذا الخصوص يقول الطالب الخميس اقترح انشاء معاهد عليا للدراسات والتدريب المهني لتستقطب الاعداد الكبيرة من الخريجين الذين اصبحوا يشكلون اعدادا كبيرة.. وليتمكن الطالب الذي لا يقبل في الجامعة بفضل الشروط والضوابط المتعددة من اتاحة المجال امامه في خيارات معقولة ومطلوبة وليست اقل من مستوى الدارسين في المراكز العلمية المماثلة داخل وخارج المملكة.. واتمنى وجود هيئة عليا تقوم بتوزيع استمارات تحدد اكثر من خيار لجميع الخريجين ولمختلف المستويات (المعدلات) حتى تحافظ كل جهة على دورها وتقوم هذه الجهة بايجاد المجال المناسب للطالب.

وينبه الطالب الخميس زملاءه لضرورة التاكد من وجود الرغبة فيقول

من الخطأ ان يحاول الشاب ايهام نفسه بدخول مجال لا يريده بل عليه ان يحكم عقله بما لديه من مؤهلات تمكنه من مواصلة مشواره لا ان يقوم بتضييع قدراته في مجالات لا تناسبه.

واذا كان من علاج لمشاكل عدم الاقبال على مجال ما أرى معالجته بوضع دراسات عليا لكل مجال وفق ضوابط تنهي ما يعانيه البعض من انعدام للفرص المتاحة في رفع مستواه العلمي والوظيفي.

اسباب عديدة جعلتني التحق بجامعة الامام

ـ يقول الطالب فهد حمد عبدالله السناني بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بان الطالب بعد اجتياز المرحلة الثانوية يعيش فترة تردد في تحديد الاتجاه التالي بسبب قلة المعلومات المتوفرة لديه عن المجالات المتاحة وخاصة عن الجامعات بالتفصيل وهذا راجع لعدم وجود لقاءات بين مسؤولي الجهات التي يمكن ان تستقطب خريجي الثانوية اليها والطلاب حسب رأيه..

وعن سبب التحاقه بجامعة الامام يقول

وجدت فيها خيارات متعددة منحتني التفكير في التخصص المطلوب وهو الخدمة الاجتماعية مع ان الاعداد المتقدمة كانت كبيرة وهذه ظاهرة محمودة.. وقد كان التحاقي ناتجا عن رغبة حقيقية لتركيز جامعة الامام على علوم الدين الاسلامي واللغة العربية وعلومها حيث أجد رغبة في ذلك اضافة لسهولة النظام المتبع في الجامعة حيث تطبق النظام السنوي المألوف للطالب عند تخرجه من الثانوية العامة.

وهناك في الحقيقة سبب ثالث لالتحاقي بجامعة الامام دون جامعة الملك سعود وهو عدم وجود معدلات مطلوبة للالتحاق بالكليات قبل العام.

وانا وان التحقت بالجامعة اشعر بالأسف تجاه اولئك الذين يعتبرون الشهادة مظهرا حضاريا للتطور وليس للعمل والانتاج وللاسف اننا هنا نقع ضحية طلاب يحفظون عن ظهر قلب لا طمعا في العلم والمعرفة ولكن للسبيل المتاح امامهم الذي بواسطته يمكن الوصول الى المكاتب المكيفة والكراسي الدواره والدليل على ذلك قلة الاقبال والتفكير بالمعاهد المهنية المعدة لخلق الأيدي العاملة المنتجة فهي لم توجد عشوانيا ولكن وفق تخطيط معين بعد دراسة مستفيضة لحاجة المجتمع لها حيث يقع عليهم دور كبير في النمو الحضاري.

ولنا وان كنت لدي الرغبة سابقا في التدريب باحدى المهن اقول بان معرفتي للمجالات المتاحة لا تمكنني من الحكم على مستواها وبالتالي رغبتي في الانضمام الى احدها.

تردد طويل بسبب عدم فهم نظام الساعات

ـ يقول الطالب خالد ابراهيم الدخيل من جامعة الملك سعود: انني عندما قصدت الجامعة بعد حصولي على الثانوية العامة وجدت نفسي غير قادر على تحديد اي كلية او اي تخصص ساتجه اليه.

وقد حاولت الاستعانة بعمادة القبول والتسجيل بالجامعة ففوجئت بقلة المعلومات المتوفرة وبعد عناء وجدت كتبا ومنشورات مطبوعة حصلت عليها بصعوبة لم استطع ان استوعبها جيدا وخاصة نظام الساعات لذا فقد بقيت وقت طويلا غير محدد الاتجاه هل الدراسة بالجامعة ام الالتحاق بالتدريب ام العمل..؟

وقد ذهبت لاكثر من جهة حكومية رغبة بالانضمام لأحد البرامج الموفرة لديها فلم اجد مكتب الاستعلامات القادر على تزويدي بما احتاجه مما اطمح اليه.. وبعد متابعتي للمعلومات عن الجامعة والكليات الموجودة بها والصدفة التي جمعتني بالعديد من الزملاء والاصدقاء الذين وضحوا لي التخصصات الموجودة سجلت في جامعة الملك سعود ولا اقول بانها افضل من الجامعات او المعاهد الموفرة للشباب الا ان هناك عددا من الميزات شجعتني على الالتحاق بجامعة الملك سعود منها تطبيقها لنظام الساعات الذي هو افضل من النظام السنوي.. كما ارى.. وانا وان كنت لدي الرغبة سابقا في التدريب باحدى المهن اقول بان معرفتي للمجالات المتاحة لم تمكني من الحكم على مستواها وبالتالي رغبتي في الانضمام من عدمه

وبهذه المناسبة اذكر للجهات المسئولة اقتراح وضع صندوق للمراجعين لوضع الاقتراحات فيه وخاصة الكليات والمعاهد التي تستقطب العناصر الشابة لمعرفة اسباب عدم اقبالهم عليها من خلال دراسة جادة لتلك الاسباب وبالتالي البت في وضع الحلول المناسبة.

رغبة ذاتية وراء الالتحاق بالمعهد الملكي

ـ اما الطالب خالد المبيريك من المعهد الملكي الفني فيقول بانه دخل المعهد بدافع ذاتي وللرغبة الشديدة في العمل المهني.

واوضح انه يتمنى لو اتم الدراسة بالمرحلة الثانوية غير انه يعلل عدم تحقيق ذلك بتوافق افكاره مع الاعمال الفنية وحبه لها منذ الصغر.. ولا شك ان هذه ميول رائعة تبعث على الاحترام.

لكن المبيريك يؤكد على اهمية الحصول على الثانوية العامة ويقول بانه بعد التخرج سيحاول اتمام الثانوية العامة بالنظام المسائي.

وهذا بلا شك مؤشر يدل على ان الطالب المبيريك لم يثق بعد بمستقبل معهده. وهذه نقطة تحتاج الى اعادة نظر من قبل المسئولين في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.

الا انه لا يمكن التجاهل بأن حالة مثل حالة الطالب المبيريك يمكن ان توصف بانها عملية طموح فقط للتزود بالعلم حيث يقول ما نصه (وبعد التخرج ساحاول اكمال تعليمي في المساء لاواصل ان شاء الله التزود بالمعلومات الثقافية المختلفة) وعن الاسباب التي جعلته يلتحق بالمعهد الملكي الفني قال. (ان هناك عدة اسباب منها انه يمكن للطالب تطبيق ما يتلقاه نظريا تحت اشراف مدرسين اكفاء مع توجيهات مستمرة وانية وانا متفائل جدا بتحقيق جميع طموحاتي وذلك لوجود التشجيع والدعم من حكومتنا الرشيدة والذي تمثل بتلك التنظيمات التي وضعت للاهتمام بخريج المعهد والتي زادت من نسبة الاقبال عليه مثل انشاء الكلية التقنية والقروض التي تمنح للخريجين واعتقد بان المعاهد المهنية ينقصها الاعلام للتعريف بما هو موفر بها خلال الدراسة وبعد التخرج.

صنعة في اليد أمان من الفقر شعاري

ـ اما الطالب عبدالله فهد النعيمه من معهد الاتصالات بالرياض ـ ويعتبر معهدا فنيا ـ فيقترح ايجاد مجالات تالية لاكمال الدراسة بعد المعهد.

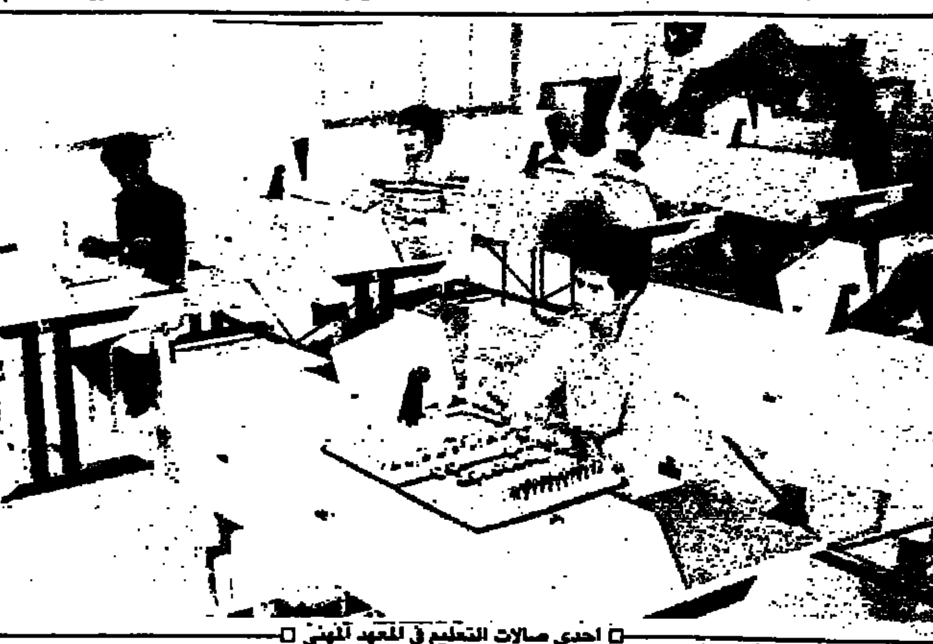
كما يتمنى توسع التخصصات بالمعهد لضمان اقبال اكبر قدر ممكن من الشباب السعودي.

وفي هذا الصدد يقول فهد (لا يمكن جذب الطلبة الى المعهد الا بخطوات تطويرية تتم من خلال زيادة الاقسام وفتح المجال امام الراغبين في الدراسات العليا بعد التخرج وكذلك المشاركة في التدريس بالمعهد لتسهم تلك الخطوات في اعطاء الثقة بالخريج السعودي على انه قادر على خدمة الوطن في المجال المهني بمختلف فروعه وبالتالي الاستغناء عن الكوادر الاجنبية. ولذلك فاني ارى بان معهد الاتصالات بالنسبة للمعاهد الاخرى ياتي بالمرتبة الثانية بعد المعهد الملكي الفني حيث اتاح المعهد الفني الملكي المجال امام الخريج للالتحاق بالكلية المهنية وهذه ميزة يتميز بها المعهد الملكي الفني عن معهد الاتصالات ولان رفع مستوى الخريج مطلوب فان المجالات المهنية ومنها الاتصالات بحاجة الى ذلك للسعي في سد ما يعانيه هذا من نقص. ولا اخفي باني احب العمل الفني منذ الصغر وقد التحقت لتنمية هذه الموهبة التي سازاولها بنفسي بعد التخرج حيث ان صنعة في اليد أمان من الفقر

□ تزاحم الطلاب على التسجيل في الجامعة □

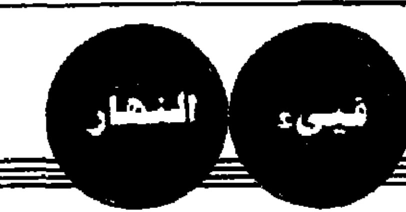


□ الدكتور العقلاء يتحدث للزميل الدبيخي □



□ احدى صالات التعليم في المعهد المهني □

الجزيرة
الجمعة ١٣ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ ـ الموافق ١٠ آب ـ أغسطس ـ ١٩٨٤م ـ العدد ٤٣٤٤



● من خلال هاتين الصفحتين سيكون للقارىء باب مفتوح.. يلتقي من خلاله برايه.. وفكرته.. بموضوعه الذي كتب.. وبرايه الذي طرح.

●●

ان ميدان اللقاء بين القراء واسع وممتد ومتواصل.

●●●

فلقد كان للقارىء على مدى عمر هاتين الصفحتين اليد الطولى في اظهار مادتها.. وفي ابراز مواضيعها.. حتى حظيت الصفحات الاخرى بمواهب شابة قدمت عطاء جيدا.. حتى اصبحت اسماء لها مكانتها بما تقدم وبما تطرح من فيض عطاءات الاختيار الحسن والافراز الجيد المليء بالتجديد والتواصل مع مادة الحياة التي لا تنضب. بفعل داب ومتابعة الزميل محمد العبيز

●●●

اصدقاء دائمون لاستراحة الجمعة سيزداد التواصل معهم.

واصدقاء جدد يجدون مكانهم من خلال جودة عطاءاتهم وجميل التقائهم.

ونحن من خلال رغبتنا الاكيدة في زيادة هذا التواصل.. نود ان نبين ان المجال واسع وكبير.. لهذا.. فاننا نطرح هذه الاسئلة الجديدة.. على قارئي صفحات المنوعات.. وتتلخص في التالي.

●●●

ماذا تريدون ان نقدم لكم..؟

ما هي الزوايا التي ترون انه يجب ان تضاف لصفحتي المنوعات.

أي الزوايا التي تريدون ان نبقي عليها.. والتي كانت تطالعكم في استراحة الجمعة..

●●●

ما هي مقترحاتكم التي ترون انها تروق للقارىء في مستراح الاسبوع.

●●●

جميع هذا سيكون في الاعتبار لان هذا جميعه.. ما يوصلنا حقيقة الى اسعاد القارىء باضافة مواد نافعة.. وزوايا ذات قيمة.. تؤدي المتعة.. وقبلها الفائدة.

●●●

لا شك اننا سنضيف مادة جديدة وسنطالع القارىء بزوايا جديدة ولكننا في ذات الوقت.. لن ننسى راي القارىء فيما سيقرأ أو فيما يود ان يقرأ.

رسالة من القارىء بها المقترح والمشاركة والراي هامة جدا بالنسبة لنا..

نامل ان نتوصل بها.. لتحقيق المبتغى الافضل..

حسن التركي

اطفاء حريق

استمر ثمانية اشهر!

* اعلن رجال الاطفاء يوم الخميس الماضي نبا اطفاء حريق في تل يتكون من تسعة ملايين من اطارات الكاوتشوك شب منذ ثمانية اشهر بالقرب من وينتشستر في ولاية فرجينيا. بجنوب الولايات المتحدة.

وقد اعلن عن اندلاع الحريق الذي اعتبر جنائيا في مخزن خاص للاطارات على مساحة عدة هكتارات.

وجدير بالذكر ان الوكالة الامريكية لحماية البيئة انفقت ١.٢ مليون دولار في محاولة السيطرة على الحريق، الذي كانت تتصاعد منه في بعض الايام سحب كثيفة من الدخان الاسود اصابت ثلاث ولايات.

بعد التحية والسلام

دائما نسعد برسائل لقراء الأعزاء الذين يشاركون ويقدمون عطاءاتهم لتمتد هذه الصداقة بين هاتين الصفحتين والقراء كما هي منذ بدأت.

● ● ●

● الصديق بندر الغامدي.. الباحة:

مشاركتك الأولى ستراها بلا شك اما الثانية فنامل بغيرها ونحن نثق بأنك ستبعث بالجديد دائما.

● الاخت/ لولوه الصريخ ـ عنيزة:

القصيدة بها معان جميلة ولكنها تحتاج الى العودة لأصول الشعر المقفى.. نامل ان تبعثي بمحاولاتك وستجدينها متى ما كانت صالحة ومرحبا.

● الصديق/ ابن عياد من الرياض:

مرحبا بك دائما ونحن بانتظار تنوع مشاركتك. المحطات السياحية جميلة اهلا بك.

● الأخت/ الصريحة من الطائف:

نرحب بمشاركاتك موضوع «الأمل في الحياة» نامل أن يكون صالحا ليرى النور.. أهلا بك ونامل الكتابة باسمك الحقيقي ليتسنى النشر.

● الأخت/ عائشة ابراهيم ـ عنيزة:

نامل الكتابة بشكل واضح ليتسنى نشر مشاركاتك الجيدة ومرحبا.

● الصديق/ محمد عبد العزيز:

نرحب بما يأتي منك وأهلا بك صديقا ضمن اصدقاء الحرف.

● الصديق/ سعيد «قنع.. العسران»:

لا يوجد أي اهمال لما يبعث به القراء ودائما اهتمامنا وارد في عطاءاتكم فقط صلاحية المختارات هي العثرة.. ومرحبا.

● الصديق/ نادر عبد المنعم

جميع ما بعثت وتبعث به عنوان لصداقتك مع الحرف والكلمة.. القصائد التي جاءت محل عنايتنا: نامل بنشرها.

الأجسام الطائرة بين الحقيقة والخيال

كثير من الناس وفي أماكن متعددة من العالم اكدوا انهم شاهدوا اجساما غريبة طائرة تم اطلاق اسم الأطباق الطائرة عليها ويقدر عدد الأشخاص الذين شاهدوها بحوالي ٧٠.٠٠٠ فهل كل هؤلاء مجرد مدعين أم ذوى خيال خصب ام من ضعاف النظر.

يقول الدكتور فاروق الباز عالم الفضاء المصري في اجابة على استفسارات الصحفيين حول هذا الأمر ليس هناك اثبات حقيقي حول ظهور الأطباق الطائرة في الفضاء او هبوطها على الأرض رغم تاكيد أناس عديدين انهم شاهدوها خاصة رواد الفضاء في رحلاتهم.. ولكن هناك تفسيرات لحدوث هذه الظاهرة. التفسير الأول ان تكون تجارب عسكرية تجريها الدولتان الكبيرتان ولا تريدان الافصاح او الاعلان عنها. التفسير الثاني ان تكون ظواهر طبيعية أو مجرد انعكاسات ضوئية

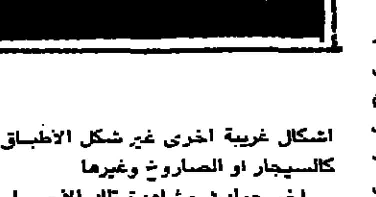
أول من شاهد هذه الأجسام الطائرة وأطلق عليها اسم الأطباق الطائرة كان الطيار كنيس ارن أولد من واشنطون حيث علق على هذه الأجسام امام الصحفيين قائلا انها كانت تشبه الأطباق.. ومن هنا صار اسم الأطباق الطائرة يطلق على هذه الأجسام مع أن هناك اجساما طائرة غير معروفة لها اشكال غريبة اخرى غير شكل الاطباق كالسيجار او الصاروخ وغيرها

اخر حوادث مشاهدة تلك الأجسام الطائرة كان في ١٩ نوفمبر من العام الماضي حوالى الساعة الخامسة مساء حيث المطر كان منهمرا حيث لاحظت السيدة سارة دامان وهي تقود سيارتها في طريقها الى منزلها بمدينة اسن الألمانية ان هناك ضوءا ساطعا وجسم يتحرك ويدور على ارتفاع حوالى ١٠٠ متر فقط ولا يحدث اي صوت على الاطلاق ومما اكد اقوال السيدة أن كثيرين غيرها شاهدوا هذه الأجسام في نفس الوقت الذي اشارت اليه السيدة.

وهناك عدة جمعيات تعمل على الحصول على صور استطاع اصحابها تصويرها اثناء تحليق هذه الأجسام الطائرة وقد تكونت لدى تلك الجمعيات مجموعة هائلة ودقيقة من الصور التى لا تقبل الشك في وجود تلك الأجسام لعل أوضح تلك الصور تلك التى تظهر طبقا طائرا باجهزته المختلفة وقد صورت في ١٣ ديسمبر ١٩٥٣ في كاليفورنيا بالولايات المتحدة وكذلك الصورة التى التقطها المصور المحترف توسيمي ناكاجاما على شاطىء ميناء هونولولو في ٢٥ ابريل ١٩٧٤ وكذلك صورة مجموعة الأطباق الطائرة التى كانت تحوم حول محطة توليد القوى الكهربائية واستطاع أن يلتقطها احد خفراء قوة السواحل الأمريكية في فجر يوم ١٩ يوليو ١٩٥٢ وكذلك الصورة التى التقطت في بروكدورف بالمانيا الغربية ويظهر فيها طبق طائر ذو نوافذ صغيرة وقد كان ذلك في ٧ مارس ١٩٧٧.

وقد بدأ الراى العام في الولايات المتحدة الاهتمام حاليا بموضوع الأطباق الطائرة وذلك بمناسبة اقتراب موعد الانتخابات الأمريكية العام القادم حيث يطلب بعض الناخبين من المرشحين للرئاسة الكشف عن الأسرار التى تحتفظ بها وزارة الدفاع الامريكية بخصوص هذا الأمر في حالة وصولهم الى الرئاسة ويؤكد هؤلاء الناخبون انهم على استعداد لاعطاء المرشح الذي يعدهم بالكشف عن غموض هذا الموضوع اصواتا تقدر بحوالى ٣٠.٠٠٠ صوت في كافة انحاء الولايات المتحدة.

■ اجسام طائرة ■



■ الفضاء الرحب ■

جهاز جديد لكشف الكذب بتحليل الصوت

الصوت يمكن ان يفضح الانسان ويكشف عما اذا كان صادقا او كاذبا في علاقته مع الآخرين.. فبتحليل نبرات الصوت واهتزازاته يمكن التفريق بين الكلام الصادق والكلام الكاذب.. هذا ما يؤمن به مجموعة من العلماء المتخصصين في هذا المجال.. ويقولون انه كلما كثرت الاهتزازات في صوت المتحدث كلما زادت احتمالات كذبه وبعده عن الصدق.. ومن هذه القاعدة انتج في الولايات المتحدة جهاز لكشف الكذب يعتمد في المقام الاول على تحليل الصوت بخلاف الاجهزة السابقة التي كانت تعتمد على قياس نبضات القلب والشرايين.. وقد استعان العديد من الجهات بالجهاز الجديد.. كما استعانت به بعض الشركات ورجال الاعمال لمساعدتهم في التعرف على مدى صدق عملائهم..

للجنون ام للتسلية؟!



□ سقراط □ □ محمد علي □ □ مارادونا □ □ بيليه □

التطور العلمي طرح في الاسواق عدة ادوات للالعاب المرئية، سواء اكانت هذه الالعاب رياضية او «عسكرية» او ميكانيكية والهدف منها جميعا هو التسلية.

الا ان هذه الالعاب لم تبق اللاعب في دائرة التسلية اثناء اللعب، بل تظهره وبشكل لا شعوري وكانه معتوه او مجنون، وهذا ما يظهر على الصورة التي ترتسم على وجهه وهو يلعب بهذه الادوات..

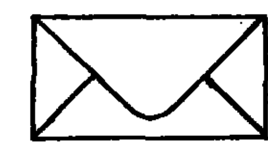
فاثناء الاستمتاع بهذه الالعاب يبرز لسانه بشكل واضح من الفم، او يفغر فاه وتصطك اسنانه او تتشنج عضلات وجهه ورقبته، الى غير ذلك من ردود الفعل التي تظهر على الذكور والاناث على حد سواء اثناء ممارستهم لهذه الالعاب.

البروفيسور الالماني يورغين غريتس، استاذ العلوم الفلسفية في الكلية العليا بمدينة كولونيا جمع اكثر من ١٠٠٠ صورة لمثل هؤلاء اللاعبين اثناء قيامهم بهذه الالعاب، وحلل هذه الصور وصنفها، «لايجاد تفسيرات اولية للمشاعر وردود الفعل التي يتسم بها اللاعب وتاثير ذلك على شخصه»

والنتيجة التي خرج بها هذا العالم اكدت ان ردود الفعل ليست مقتصرة على الناس في سن معين، او على الجنس (ذكر ام انثى) فلدى الجميع تبقى ردود الفعل شبه متشابهة، كما وجد ان اللاعبين في سن الطفولة «نادرا ما يخرجون عن طور الاتزان النفسي اثناء اللعب».

ويرد الاستاذ فريستل ذلك الى ان للراشدين قدرة فكرية مكتسبة تظهر كقاعدة لممارستهم اكثر مما هي عليه عند الاطفال.

وعن السبب الذي يكمن خلفه السؤال كما يخرج اللاعب لسانه من فمه اثناء ممارسة هذه التسلية» يقول هذا الاستاذ «لان اللاعب يكون في وضع يتسم بتوتر الاعصاب» وفي هذه الحالة تخف عملية انتاج اللعاب داخل الفم «والفم الجاف يعمل في مثل هذه الحالة على ان يتحرك اللسان لينشط غدد اللعاب التي تقوم بدور ترطيب الفم مجددا».



الشخص المعطاء هو الذي يكون احسن مما هو عليه.. وحتى نكون كذلك لابد ان نثق في قوة عقولنا ومقدرتها على توجيهنا الى الأحسن لنا فمثلا يد لا من قول: «ماذا استطيع ان اخذ من الحياة» تقول: «ماذا استطيع أن اضيف اليها».

علينا أن نفهم مشاعر الناس ثم نحكم عليها.

إيطالي يفسر ضحكات الشعوب

على الطرائف

● يروى المخرج فيتوريو دي سيكا.. المتعصب لايطاليته كثيرا النادرة التالية..

عندما يروون للفرنسي قصة.. تراه يضحك ثلاث مرات.. مرة عندما يروونها له، ومرة عندما يفسرونها له.. ومرة عندما يفهمها..

● وعندما يروونها للانجليزي فانه يضحك مرتين عندما يروونها له.. وعندما يفسرونها له لانه لا يفهمها.

● وعندما يروونها للالماني فانه لا يضحك الا مرة واحدة وهي عندما يروونها له.. ذلك ان لا فائدة من تفسيرها لأنه لن يفهمها..

● اما عندما يروونها للايطالي فانه لا يضحك لانه يكون قد سمعها منذ امد بعيد عجائب!.!.! اخراج!!

اللصوص المرفهون

● لصوص اطنان الذهب الانكليز يعيشون مرفهين.

اللصوص الخمسة سبق وان نفذوا «ببراعة متناهية» في شهر تشرين الثاني من العام الماضي اضخم سرقة من سبائك الذهب خرجوا منها بثلاثة اطنان من الذهب الخالص اضافة الى كميات اقل حجما من مقتنيات نفيسة اخرى.

والسرقة تمت في مخازن شركة «برينكس رمات» الامنية قرب مطار هيثرو بلندن. وذكر في حينه ان اللصوص افلتوا دون وعي من الشرطة بنحو ستة الاف و ـ ٨٠٠ سبيكة ذهبية..

والواقع ان اللصوص الخمسة، كانوا قبل عدة اشهر من هذه السرقة فريقا من عصابة اكبر تضم ـ ١٤ ـ شخصا وهي العصابة التي اقتحمت مستودعا امنيا في شرق العاصمة البريطانية وافلتت بعشرة ملايين دولار نقدا.

همسه

يا ربي.. بينك وبينك، لم يظلم الناس بعضهم، ولم ينافق ويزيف ويضغن أخرون؟

لماذا الاحقاد والكراهية..

● هل الضمير في سبات ام قد ماتت صحوته؟!

هل يأتي ذلك اليوم ويصبح العالم نقيا..

لا ظلم.. لا حقد.. لا كراهية؟!! محبة وتآلف وصفاء بين كل الناس في العالم.

«محمد عبدالعزيز محمد»

■ إلطفولة الأمل ■

انه العطاء الأخير من والدي.. ثم قبل الطفل نقل «نخاع» والده اليه

تم اجراء عملية زرع نخاع عظمي لطفل يبلغ من العمر ١٢ سنة اخذ من والده الذي توفي في الشهر الماضي اثر اصابته بأزمة قلبية.. وذلك في احد مستشفيات مينابوليس «مينسوتا» قبل يومين وذكر اطباء المستشفى ان هذه هي المرة الأولى التى تجرى فيها عملية من هذا النوع.

.. وقد كان راندي مينكر يعاني منذ الخامسة من عمره من نوع من سرطان الدم خطر بصفة خاصة وقد راى الأطباء أن والده يعد أفضل شخص يتبرع لعملية زرع النخاع العظمي.

وذكر متحدث باسم المستشفى ان مينكر توفي فجاة قبل اجراء العملية اثر اصابته بنوبة قلبية وبناء على ذلك قرر الأطباء استخراج النخاع العظمي الذي تم حفظه على الفور عن طريق التجميد.

وذكر البروفيسور وليام كرتفيت رئيس قسم الأطفال في المستشفى ان عملية الزرع استغرقت اقل من ساعة وتمت دون تعقيد.

صرحت والدة الطفل أن ابنها قد تردد في قبول العملية الجراحية بيد انه وافق.. قائلا: أنه العطاء الأخير من والدي.

لوحة غير مكتملة

قصة «مسلسلة»

من منشورات: القاصة البحرينية فوزية رشيد

اي كابوس ثقيل هذا؟

يحرك جفنيه يتأمل طويلا اللوحة المستلقية عند الجدار. [illegible]

ثم الريشة التى خاله انه يسمع صدى انينها. وعليه [illegible]

الالوان التى بقيت منذ فترة طويلة..

لو استطيع فقط..!

تتهد بذهول.. والرعب بداخله يحاول ان يحرك [illegible] ساعديه.. ينزوي في طرف السرير.

لو استطيع...!

الشعور بالبلادة. والصقيع يمتد الى الطرف [illegible]

يتنهد بضجر منذ متى لم ابدأ؟!

عيناه الى الطاولة.. يقرأ الساعة فوقها.. الثانية صباحا [illegible]

كم من الليالي مرت هكذا؟!

لقد تعبت.. يجب أن أنام

[illegible] أكره ان هذا سيتحدث.. ستة [illegible]

يقف كالطود فوق.. [illegible]

[illegible] يتأمل مشاريع [illegible]

اي حجم هذا؟

يباغته شعور [illegible] من النافذة [illegible]

[illegible] لجيا يتقوم [illegible] عالقة على ريشة الالوان [illegible]

● ● ●

[illegible]

[illegible] وانت تبدو بعيدا [illegible]

[illegible] ان تخاطبني هكذا؟!

وهذا العذاب اللعين.. لو استطيع فقط.. منذ [illegible]

ـ انت بالطبع

ـ .....؟!

منذ فترة وانت تبدو غير ما كنت عليه تماما.. كلماتك الرقيقة معي اختفت.. و [illegible] راسه الى الخلف.. الخطوات الثقيلة لازالت تصر ان تعيدني من حيث بدأت.. الى تلك الغرفة وذلك الصراع المكتوم وهذه الدوامة لا تريد ان تفارق راسي..

منذ تلك الليلة وهذه اللاحقة لا تفارقني منذ فترة وانت غير ما كنت عليه كلماتك الرقيقة.. و [illegible] كان الوقت آخر الليل.. اجتر خطاي من بعد فيلم [illegible] قد شاهدته في احدى دور السينما..

لافتات.. النيون تبدو قاتمة التي [illegible]

[illegible] لا تتحرك..

[في الأسبوع القادم بقية]

النافذة المفتوحة

«العقدة النفسية»

العقدة النفسية كلمة يرددها الكثير منا ويفسر بها اعمال الغير عند عدم معرفة دوافع هذا العمل وقد يصادف ان يكون تفسيره لها تفسيرا صحيحا.. ولكن ما هي العقدة النفسية؟؟ ان العقدة النفسية بمعناها الواسع عند الباحثين تعني ما يترتب عليه اخفاء الرغبات التي لا يمكن تحقيقها لسبب او لاخر وتكون على اشدها اذا كانت الرغبات عاطفية اي ان الحرمان هو سببها..

ويرجع فريق اخر من الباحثين العقدة النفسية الى انها نتيجة للخبرات المؤلمة ونحن نرى انه لا خلاف بين هذين الرايين من حيث الاصل وذلك يتضح من خلال هذا المثال.. الشاب الذي له خبرات مؤلمة مع مادة الجبر مثلا حيث اعاد سنة دراسية من اجلها نجد ان لديه عقدة منها وهي في نفس الوقت الذي تكون فيه ناتجة عن خبرة مؤلمة تكون ايضا نتيجة الحرمان الذي منعه من اللحاق بزملائه والان ما هو تعريف العقدة النفسية؟؟!

عرفها الباحثان «كوزان» و«باد تزج» بأنها «الوقوف امام صراع المشاعر وقوفا بسبب ظهور اعراض ناتجة عن عواطف مكبوتة»

ويقول «سادجنجه» ان العقدة تعني اجزاء مكبوتة لاحدى الخبرات المؤلمة بسبب صراع لم يتحلل.. ومثال ذلك الراي الذي يزعجه ابنه بالبكاء فانه يقع في صراع بين ان يضربه ليسكت او ان يتركه بدافع حنان الابوة.

الفرق بين الشعور بالنقص والعقدة النفسية..

الشعور بالنقص يحض العقل الواعي وهو لا يعتبر مرضا نفسيا ولا عيب فيه فعادة صاحب الشعور بالنقص يدرك نقصه ويحاول تعويضه وكثيرا ما كان الشعور بالنقص حافزا قويا ادى الى ظهور قدرات رائعة هي في الواقع متعارضة مع ما هو محروم منه الفرد اما اذا حدث عيب فانه يكون ناتجا عن اسلوب التعويض عن النقص الذي يشعر به الفرد.

أما العقدة النفسية فانها تكون مترسبة في اللاشعور وليس من السهل تمييزها او اتخاذ موقف نحوها فبعض المصابين بالعقدة يتصور انه افضل الناس ويكون اتزان سلوكه قليلا فيندفع كل الاندفاع للحصول على تقدير واحترام الناس ويقاوم اي تغيير في حياته ولو كان حسنا فهو لا يجيز المساواة في الحقوق بين الصغير والكبير والرجل والمرأة مثلا.

والعقدة هنا تكون كما يراها «فينسك» (كفاح داخلي للمحافظة على سلامة شخصياتنا من ان تمس)

● منابع العقد..
- الصراع النفسي.
- عدم تحقيق الهدف الذي يصبو اليه الانسان.
- القيود الاجتماعية المحيطة بالفرد كالحرمان من المال والجاه والمنصب.
- الدلال او عدم النمو الفكري لدى الفرد كما يشير اليه «بكراير»
- فترة الطفولة وما يحصل فيها للطفل من احباطات.

سليمان عبدالعزيز السابر ـ الرس

رد.. الجواب



قصيدة .. من بادي الوقت..
رائعة الامير خالد الفيصل..
كانت مثار معارضات شعرية جميلة لها..
وقد كتبت «عذراء الجزيرة» حولها قصيدة نشرت سابقا تلك القصيدة جعلت قصائد اخرى تلتي.. منها هذه..

الى الشاعرة عذراء الجزيرة عطفا على قصيدتها للشاعر ال مكتوم صدى لرائعة الامير خالد الفيصل:

حلو المعاني لو تـوارد طول الايامي
ما يبري الجرح بيوت في قوافيها
سود الليالي تنفرق حلو الاحلامي
تجبرني امسح دموع من مجاريها
هذا زمان ما به سعيد كله اوهامي
سود الليالي ما تنسى عذاريها
عذراء الجزيرة تشكي من جمر حامي
مسكين قلبي يحرقه حاميها
لا يحزنك لايمك عله يلامي
«النار ما تحرق الا رجل واطيها»
الوقت قفي وقلبي من الهوى ظامي
دربي كساه الشوك وهزتني بلاويها

دهام الدهام
اسلام آباد ـ باكستان

ورقة شعبية
مجرور

مشكور ياسيدي مشكور
ربي لنا يمهل ايامك
يجعلك طول المدى مستور
والسعد يبراك قدامك
خليت لي خاطري مجبور
واشكر عطاياك وإحساسك

تقارير .. خليجية

احدث دراسة عن صناعة الحلي الخليجية
«الماكنة» افقدت الحلي دقتها..
وابقت على مهارة الصائغ

● الدوحة ـ مكتب «الجزيرة»..

في احدث دراسة قامت بها السيدة نجله عزي الباحثة بمركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بالدوحة حول صياغة الحلي التقليدية في قطر. تبين منها ان الحلي الذهبية القطرية ما هي الا حلي عربية في جوهرها وهي تاريخيا استمرار للحلي العربية الاسلامية كما ان العوامل الجغرافية والاقتصادية كانت ذات اثر مباشر على تطورها وتكوين شكلها الفريد الخاص بها اليوم.. فمنذ قرنين من الزمان انتج الصائغ حليا ذهبية غير عادية تجمعت فيها مزايا اختصت بها لوحدها وذلك من حيث وفرتها وكثرة اعدادها وانواعها وغنى مادتها ومهارة ودقة صنعها يدويا..

وتقول السيدة نجلة العزي ان الحلي القطرية المصنوعة من الذهب اولا هي غير الحلي الفضية الخاصة بالبدو وثانيا هنالك وحدة واحدة تقريبا بين الحلي الذهبية في الخليج عامة وهذه الحلي نموذج للحلي الذهبية في الخليج تتركز فيها اسس صناعة الحلي التقليدية اليدوية اضافة الى ان صاغة هذه الحرفة ما زالوا على قيد الحياة في قطر ويحتفظون بنفس الالات والادوات التي كانوا يعملون عليها قبل مائة عام او اكثر وذلك قبل دخول الماكينة عليها والتي قللت من قيمتها الفنية باعتبارها عملا يدويا نادرا.. والصائغ القطري حفظ لنا هذه الصفة الى يومنا هذا.. تعتبر الحلي الذهبية هي النموذج الكامل لفن وصياغة الحلي الذهبية الخليجية.. وما زالت تنتج القطع الذهبية نفسها باشكالها وانواعها في قطر انتاجا صناعيا يعتمد على الالات والادوات الصناعية الحديثة التي افقدت القطع الحس الفني.. وحتى الصائغ اليدوي نفسه ترك العمل بيده ولجأ الى الماكينة لانتاج اسرع وتسويق تجاري اكثر ربحا.. ولكنه لم يتخلص من التقليد القديم الذي تعود عليه فطبعه ثانية بواسطة الماكينة فجاء طبعة باهتة للقطع القديمة وفقدت جاذبيتها على الناس فتحولوا عنها الى الحلي الاوربية المستوردة التي تزخر بها دكاكين الصاغة والجوهريين الذين يبيعون الحلي الذهبية مع البلاتين والالماس والساعات وحتى التحف.. ومن غريبة الصنع التي طغت على الاسواق نتيجة للازدهار الاقتصادي والاختصار في الزمن والجهد وقلة الايدي العاملة الماهرة الفنية في هذا المجال.. هذا ولم يقتصر الامر على السوق والصاغة انفسهم بل انتشر بين الناس ايضا الميل الى الحلي الحديثة باعتبارها شيئا جديدا طرأ على مجتمعهم فصاروا يبيعون القطع القديمة التي لديهم الى الصاغة ويشترون بدلا منها قطعا اخرى جديدة حديثة.. اما مصير القطع القديمة فهو التلف والاندثار فنيا حيث انها تصهر وتعاد صياغتها ثانية بأشكال حديثة بوسائل صناعية سهلة سريعة.

الحلي مرتبطة بالمورد الاقتصادي

وتقول السيدة نجلى عزي ان الحلي الذهبية وحرفة الصياغة نشأت في قطر مرتبطة بالمورد الاقتصادي الكبير للبلد وهو الغوص بحثا عن اللؤلؤ الذي كان عماد الحياة الاقتصادية في قطر ويعود تاريخ عمليات استخراج اللؤلؤ فيها الى عهد «سرجوني الاكدي» والقرن الثالث قبل الميلاد. وربما الى اقدم من ذلك.

ولكن نشطت حرفة الغوص وتجارة اللؤلؤ في القرون الثلاثة الماضية بسبب موقع قطر في الطريق الى الهند وشرق اسيا.

ولما كانت الهند اعظم واغنى مستعمرات بريطانيا فقد اسست لها مراكز في الخليج لكي تؤمن ملاحتها مع الهند فصارت هذه المراكز حقلا خصبا لنشاط اقتصادي عم المنطقة للامبراطورية العثمانية فترة من الزمن.. ادى الى تيسر الحصول على الذهب بشكل الليرات العثمانية التي كانت العملة المتداولة في المنطقة وتوفر الجنيهات الانجليزية الذهبية والدولارات المعروفة باسم «ماريا تيريزا» باعتبارها عملة متداولة في المنطقة ايضا كلها يسرت للصائغ الحصول على الذهب كمادة اولية نقية للصياغة.. ولما كان الذهب غالي الثمن وسهل النقل فقد انتشر بين اصحاب العمل والمال ايضا فنشطت حرفة كانت موجودة فترة طويلة الا وهي حرفة صياغة الحلي الذهبية التي كانت قد مرت بفترة ركود طويلة.. ولما زاد الاتصال التجاري بين الهند وقطر ساعد على تبادل الاساليب الفنية وحدث مزج في قطر بين الاساليب والفنون الشعبية المحلية العريقة مع الفنون التي طرات عليها مؤخرا كالهندية مما ادى الى ظهور انماط واشكال برع الفنان الصائغ القطري في استنباطها وانتاجها بحيث صارت شكلا جديدا متطورا لكنه فريد ومتميز وخاص بقطر وذلك كله لاسباب تاريخية وجغرافية واقتصادية.

مميزات الحلي القطرية

● وفرتها:

اول ما يلاحظ على الحلي القطرية هي وفرتها وكثرة اعدادها حتى في لبسها مرة واحدة.. وهناك عدة انواع لحلي الرأس والجبهة وكذلك الاسورة والاحزمة والمناطق والقلائد.. وهذه عادة متبعة عند العرب منذ الجاهلية واستمرت في العصور الاسلامية في مختلف الاقاليم ولها شبيه اليوم ايضا في شمال افريقيا..

● اشكالها وتسمياتها:

تبعا لوفرتها وكثرتها فقد تعددت اشكالها وصار لكل قطعة منها اسم معين يطلق عليها نسبة الى شكلها او الى اي شيء اخر وهذا تقليد كان معروفا ومتبعا عند العباسيين والفاطميين.

● زخرفتها:

تمتاز الحلي القطرية الذهبية بوفرة زخارفها وانجاز تلك الزخارف باسلوب فني عالي متناسق فقد تفنن الصائغ القطري بزخرفة الحلية الواحدة قطعة قطعة واودع فيها كل حسه الفني وطبع عليها كل ما توارثه من تقاليد وعناصر زخرفية فنية جميلة متناسقة جاءت في النهاية قطعة بالغة الجمال..

● المهارة في الجمال:

استخدم الصائغ القطري في انجاز الحلي الذهبية الصياغة اليدوية التقليدية بمهارة برع فيها طبعها على اصغر قطعة من قطع الحلي وبالرغم من ان الات وأدوات الصياغة اليدوية هي تقريبا واحدة في كل مكان لكن الصائغ القطري الفنان اقتبس منها ما طور انتاجه فنيا اضافة الى ما تعلمه من اسلوب متوارث في العمل انجزه بمهارة وفن فائقين بحيث لا يظهر على قطعة الحلي الواحدة اي تخلخل او فراغ يمكن ان يستشف منه اسلوب العمل عليها.

● غنى مادتها:

استخدم الصائغ القطري الذهب مادة لعمل الحلي وهو استخدام اختص به الصائغ القطري ولم يستخدم معه مادة ثانية اللهم الا التطعيم باللؤلؤ وبعض الاحجار الكريمة في الترصيع والذهب المستخدم فيها ذهب عيار ٢٤ حبة وهو انقى واغلى انواع الذهب ولا مثيل لهذا الاستخدام عند البلدان المجاورة له اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار كثرة الحلي وثقلها هذا وان كل نماذج الحلي التقليدية القطرية بانواعها واعدادها مصنوعة من الذهب وبالطريقة اليدوية..

محطات سياحية

○ خير الكلام:

قال تعالى «كنتم خير امة اخرجت للناس».

قال صلى الله عليه وسلم «خيركم خيركم لاهله».

● هل تعلم.

١ـ ا ن ابن الكتبي كان طبيبا في بغداد اشتهر بوضع كتاب «مالا يسع الطبيب جهله».

٢ـ ان الشعراء عدة طبقات وان عمرو بن معدي كرب ينتمي الى طبقة الشعراء الفرسان في الجاهلية.

٣ـ اول من فكر في صنع السفينة الغواصة هو المهندس الميكانيكي الامريكي روبرت فولتين عام ١٧٦٥م.

٤ـ ان عدد الرحلات التي قام بها ابن بطوطة هي ثلاث رحلات واستغرقت ٢٩ سنة.

● قالوا في المرأة:

ابتسامة المرأة الجميلة شعاع.

المرأة كالبحر مطيعة لمن يقوى جبارة عاتية لمن يخاف منها.

تضحك المرأة متى تمكنت وتبكي متى ارادت.

● الاول كيف تعرف عمر الديك الرومي.
الثاني بواسطة الاسنان.
الاول الديك ليس له اسنان.
الثاني اقصد اسناني انا.

● سر الصنعة.

● قال الرئيس الفرنسي ديجول مشيرا الى كثرة الخلافات وتباين الاراء والاذواق في الامة الفرنسية لا اعرف كيف يمكن لرجل ان يحكم امة تصنع اكثر من ثلاثمائة صنف من الجبنة.

● من اقوالهم:

اذا اردت ان يتبعك الاخرون فعليك ان تركض اسرع منهم.

فرنسيس بكيادر اتي فرنس.

اي عيب ان يفهم الناس ما تقوله من اول مرة

فيليب بوفار

العلم هو دائما على خطأ انه لا يحل مشكلة الا ويخلق عشر مشاكل اخرى

برناردشو

● ايهما اقوى.

تكلم الناس عند معاوية في يزيد ابنه اذ اخذ له البيعة وسكت الاحنف فقال له معاوية ما تقول يابابحر..

فقال اخافك ان صدقت واخاف الله ان كذبت فخير لي الصمت.

● الموت هو السيف القاطع الذي يقطع كل صلة لنا بالحاضر والماضي والغد.. وهو الطريق الذي نسيره ونحن جاهلون نهايته فاما النار او الجنة ولكن هل نحن مستعدون لهذا المصير وكيف؟ سؤال يجب ان نجد اجابته قبل فوات الاوان.

مع تحيات

سلطانه العبدالله
الطائف

بطاقة محبة:

وطني.. حبيبي

هل هناك افضل من ان انسانا يجد ويجتهد حتى يوضع في مركز يخدم وطنه الغالي.. وطنه الحبيب.. وطنه الذي ترعرع ونشأ على ارضه وطنه الذي تكفل به حتى وصل الى هذا المستوى والى هذا المركز.. اننا مهما عملنا فلن نستطيع ان نرد الى هذا الوطن الحبيب شيئا مما اعطانا.. ان خيرات هذا البلد كثيرة ومهما بذلنا وأعطينا وتعبنا فهذا واجب على كل مواطن مخلص لبلده ان يرد شيئا مما اعطانا.. احبك يا وطني من اجلك يا وطني الحبيب ساضحي واضحي بعمري.. عمري وروحي فداك يا وطني.. يحميك الله يا وطني..

سعيد محمد عمير الشهري
السرو



تملك البلاد التونسية

اغنى مجموعة من الفسيفساء الرومانية في العالم، وهذه الفسيفساء تمثل لوحات حية تزخر بمشاهد الحياة اليومية «والصورة شيء من الاخطبوط» وهي رسم فسيفسائي.. يعود الى تاريخ قديم..

الحياة جميلة.. بالعمل الصالح

الحياة بطبيعتها وما تحمله من مشاكل وهموم وحزن وفرح وسعادة والظروف التي قد تواجهنا شيء روتيني ولكن يختلف مدى تحملها عند البعض فمنا من يستطيع الصمود امامها بكل قوة وحزم والتغلب عليها ليضمن بذلك مكانته عند الناس وهم ينظرون له بنظرة الفخر والاعتزاز وبغض النظر عن ذلك فقد استطاع المواجهة وعاش مستريح البال وعلى نقيض ذلك تماما تجد من عصرتهم ظروف الحياة ولم يستطيعوا الوقوف امام تلك التيارات العنيفة والتي لم تبق اثرا لهم ليعيشوا بين الناس مطأطئين رؤوسهم وقد ارتسم على محيا كل منهم علامات الحياة وما يتخللها من حزن وفرح والام ومصائب لا تستحق كل ذلك بامطارها بوابل من التأفف فهي لم تجن علينا في يوم من الايام فالدنيا مرحلة وهي اول واخر فرصة تقدم للانسان لكي يقابل ربه بوجه ابيض مليء بالاعمال الصالحة

المرسل: هذلول الحسين الهذلول ـ البدائع

ديوان.. شعر

■ الشاعر في سطور

شاعرنا هذا الاسبوع ولد في مدينة دمشق وتعلم في مدارسها حصل من جامعة دمشق على البكالوريوس العامة في العلوم الجيولوجية والكيميائية واضطرته الظروف للهجرة الى الخارج فعاش في الغربة ١٣ عاما حصل اثناءها على شهادة الماجستير في الجيولوجيا التطبيقية ومارس العمل في التنقيب الجيولوجي في الصحاري والجبال مدة طويلة كان لها تأثير مباشر على ذهنية الشاعر وأرائه الفكرية كما ساعدت على صقل موهبته الشعرية. كتب شاعرنا في الغزل والرثاء والفلسفة والوطنيات وابدع في قصائد الحنين للوطن والشوق الى ربوعه. ونشر عددا من قصائده في بعض الصحف والمجلات العربية. حاز على جائزة في مسابقة الشعر باذاعة لندن وله تحت الطبع ديوانان اخران.. الشاعر هو احسان البني .

■ الديوان

ـ «حطام شراع» .
ـ يقع في «١١٦» صفحة .
ـ وعدد قصائد الديوان (٢٩) قصيدة .

■ الاهداء:ـ

اليك اسفح احرفي الزرقاء فوق الدفتر
والى هوانا.. اهدى اشعاري وعطر الاسطر
والى سويعات مضت من عمرنا كالسكر
انسى؟ وهل ينسى السنونو عشه في البيدر؟

● الى ان يقول:ـ

من أجل عينيك سأبني شرفة في المشتري
وأمد اجفاني طريقا بيننا كي تعبري
وألم نجمات الصباح لأجلك فتصوري
« احسان »

■ اعزائي القراء.. اقطف لكم اجمل زهور هذا الديوان الفواحة واتمنى ان تنال اعجابكم..

لقد بدأ شاعرنا ديوانه بقصيدة «بعد الرحيل».

انا بعد الرحيل حطام قلب
واوراق يضرجها النجيع
ويأس الشمس في افق مدمي
اذا ما شدها خيط رفيع
على اجفانها تثب الأماني
مجرحة فيخمدها الهجوع
ومن ذكرى الليالي كم روينا
وفاضت من ماقينا الدموع
وسرنا نحو مغربنا ضحايا
فهل بعد الغروب لنا طلوع

● ومن قصيدة «أبي» حيث يقول ـ

أبي قد مات يا أماه لم افرح برؤيته
ولم الثم له كفيه في ساعات موتته
وهذا مايعذبني لاني رغم لهفته
على رؤياي لا اقوى على تخفيف محنته
قصي الدار مشدود الى آفاق غربته..

■ الى ان يقول ـ

بعيدا عنك ياابتي انا في اذرع الغربه
شراع تاه في الآفاق بين الخوف والرهبه
وحلمي عودة للدار لو زحفا على الركبه
ولكني علمت الآن ان الموت لا يأبه
بأمثالي ولا يهدي غريب الدار للأوبة

■ دوامة الشوق..

أماه إني ضائع بزماني
في غربة قد دمرت اوهامي
لا الشمس تملأ ظلمتي بضياعها
والماء مر في فم العطشان
لا أهل لي لا أرض في هذا المدى
لا درب يوصلني لبر أمان
لم أترك الوطن الحبيب ترابه
ولعا بترحال الى البلدان
لكنني كالطير يسعى باحثا
عن رزقه في تربة البستان

■ وفي نهاية المطاف اقطف لكم هذه الزهرة بعنوان.. «وراء الوهم»..

سألت الله ان يبقيك في صدري
كنزف الجرح في آهات ذكرانا
فطعم الجرح في ذكراك اعشقه
وقد اضحت جراحي فيك ادمانا
فمنذ سافرت والألوان باهتة
واحداقي تذيب الليل احزانا

اعداد/ جواهر عبدالرحمن الملحم ـ عرعر

رسالة عمان ، من مراسل الجزيرة ، خليل السواحري

تفاصيل مثيرة تكشف لأول مرة عن الارهاب الصهيوني وعملياته في الأراضي المحتلة

مناحيم بيجن تستر على الجناة الذين ارتكبوا جريمة الاعتداء على رؤساء البلديات العرب

طيار اسرائيلي في جماعة ارهابية يقترح قيامه بقصف المسجد الأقصى من الجو بطائرته

تقول الأخبار التي نشرت مؤخرا في فلسطين المحتلة ، بأن احد الضباط الاسرائيليين (برتبة رائد) متورط تماما في عملية الاعتداء على حياة رؤساء البلديات العرب (الشكعة ، خريم ، الطويل) في حزيران ١٩٨٠ . بل ان هذا الضابط قام بتزويد منفذي العملية بالمعلومات التي مكنتهم من تلغيم سيارات رؤساء البلديات الثلاث بدقة واحكام

ففي صباح اليوم الذي انفجرت فيه سيارات رؤساء البلديات العرب ، رافق الضابط المذكور السيد ابراهيم الطويل (رئيس بلدية البيرة) الى بيته من اجل اصلاح عطب ما في سيارته . وشأن الضابط يعرف تماما بأن السيارة ملغومة . وانها ستنفجر عما قريب . ولكنه تصرف كما لو انه يجهل الأمر

وحين انفجرت السيارة كان ذلك الضابط هناك . وقد نجا من الموت باعجوبة . ومع ذلك فقد ظل متماسكا ولم يظهر عليه اي دليل يوحي بأن له علاقة بما جرى .

□ تحقيق صوري لامتصاص الغضب

حدث هذا قبل اربع سنوات دون ان تقوم السلطات الاسرائيلية بالتحقيق في ملابسات الحادث . واكتفى مناحيم بيغن (رئيس وزراء اسرائيل انذاك) بالتنديد بالحادث (الارهابي) . ووعد بأن تقوم اجهزة الامن بدورها كاملا للكشف عن هوية منفذي الجريمة . واضاف بيغن قائلا بأن هذا الحادث سيكون الشغل الشاغل لجهاز المخابرات الاسرائيلي الى ان يتم القبض على المجرمين . وعلى الرغم من كل هذه الوعود الا ان السلطات لم تقم بأي تحقيق جدي . بل ان اجهزة الأمن الاسرائيلية لم تكلف نفسها عناء استدعاء رؤساء البلديات (الضحايا) لأخذ افاداتهم . ولم يقم احد بزيارة الأمكنة التي حدثت فيها الانفجارات . وكان الانطباع السائد آنذاك بأن منفذي الجريمة هم من أوساط مقربة لحكومة الليكود (جماعة غوش ايمونيم) . وان الحكومة تتستر عليهم .

فسيارة بسام الشكعة كانت تقف في تلك الليلة ، كالعادة ، في ساحة بيته المؤلف من طابقين والمحاط بجدار . واية محاولة لدخول ساحة البيت تقتضي اجتياز البوابة الحديدية الضخمة . لذا فلم يكن في وسع منفذي الجريمة الدخول لوضع العبوة الناسفة في السيارة دون ترك اثر يدل عليهم . هذه الآثار التي كان باستطاعة اجهزة الامن ان تفحصها لو كانت مهتمة بالقبض على المجرمين . وقد ظلت هذه الآثار في مكانها ، حتى صبيحة اليوم التالي حين تم نقل الشكعة الى المستشفى . وقد شاهد ابناء الشكعة شخصا بزي عسكري يتسلل الى البيت ويزيل تلك الآثار عن الارض وعلى الفور سارع نجل الشكعة الى الاتصال باجهزة الامن لابلاغهم بالأمر . ويضيف نجل الشكعة قائلا بأن الآثار كانت واضحة عند قدوم رجال الامن . ولكن رجال الامن انفسهم عملوا على ازالتها دون ان يفحصوها

□ الضحايا لم تؤخذ افاداتهم :

ويفيد جيران السيد الشكعة بأن اجهزة الامن لم تسأل احدا منهم عما اذا كان قد شاهد شيئا

ونفس القصة وردت على لسان السيد ابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة . وهو الوحيد من بين زملائه رؤساء البلديات الذي لم يصب بجروح . اذ يقول الطويل ان احدا لم يطلب منه الادلاء بشهادته . وقد روت مجلة هعولام هزية الاسرائيلية في عددها الصادر يوم ١٦ ايار الماضي جانبا من هذه القصة فقالت ان السيد الطويل عاد الى بيته في حوالي العاشرة ليلا (الليلة التي سبقت الانفجار) . فلاحظ وجود سيارة جيب عسكرية بالقرب من منزله . وان الجنود الذين في السيارة نظروا اليه مليا . وعندما فرغ من ادخال سيارته الى الكراج (كراج بيته) ترجل الجنود من السيارة وطرحوا عليه عددا من الاسئلة . يقول الطويل بانه ادرك من خلال الاسئلة التي طرحها الجنود بأن ثمة امرا خطيرا سيحدث . السيد الطويل لم يقل هذه الاشياء في افادته . لأن احدا لم يكن معنيا بسؤاله عن شيء .

وتضيف هعولام هزية بعد مرور شهرين على الحادث ، اي في شهر اغسطس ١٩٨٠ ، ترددت انباء مفادها ان مناحيم بيغن قد رفض السماح لرئيس جهاز المخابرات (الشين بيت) استخدام الوسائل التي كان يراها ضرورية للكشف عن هوية منفذي الجريمة . وعلى ضوء هذا السلوك من قبل بيغن تقدم رئيس المخابرات باستقالته .

□ اتهم الحكومة بالتستر على الجناة

وقد افادت الأخبار بأن جدلا ثار بين بيغن وبين رئيس المخابرات . اتهم فيه الاخير الحكومة بالتستر على منفذي الجريمة . وبعد استقالته كتب رئيس المخابرات في صحيفة دافار الاسرائيلية عددا من المقالات تحدث فيها عن التجاوزات والأعمال الشاذة التي يرتكبها المستوطنون اليهود ضد السكان العرب في المناطق المحتلة . وفي اعقاب اعتقال عدد من اتباع الحاخام المتطرف (مئير كاهانا) بتهمة القيام بانشطة ارهابية ضد السكان والأملاك العربية . كتب رئيس المخابرات في صحيفة هارتس مقالا تحدث فيه عن الارهاب اليهودي ضد العرب . وكان واضحا من خلال ما كتبه ، ان لديه معلومات خطيرة عن هذا الارهاب .

ومن المعروف ان جهاز المخابرات الاسرائيلي مرتبط مباشرة برئيس الحكومة . وليس مقبولا ان ينشط هذا الجهاز اذا تعلق الأمر باعتقال العرب وتوزيع تهم الانتماء للمقاومة الفلسطينية عليهم . ثم يفشل طوال اربع سنوات في القبض على الارهابيين اليهود . لا احد يستطيع القول بأن الصلاحيات المعطاة لجهاز المخابرات هي صلاحيات محدودة . فالجهاز يتمتع بصلاحيات واسعة جدا . الا ان نجاحه في المهام الموكلة اليه يعتمد بالدرجة الأولى على التعليمات التي يتلقاها من رئيس الحكومة . ورئيس الحكومة هو الوحيد الذي يستطيع عرقلة واحباط سير عمل جهاز المخابرات . وتكفي مكالمة هاتفية يتلقاها الجهاز من رئيس الحكومة . ليتوقف تماما عن متابعة اعماله بخصوص اية مهمة قد تكشف النقاب عن تورط اليهود . فمن غير المعقول اذن الادعاء بأن جهاز المخابرات الاسرائيلي فشل في الكشف عن مرتكبي الاعتداء على حياة رؤساء البلديات طوال الاربع سنوات الماضية . والحقيقة ان رئيس الحكومة انذاك (مناحيم بيغن) اصدر تعليمات مشددة بوقف التحقيق وتمييع القضية . تماما مثلما اصدر تعليمات مشابهة بخصوص عشرات القضايا الأخرى .

□ القضية على الرف بأمر من بيغن :

والآن ، بعد ان تم الكشف عن التنظيم اليهودي الارهابي السري . فقد بات واضحا للجميع ان الحكومة الاسرائيلية كانت متورطة حتى اذنيها في هذا الموضوع . وانها كانت على علم بكل الجرائم التي نفذها اليهود ضد السكان العرب في المناطق المحتلة فاذا كان بيغن قد اوقف التحقيق في قضية الاعتداء على حياة رؤساء البلديات العرب . فمن الواضح ان الكثير من القضايا المشابهة تم التغاضي عنها منذ ذلك التاريخ . فكم من الضحايا العرب سقطوا على يد الارهابيين اليهود الذين تدعمهم حكومة اسرائيل . واكثر من ذلك ، فان السلطات الاسرائيلية ما تزال ماضية في سياسة توزيع الأسلحة على المستوطنين اليهود في المناطق المحتلة بحيث لم يبق مستوطن واحد بدون سلاح . ليس الأسلحة فقط . ولكن الصلاحيات لاستخدام هذه الأسلحة كلما اقتضت الضرورة .

بعد الاعتداء الاجرامي على الجامعة الاسلامية في الخليل ، والتي اسفرت عن مقتل ثلاثة من المدرسين والطلبة العرب وجرح الكثيرين . قامت سلطات الاحتلال بمحاولة استعراضية لحصر كميات الأسلحة التي يمتلكها المستوطنون اليهود . وقد تبين ان المستوطنين اليهود يملكون من الأسلحة ما يفوق حاجتهم ؟ ففي الضفة الغربية كان هناك حوالي ١٨ الف مستوطن يهودي ممن يقدرون على حمل السلاح . وبالمقابل كانت هناك حوالي ١٢٠ الف قطعة ما بين مسدسات وبنادق اوتوماتيكية . ناهيك عن مخازن الأسلحة الثقيلة والمتوسطة داخل المستوطنات . ففي مستوطنة كريات اربع وحدها كان هناك ما يقرب عن خمسة مخازن كبيرة للاسلحة الثقيلة والمتوسطة . بالاضافة الى عشرات المخازن في مستوطنات غوش ايمونيم . وقد تبين ان هناك اكثر من قطعة واحدة في البيت الواحد . وثمة مستوطنون حصلوا من السلطات على ٣ - ٥ قطع خفيفة .

هذه الاسلحة حصل عليها المستوطنون برعاية رفائيل ايتان حين كان رئيسا لأركان الجيش . والاكثر من ذلك ان الجيش قام بتدريب الارهابيين اليهود .

□ اساتذة وتلاميذ في الارهاب :

بالاضافة الى ما يقوم به المستوطنون من اعمال اجرامية ضد العرب . فانهم كثيرا ما يرفعون شكاواهم الى الحكومة بدعوى انها لم تبذل جهدها للحفاظ على امنهم . وطالبوا بالحصول على المزيد من الأسلحة . كما طالبوا بتوسيع نطاق صلاحياتهم .

والمعروف ان مطالبهم قد تحققت بالكامل . بما في ذلك الصلاحية في مطاردة الطلبة العرب ومداهمة بيوتهم ومعاقبة ذويهم واعتقالهم واطلاق النار عليهم . ذريعة الحكومة في منحها هذه الصلاحيات للمستوطنين ان ذلك من شأنه ان يحد من نشاط رجال المقاومة العرب ويوفر الأمن والهدوء في المنطقة . الا ان الهدف الحقيقي من وراء ذلك هو فرض جو من الرعب والخوف على العرب واجبارهم على التخلي عن بيوتهم والرحيل عن وطنهم الذي يسميه اليهود المتطرفون (ارض اسرائيل الكاملة) والحكومة هي الشريك للمستوطنين في تحقيق هذا الهدف (اجبار العرب على الرحيل من الوطن) . وهناك من يقول بأن المستوطنين يتصرفون حسب اوامر صادرة عن الحكومة . فمناحيم بيغن عبر اكثر من مرة عن اعتزازه وافتخاره بالمتطرفين اليهود . وكان يعتبرهم الطلائع الذين يحرصون على سلامة ارض اسرائيل الكاملة . كما ان ارئيل شارون (وزير الدفاع السابق) هو احد اعمدة الارهاب في اسرائيل . وقد نفذ العديد من الجرائم في سني الخمسينيات . اما ايتان ، رجل مذابح صبرا وشاتيلا ، فهو استاذ الجرائم البشعة . وشامير ، رئيس حكومة اسرائيل حاليا ، مشهور بلقب (الارهابي اليهودي رقم ١)

ويتكرر في قائمة الارهابيين اسم الجنرال الاحتياطي اهارون دويدي . وهذا لرجل في الواقع لا يقل تطرفا عن ايتان وشارون . وكلما جرى الحديث حول الارهاب اليهودي ضد العرب فان اسم هذا الجنرال يكون على رأس القائمة

□ قصف المسجد الاقصى من الطائرة :

عندما تسلم اسحق شامير منصب رئيس الحكومة في اسرائيل . توجه اليه رئيس جهاز الشين بيت بصفته المسؤول المباشر عنه واطلعه على ما يجري في الساحة ، وخصوصا الفظائع التي يرتكبها المستوطنون ضد العرب . وكخطوة تكتيكية من قبل شامير اصدر امرا باعتقال عدد من الارهابيين اليهود . وخلال التحقيق معهم تبين ان احدهم طيار في سلاح الجو الاسرائيلي . يقيم في مستوطنة في هضبة الجولان . وقد اقترح على جماعته قصف المسجد الاقصى وقبة الصخرة بواسطة طائرة يقودها بنفسه . الا ان رئيس التنظيم الارهابي السري رفض الاقتراح خشية ان يلحق الضرر بحائط المبكى . وتم استبدال هذا المخطط بمخطط بديل لوضع القنابل الموقوتة في المساجد الاسلامية تؤدي الى تدميرها دون الحاق ضرر بحائط المبكى

اعضاء التنظيم الارهابي قاموا بعدة تجارب على كمية المتفجرات المطلوبة . مع انهم يدركون بأن عملا كهذا قد يثير غضب المسلمين في كل مكان . ان من يفكر بهذه الطريقة لن يتورع عن القيام بأي عمل مدفوعا بالحقد الأعمى والعنصرية السوداء .

□ اعضاء التنظيم الارهابي السري

معظم الاشخاص الذين تم اعتقالهم بتهمة الانتماء للتنظيم الارهابي هم من الضباط والجنود في القوات النظامية والاحتياطية في الجيش الاسرائيلي . وجميعهم من الوحدات القتالية . عدد منهم كان في الخدمة العسكرية في الضفة الغربية اثناء تنفيذ الاعمال الارهابية والاعتداءات الاجرامية على العرب وغالبيتهم من المتدينين المتطرفين .

□ بيان بقائمة المتهمين

وفيما يلي بيان بهؤلاء المتهمين دون ذكر اسمائهم كما اوردته جريدة عل همشمار الاسرائيلية

المتهم رقم (١) : ضابط كبير في الجيش الاسرائيلي يحمل رتبة عميد ركن . وهو من سكان احدى المستوطنات في هضبة الجولان . اعتقل بينما كان يقف في وضع مشبوه بالقرب من المسجد الاقصى .

المتهم رقم (٢) . طيار في سلاح الجو الاسرائيلي يحمل رتبة نقيب وهو الذي اقترح قصف المسجد الاقصى وقبة الصخرة من الجو .

المتهم رقم (٣) هو صهر الحاخام المتطرف موشيه ليفنغر . من سكان الحي اليهودي في الخليل . متهم بالانتماء للمجموعة التي نفذت الهجوم على الجامعة الاسلامية في الخليل .

المتهم رقم (٤) مستوطن من مستوطنة (سوسيا) .

المتهم رقم (٥) من مستوطنة (سوسيا) ايضا . لكنه يقيم بصورة دائمة في مستوطنة (نوف) بهضبة الجولان .

المتهم رقم (٦) هو ابن المتهم رقم (٥) ضابط برتبة ملازم اول في قوات الاحتياط .

المتهم رقم (٧) رائد . شغل منصب نائب الحاكم العسكري لمنطقة رام الله . وهو الذي اصدر الأمر لافراد المجموعة التي نفذت محاولة الاعتداء على حياة رؤساء البلديات وقد نجا من الموت باعجوبة .

المتهم رقم (٨) . رائد يقيم في مستوطنة شيلو شمالي القدس . وقد شغل منصبا رفيعا في الادارة المدنية في الضفة الغربية .

المتهم رقم (٩) تاجر اراضي في الضفة الغربية . يقيم في مستوطنة (قرني شومرون) . متهم بتمويل التنظيم الارهابي . جرت محاولة لقتله على يد مواطنين عرب .

المتهم رقم (١٠) من الرجال المقربين للحاخام موشيه ليفنغر . وهو من الأعضاء المركزيين في التنظيم الارهابي . يحمل رتبة مقدم في قوات الاحتياط - سلاح الهندسة

المتهم رقم (١١) مستوطن من شيلو . عمل في الماضي سكرتيرا في غوش ايمونيم . اتهم في ١٩٨٢ بقتل صبي عربي من سكان قرية سنجل - قضاء رام الله يشغل الآن منصبا رفيعا في حركة غوش ايمونيم .

المتهم رقم (١٢) . كان في السابق نائبا لرئيس مجلس كريات اربع . سبق ان اعتقل بتهمة اتلاف مواد تخريبية بقصد اخفاء معالم جريمة ارتكبت بحق العرب . وهو الآن ضابط الأمن في كريات اربع .

المتهم رقم (١٤) خدم سابقا في قوات المظليين . اصيب بجراح في حرب الاستنزاف . شارك في حرب ١٩٧٣ . وهو من نشطاء حركة غوش ايمونيم . ومن معارضي الانسحاب من سيناء .

المتهم رقم (١٥) ضابط برتبة مقدم في قوات الاحتياط . متهم بتطوير الحي اليهودي في قلب الخليل . من قدامى المستوطنين .

المتهم رقم (١٦) . متهم بتقديم سيارته للمجموعة التي نفذت الاعتداء على الجامعة الاسلامية في الخليل . وبجمع المعلومات لصالح التنظيم السري .

المتهم رقم (١٧) حاخام مهاجر جديد من الولايات المتحدة . شارك في حرب فيتنام . من رؤساء التنظيم السري .

المتهم رقم (١٨) رائد في قوات الاحتياط . خريج وحدة قتالية في الجيش الاسرائيلي (قوات غولاني) . متهم بسرقة الذخائر والمتفجرات من مخازن الجيش لصالح التنظيم

المتهم رقم (١٩) من رؤساء المستوطنين . متهم بجمع المعلومات . الاشتراك في التخطيط . الاشتراك في محاولة اغتيال رؤساء البلديات العرب .

المتهم رقم (٢٠) متهم بتزويد التنظيم السري بالمتفجرات والذخائر المسروقة من قواعد الجيش الاسرائيلي . كان عضوا في حركة منع الانسحاب من سيناء.

المتهم رقم (٢١) مستوطن من هضبة الجولان ضابط برتبة نقيب في قوات غولاني

المتهم رقم (٢٢) ضابط برتبة عقيد ركن في قوات الاحتياط

المتهم رقم (٢٣) ضابط يحمل رتبة عميد ثاني في قوات الاحتياط . صديق حميم لرئيس اركان الجيش السابق رفائيل ايتان .

□ العمليات التي قام بها اعضاء التنظيم الارهابي :

هذا وقد اوردت الصحف الاسرائيلية كشفا يبين بعض الجرائم والانتهاكات التي قام بها اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي وذلك على النحو التالي

اذار ١٩٧٩ مستوطنون مسلحون يقتحمون بلدة حلحول ويطلقون النار بكثافة في كل اتجاه . ومقتل شابين عربيين

٢٤ ٤ ٧٩ مستوطنون مسلحون من مستوطنة كريات اربع . قاموا باتلاف واقتلاع مئات الاشجار المثمرة من اراضي قرى الخليل . وداهموا العديد من البيوت في هذه القرى وحطموا محتوياتها .

حزيران ١٩٧٩ مجموعة من المستوطنين المسلحين داهمت بلدية حلحول اثناء الليل . وحطمت زجاج ٢٧ سيارة عربية في شوارع البلدة .

٤/١ - ١٩٨٠ - العثور على مخزن كبير للاسلحة فوق سطح مدرسة دينية يهودية في الحي اليهودي في البلدة القديمة في القدس . هذه الاسلحة كانت ستستخدم لنسف المسجد الاقصى وقبة الصخرة .

٢/٥/١٩٨٠ محاولة الاعتداء على حياة رؤساء البلديات العرب (الشكعة . الطويل خلف) .

١/٢/١٩٨٢ . مستوطنون مسلحون من كريات اربع يلقون قنبلة يدوية على منزل عائلة دعنا في الخليل .

آذار ١٩٨٢ مجموعة من مستوطني كريات اربع دخلت قرية بني نعيم قضاء الخليل . وقتلوا شابا من سكان القرية .

١٩٨٢/٣/١٠ . مستوطنون من كريات اربع يلقون قنبلة يدوية على منزل الارملة سعدية الدعنا من سكان الخليل .

١٩٨٢/٣/١٧ مستوطنون يطلقون النار على منزل في مدينة طولكرم ويهددون بخطف ابناء اصحاب المنزل .

١٩٨٢/٣/١٩ . مستوطنون من مستوطنة (شيلو) يطلقون النار على مجموعة من الشبان العرب في قرية سنجل - قضاء رام الله ويقتلون الطفل محمد يوسف سحويل . ويجرحون ثلاثة آخرين .

٢١ ٣ ١٩٨٢ : مستوطنون من بيت ايل يحطمون زجاج ٣٠ سيارة عربية اثناء الليل في مدينة البيرة . ويتركون بيانات تحذيرية بالقتل والخطف والطرد من البلاد .

١٩٨٢/٣/٢١ . مستوطنون مسلحون يطلقون النار على باصين عربيين في مدينة رام الله .

١٩٨٢/٣/٢١ مستوطنون يطلقون النار على سيارتين في قرية بتين .

١٩٨٢/٣/٢٣ : مستوطنون مسلحون يخطفون شابا عربيا من سكان قرية سنجل .

١٩٨٢/٣/٢٦ : مستوطنون يحطمون زجاج عشرات السيارات العربية في شوارع رام الله اثناء الليل .

١٩٨٢/٣/٢٧ مستوطنون يطلقون النار على المتظاهرين في بلدة حلحول ويقتلون شابا من سكان لبلدة ، ويتسببون في جرح اثنين اخرين .

١٩٨٢/٣/٢٧ . مستوطنون يهاجمون قرية الطيبة - قضاء رام الله ، ويداهمون العديد من البيوت .

١٩٨٢/٤/١١ . جندي اسرائيلي يقتحم المسجد الأقصى ويطلق النار بشكل عشوائي . ويقتل ثلاثة مواطنين ويصيب العشرات بجراح .

١٩٨٢/٤/٢٤ . مستوطنون يقومون بتقطيع اطارات حوالي ١٠٠ سيارة عربية في نابلس .

١٩٨٢/٥/٥ مستوطن يهودي يقتل طفلة عربية من سكان مخيم العروب .

١٩٨٢/١٠/١٩ . مستوطنون يضعون قنبلة موقوتة في مدرسة عربية في الخليل وقد تم تفكيك القنبلة قبل دقائق فقط من انفجارها .

١٩٨٢/١٠/٢٦ . مستوطنون يطلقون النار في شوارع نابلس ويقتلون صبيا عربيا ويصيبون آخرين بجروح .

١٩٨٣/١/١٠ مستوطنون يطلقون النار من سيارة اسعاف تابعة لمستوطنة الون مورية ويحطمون زجاج البيوت في نابلس .

١٩٨٣/١/١٢ . مستوطنون من كريات اربع يدمرون اربعة اعمدة كهرباء في الخليل .

١٩٨٣/٢/١ : مستوطنون يطلقون النار على عشرات المنازل العربية في الخليل .

فبراير ١٩٨٣ : مستوطنون من كريات اربع يقتلعون عشرات اعمدة الكهرباء في الخليل مما تسبب في قطع التيار .

١٩٨٣/٢/٢٦ : العثور على قنبلة موقوتة داخل مسجد القزازين في الخليل ، واصابة شخصين بجروح .

١٩٨٣/٢/٢٦ مستوطنون يطلقون النار على منزل آل الجعبري ويجرحون المواطنة علياء الجعبري .

١٩٨٣/٢/٢٨ . يسرائيل فوكس من حركة كاخ العنصرية يطلق النار على سيارة عربية كانت تمر بالقرب من مستوطنة ايل تيقم قرب الخليل .

١٩٨٣/٢/٢٨ مستوطنون من كريات اربع يخطفون طفلا من عائلة الجعبري .

١٩٨٣/٣/١ مواطن عربي من نابلس تقدم بشكوى تقول بأن مستوطنين من الون موريه دخلوا مدرسة الفاروق واطلقوا النار في ساحة المدرسة .

١٩٨٣/٣/٩ مستوطنون يدخلون مخيم قلنديا ويطلقون النار على المنازل العربية .

١٩٨٣/٣/١٠ : مستوطنون مسلحون يحاولون الدخول الى المسجد الاقصى لاحتلاله ، في محاولة منهم لارغام بيغن على ضم الضفة الغربية رسميا الى اسرائيل

١٩٨٣/٣/١١ مستوطنون يطلقون النار في مدينة البيرة ، ويجرحون طفلا عربيا .

١٩٨٣/٣/٢٣ . مستوطنون يطلقون النار على منزل رئيس بلدية (دورا) السابق .

٤ ٤ ١٩٨٣ . مستوطنون يطلقون النار في الخليل ويجرحون طفلا . وفي نابلس ايضا اطلق مستوطنون النار فاصابوا طفلا بجراح .

١٩٨٣/٤/٥ - مستوطن من كريات اربع يطلق النار في مخيم العروب شمالي الخليل ، مما ادى الى اصابة حسن سرحان بجروح مختلفة .

٣/٥ ١٩٨٣ مستوطنون يحطمون ٤٠ سيارة عربية في بيت جالا اثناء الليل .

٥ ٥ ١٩٨٣ : منظمة يهودية ارهابية تطلق على نفسها (قبضة الدفاع) تعلن مسؤوليتها عن احراق عدة سيارات عربية في حلحول .

١٩٨٣/٥/٢١ - اعتقال صبي يهودي من كريات اربع بتهمة اتلاف اطارات سيارات عربية في الخليل .

١٩٨٣/٦/٧ - مستوطنون يخرقون سوق الخليل ويحطمون العديد من المحلات التجارية ردا على مقتل اليهودي (اهارون غروس) .

١٩٨٣/٦/١١ مستوطنون يدخلون الحرم الابراهيمي بالخليل ويهددون المصلين بالقتل .

١٩٨٣/٦/٢٦ مستوطنون مسلحون يهاجمون الجامعة الاسلامية في الخليل . اسفر الهجوم عن مقتل ثلاثة من المدرسين والطلبة . واصابة اربعين بجراح .

٢٦ ٦ ١٩٨٣ مستوطنون يطلقون النار في نابلس فيقتلون فتاة عربية ويصيبون فتاة اخرى بجراح .

١٩٨٣/٦/٢٧ مستوطنون وجنود اسرائيليون يطلقون النار على مواطنين عرب تظاهروا احتجاجا على اقتحام الجامعة الاسلامية . والنتيجة مقتل امرأة عربية واصابة ٣٣ مواطنا بجراح .

١٩٨٣/٧/٣١ . الجرافات الاسرائيلية تقتلع مئات الأشجار المثمرة في قرية مخماس - قضاء الرملة تحت حماية المستوطنين اليهود .

١٩٨٣/٨/٥ مستوطنون يهدمون منزلا في الخليل .

١٩٨٣/٨/٥ . مستوطنون يدخلون بلدة بيرزيت ويطلقون النار على المنازل هناك .

١٩٨٣/٨/١٠ ثلاثة مستوطنين مسلحين يمسكون بمواطن عربي من سكان قرية بدو قرب رام الله . ويسرقون منه مبلغ ٣٦٠ الف شيكل .

١٩٨٣/٨/١٨ . سرقة مصاغ من سيارة عربية كانت قادمة من غزة . قيمة المصاغ تساوي مئات الآلاف من الشيكلات .

١٩٨٣/٨/١٨ : مستوطنون يقتلعون الخضروات المزروعة في قرية عربية قرب القدس .

١٩٨٣/٨/٣١ : مستوطنون يدخلون قرية سلوان ويطلقون النار على المنازل العربية هناك .

١٩٨٣/٩/٣ - العثور على تلفزيون مفخخ في مدرسة طارق بن زياد بالخليل .

١٩٨٣/٩/١١ مستوطنون من مستوطنة (شيلو) يدخلون احدى القرى في منطقة رام الله . ويقتلعون ٨٢٠ شجرة زيتون . وزعموا ان ٢٠٠ دونم من تلك الاراضي لهم .

١٩٨٣/٩/١٥ : تعرض عدد من الشباب العرب من مخيم العروب للضرب المبرح على يد مستوطنين من كريات اربع .

١٩٨٣/١٠/١ مستوطنون يشعلون النار في احدى المدارس العربية بغزة . وقد اتت النار على جميع محتويات المدرسة .

٨٣/١٠/٣ . مستوطنون وجنود من حرس الحدود يداهمون مخيم الدهيشة ويحاولون احراق العديد من المنازل العربية .

٨٣/١٠/٥ . مستوطنون وجنود من حرس الحدود يداهمون مخيم الدهيشة ويحاولون احراق العديد من المنازل العربية.

٥/١٠/٨٣ . يهودي يطعن عربيا بسكين فيقتله .

٨٣/١٠/٩ : اربعة مستوطنين من كريات اربع يهدمون منزلا عربيا في الخليل .

٨٣/١٠/١٢ : مستوطنون من كريات اربع يقتحمون الحرم الابراهيمي في الخليل دون ان يخلعوا احذيتهم . ويعتدون على المصلين .

٨٣/١٠/١٥ العثور على جثة المواطن العربي محمد عبد جابر من سكان الخليل . هذا المواطن الذي كان قد اختفى قبل اسبوع من ذلك .

٨٣/١٠/٢٧ . مستوطنون يهاجمون مخيم الجلزون ويطلقون النار فيصيبون ثلاثة مواطنين بجراح .

٨٣/١٠/٣٠ . مستوطنون يهاجمون المواطن العربي موسى الخالص من سكان القدس القديمة بهدف ارغامه على الرحيل من البلدة .

٩٨٣/١١/٢ : مستوطنون يشعلون النار بأربعة آلاف دونم مشجرة بالزيتون في نابلس ، ويعرقلون مهمة رجال الاطفاء .

٨٣/١١/٦ : مستوطنون يحطمون زجاج ١٦ سيارة عربية في سلوان .

٨٣/١١/٩ : مستوطنون من كريات اربع يهاجمون مدرسة طارق بن زياد بالخليل ويطلقون النار بلا تمييز . وقد رد عليهم الطلبة بالحجارة ، وقبل ان يهرب المستوطنون . اختطفوا مدير المدرسة واخذوه معهم الى كريات اربع حيث انهالوا عليه بالضرب المبرح .

١٩٨٣/١١/٢١ . مستوطنون يتسترون بالزي العربي ويدخلون مخيم الدهيشة ويطلقون النار فيجرحون ثلاثة من الشبان العرب بجراح .

١٩٨٣/١١/٢٧ مستوطنون يغلقون الشارع الرئيسي في حلحول ويلقون بالزجاجات الفارغة على نوافذ البيوت .

٨٣/١١/٣٠ : مستوطنون يهاجمون جامعة النجاح بنابلس ويعتدون بالضرب على الطلبة .

٨٣/١٢/١ : العثور على جثة مشوهة لمواطن عربي .

٨٣/١٢/٣ يهودي يعتدي على مواطن عربي بالضرب في الحي الاسلامي بالقدس .

٨٣/١٢/٣ : مستوطنون يداهمون احدى المدارس العربية في مخيم بلاطة ويختطفون عددا من الطلبة الى جهة مجهولة .

٨٣/١٢/٢٧ . العثور على قنبلة (صنع اسرائيل) تزن ٤ كيلوغرام عند مدخل سوق الخضار في نابلس .

٨٣/١٢/٩ مستوطنون يطلقون النار على جمهور عربي في ساحة بلدية القدس . مما ادى الى مقتل الطفلة عائشة الحبش واصابة شقيقها فداء بجراح . وكذلك اصابة ثلاثة مواطنين .

٨٣/١٢/٩ يهود يحرقون ٦ سيارات عربية في البلدة القديمة بالقدس .

٨٣/١٢/٩ : العثور على عبوة ناسفة امام مدخل الكنيسة اليونانية الارثوذكسية بالقدس .

٨٣/١٢/٩ . العثور على عبوة ناسفة في دير للراهبات بالقدس .

٨٣/١٢/٩ العثور على قنبلة في مسجد بقرية

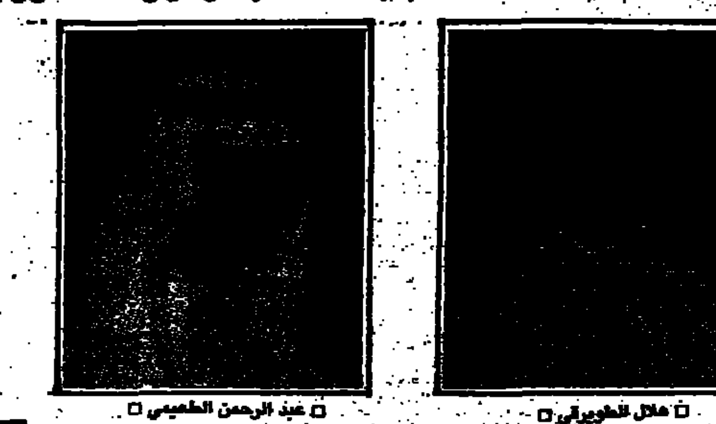
البقية ص ٢٦



رسالة سنغافورة من الزميل محمد يوسف الدوسري

ضمن اهتمام موسع بالمعسكر الاتفاقي
○ ادارة البعثة توجه الدعوة رسميا لمسئولي السفارة لحضور المباريات التجريبية
○ «هوانج» قادم بعد أسبوعين لتدريب طائرة الاتفاق

□ جمال محمد □



□ عبد الرحمن الطعيمي □ □ هلال الطويرقي □

رغم ان يوم امس كان العيد الوطني لسنغافورة والذي حفل بلحتفالات موسعة في مختلف ارجاء هذه الدولة.. الا ان فعاليات المعسكر استمرت كما هو مخطط لها من خلال تمارين صباحية ومسائية.. كما شهد هذا اليوم والمساء السابق له اهتماما موسعا من القائم بالاعمال في سفارة جلالته هناك ورجال السفارة بالاضافة الى الجاليات السعودية التي اكدت ترحيبها بتواجد الفريق السعودي وابدت استعدادها لتسهيل مهمته مما كان له تأثيره في زيادة اهتمام منسوبي المعسكر من اداريين وفنيين ولاعبين لنجاح المعسكر وتحقيق اهدافه..

ان تلك الصورة الرائعة التي جسدها كل هؤلاء اكدت مدى الترابط بين ابناء المملكة داخلها وخارجها كتأكيد للتماسك الذي تزرعه القادة وحرص الجميع دائما على عكس الصورة المتكاملة للمجتمع السعودي المتفاعل..

وفي الواقع فذلك ليس بغريب فقد سبق وان كان لهؤلاء دورهم عند تواجد اي منتخب او فريق من المملكة هناك.. فقد عايشنا مدى ذلك الاهتمام عندما كان منتخبنا الاول لكرة القدم يخوض غمار التصفيات النهائية لاوليمبياد لوس انجلوس... وها هي الصورة تتكرر الآن لتؤكد مدى اخلاص الجميع على اداء واجبهم كاملا وعكس الصورة الحقيقية للواقع السعودي..

دعوة شاملة

وجهت ادارة البعثة الدعوة رسميا لكل من الاستاذ عبد الرحمن الطعيمي القائم بالاعمال بسفارة جلالته و القنصل محمد ولي و الاستاذ حميد الرميثي الملحق التجاري و الاستاذ فهد الفهاد مساعد الملحق التجاري ورجال السفارة للمشاركة بحضور المباريات التجريبية لفريق الاتفاق والتي سيجريها بدءا من يوم بعد غد الاحد على الاستاد الاهلي بسنغافورة..

هذا وقد اكد الاستاذ الطعيمي ترحيبه باقامة المعسكر الاتفاقي بسنغافورة واشار في حديث للجزيرة ان السفارة على استعداد دائم لاستقبال اي منتخب او فريق سعودي وتسهيل مهمته بما يحقق اهداف معسكره...

تكريم الفهاد والحميد

اقام الاستاذ فهد الفهاد مساعد الملحق التجاري مساء امس الاول حفل تكريم خاصا للجهاز المشرف على المعسكر الاتفاقي حضره القائم بالاعمال و القنصل السعودي و الملحق التجاري وبعض رجال الاعمال السعوديين.. وقد حضر الحفل من الجانب الاتفاقي مدير الكرة هلال الطويرقي والسيد صالح المطوع عضو مجلس الادارة ومدرب الفريق فورميقا..

كما اقام رجل الاعمال المعروف عبد الرحمن الحميد حفل عشاء تكريمي اخر مساء البارحة للجهاز المشرف على المعسكر شرفه القائم بالاعمال وبعض مسئولي السفارة وعدد من رجال الاعمال السعوديين المتواجدين هناك..

اهتمام موسع بالمعسكر

ابدى عدد من رجال الجاليات السعودية وفي مقدمتهم الشيخ سليمان الخرجي اهتمامهم بتواجد بعثة الاتفاق.. حيث حرصوا منذ وصولها على متابعة اخبار المعسكر وتقديم كل المساعدات الممكنة لنجاحه..

المدرب الكوري قادم

اشار السيد صالح المطوع عضو مجلس الادارة والذي قدم للمعسكر من كوريا على انه قد تم انهاء اجراءات المدرب الكوري (هوانج) الذي سيتولى تدريب فريق الطائرة بالنادي..

واكد المطوع بان المدرب سيصل المملكة في نهاية هذا الشهر بعد ان تم انهاء كل اجراءات التعاقد معه... حيث سيتولى الاشراف على اعداد فرق الطائرة بدرجاتها المختلفة مع التركيز على القاعدة..

اربعة المنتخب قادمون

تاكد بصورة قاطعة وصول لاعبي المنتخب الاربعة صالح خليفة، سلمان النمشان، سامي جاسم، عمر باخشوين.. للانضمام للمعسكر صباح يوم الاثنين القادم.. حيث تلقت ادارة البعثة اتصالا هاتفيا من اللاعب صالح خليفة مؤكدا حرصهم على المشاركة مع زملائهم والاستفادة فنيا من المعسكر..

مشاركة كل اللاعبين

اكد فورميقا انه لم يحدد بعد التشكيل الرئيسي للفريق وانما سيعطي الفرصة لكل لاعب مشارك بالمعسكر ان يخوض المباريات التجريبية المقررة ومن خلال ما سيشاهده عمليا من تطبيق للخطط التي يتدرب عليها اللاعبون ويحدد في نهاية المعسكر التشكيل المناسب..

واشار الى انه لن يضع اللاعبين المعروفين سابقا كأساس لتحديده ذلك وانما سيحدد هو من يراه مناسبا ومتجاوبا مع ذلك..

هذا وقد كان فورميقا قد سبق وان نبه اللاعبين لذلك بهدف اثارة حماسهم واهتمامهم بكل التدريبات التي يتلقونها..

غدا الحكام

يحدد الاتحاد السنغافوري لكرة القدم يوم غد اسماء حكام المباراة الاولى والتي سيخوضها فريق الاتفاق مساء بعد غد الاحد امام بطل الدرجة الثانية في سنغافورة..

هذا ما اكده السيد ستيفن سكرتير الاتحاد والذي اشار الى ان هناك اهتماما رسميا بهذه المباريات لكونها تعتبر مباريات دولية ولا بد من ظهورها بالمستوى اللائق..

صلاة الجمعة

يؤدي جميع اعضاء البعثة من اداريين وفنيين ولاعبين ظهر اليوم شعائر صلاة الجمعة بجامع السلطان حسن بالحي العربي.. علما بان ادارة البعثة قد هيأت قاعة خاصة لاداء الصلوات الخمس يوميا بمقر السكن حيث يتولى امامة المصلين اللاعب جمال محمد..

١٤٠ الف ريال مكافآت للاعبين بمناسبة الصعود
٥٠ الف ريال تبرعات جديدة لنادي الرائد

بريدة ـ كتب/ عبد الرحمن الفراج..

تلقت ادارة نادي الرائد بمناسبة الصعود عددا من التبرعات النقدية والعينية والتي تقدر بحوالي ٥٠ الف ريال حيث تبرع الشيخ موسى العضيب بعشرين الف ريال والشيخ عبد العويد واولاده بعشرة الاف ريال والشيخ ابراهيم المحيميد بخمسة الاف ريال وعبد الرحمن المحتق بثلاثة الاف ريال وابراهيم عمر السلمان بثلاثة الاف ريال وكل من صالح العبودي واحمد العبودي وعبدالله الحصين وصالح الحواس بالفي ريال و٥٠٠ ريال من سليمان الشريدة...

من ناحية اخرى قدمت ادارة النادي خلال الحفل المسرحي مكافآت للاعبين تقدر بـ١٤٠ الف ريال جاءت على النحو التالي ـ ٢٥ لاعبا لكل منهم خمسة الاف ريال وسبعة لاعبين لكل منهم الفا ريال..

هذا وقد اهاب الاستاذ عبد الله السدرة رئيس مجلس الادارة بالمخلصين ومحبي هذا النادي بدعمه ماديا ومعنويا..

الدهام للصفحة:

جدول الدوري بدرجتيه يعلن الاسبوع القادم

بريدة ـ كتب/ عبد الرحمن الفراج..

خلال تواجد الاستاذ عبد الرحمن عبد العزيز الدهام سكرتير عام الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم في الحفل المسرحي لنادي الرائد بعد وصوله مع منتخبنا من لوس انجلوس مباشرة كان للصفحة سؤال عن الدوري الممتاز والاولى لكرة القدم فقال انه سوف يتم باذن الله في منتصف الاسبوع القادم اعلان الجدول بدرجتيه الممتازة والاولى.. وسيكون فيه نوع من التجديد حيث ستكون فرق الدرجة الممتازة اثني عشر ناديا ومن هنا سوف يرتفع عدد المباريات اضافة الى ذلك تجدد الصعود والهبوط واقراره في هذا الموسم علما بأن الجدول سيكون على غرار العام الماضي حيث ان نظامه كعقارب الساعة أي ان الاول يلعب مع العاشر والثاني مع التاسع وهكذا..

التوباد يزرع ملعبه بالعشب

كتب: جلوي الجلوي:

بدأت فرق كرة القدم بنادي التوباد بالاقلاع مزاولة التمارين اليومية على ملعب النادي بعد ان تمت زراعته بالعشب الطبيعي بجهود النادي الذاتية وبمساعدة البلدية وذلك سعيا من النادي الى تطوير كرة القدم بالنادي من خلال تهيئة الجو المناسب للاعبين وتوفير جميع وسائل الراحة لهم.

ذكر ذلك للصفحة الاستاذ عثمان ناصر العثمان نائب رئيس النادي.. واوضح بأن هناك اهتماما توليه ادارة النادي لفرق كرة القدم لاعدادها للمنافسة على بطولات المنطقة في الموسم القادم.. حيث انهت الادارة مؤخرا اجراءات تعاقدها مع مدرب جديد

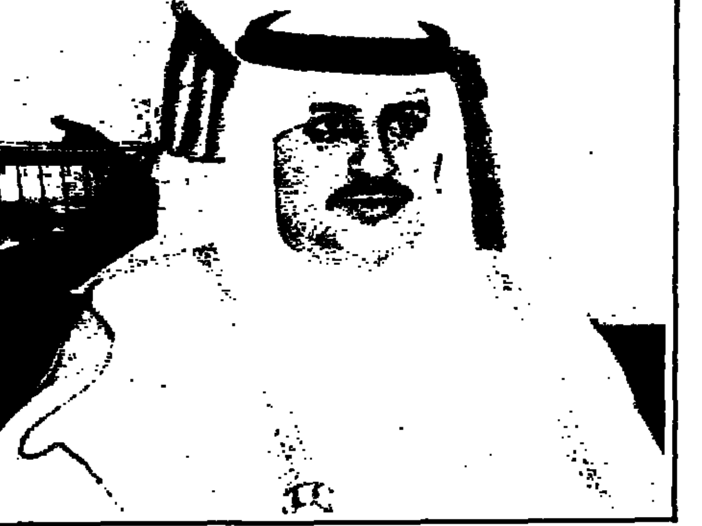
الرائد والتعاون في ثوب واحد

انها لمبادرة رائعة تلك التي قامت بها ادارة كل من ناديي الرائد والتعاون في بريدة حينما قررتا ابتداء من هذا الشهر عقد مجلس دوري يجمع ادارة الناديين وبعض كبار رجالات الناديين ويكون ذلك نصف شهريا لمناقشة جميع ما يهم الناديين على مستوى المنطقة سواء ثقافيا او رياضيا او فنيا وهذا ليس غريب على الادارتين فلقد سبق ان تكرر ذلك ولكن البقاء للافضل ثم ان قيام ادارة نادي التعاون بزيارة الرائد وتقديم التهنئة بالصعود الى مصاف اندية الدرجة الأولى واقامة حفل تكريمي في امسية رائعة اندمجت فيها المشاعر والاحاسيس وتلاشت فيها كل الحزازات والمهاترات لهو تجسيد لما يقال. اننا ونحن نرى ذلك فاننا نتمنى ان يصل هذا الوعي الى كل فرد من جمهور الناديين والى كل فرد من جماهير الاندية الاخرى ليتمثلوا بالخلق الرياضي الرائع ولن نقول الا تحية للرجال المخلصين والى الامام. فالموسم على الابواب وليس مستحيلا ان نرى رابطة موحدة للناديين خاصة اذا خلص احدهما للتامل لحد الفرق التي تستضيفها المنطقة وشكرا.

عبدالرحمن الفراج

فهد بن سلطان يهنيء ويستقبل وزير الرياضة المغربي والبطلة





■ فهد بن سلطان ■

■■ قدم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز نائب رئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية ورئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى التهنئة الى معالي الاستاذ عبداللطيف السملالي وزير الرياضة والشباب المغربي ورئيس اتحاد كرة القدم المغربي بمناسبة حصول البطلة العربية المغربية نوال المتوكل على الميدالية الذهبية في سباق ٤٠٠ متر حواجز ضمن مسابقات الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين في لوس انجلوس.. وهذه هي المرة الاولى في تاريخ الرياضة العربية ان تفوز سيدة عربية بميدالية ذهبية في الدورات الاولمبية..

كما بعث سمو الامير فهد بن سلطان ببرقية لرئيس اللجنة الاولمبية المغربية للتهنئة بهذا الفوز الكبير الذي اعتبره سموه جاء في برقيته انه فخر للرياضة العربية..

وقد تلقت البطلة برقية تهنئة من سمو الامير فهد بن سلطان رئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى على الانجاز الرائع والفريد الذي حققته والذي هو فخر لكل عربي رياضي...

هـذا وسيجتمع سموه هـذا اليوم برئيس الوفد المغربي والبطلة نوال المتوكل لتقديم التهنئة الشخصية وتهنئة اللجنة الاولمبية العربية السعودية وتهنئة الاتحاد العربي لالعاب القوى مع تقديم هدايا رمزية وخاصة للبطلة العربية..

هذا والجدير بالذكر ان نوال المتوكل حطمت الرقم العربي والرقم المغربي..

محمد عبده يلعب كرة القدم في لوس انجلوس




■ محمد عبده ■

اشترك الفنان المعروف محمد عبده في مباراة ودية لكرة القدم جرت يوم امس الاول في حديقة مقامة وسط ضاحية قريبة من لوس انجلوس.. وذلك بناء على طلب احد الاصدقاء المقربين من محمد ـ الذي ارتدى الفانيلة والشورت وسمح بالتقاط الصورة التذكارية.. له وهو يستعرض مهاراته في كرة القدم بعد الغناء.

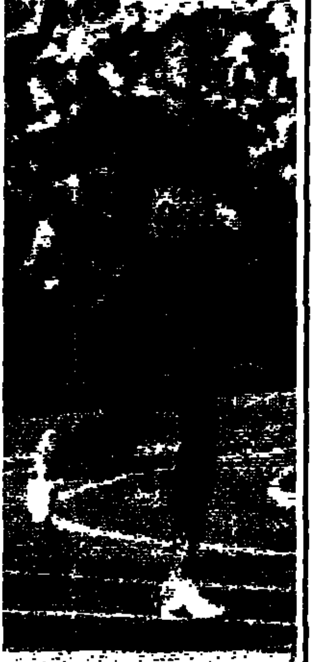
لثبوت المخالفة :

النرويج تفقد ميداليتها الفضية

شطب الحكام مساء امس الاول الاربعاء القارب سولنج النرويجي الذي كان قد حاز على المركز الثاني بعد الوصول الى المرحلة السابعة والاخيرة من المسابقة الاولمبية.. وبهذا القرار تفقد النرويج المركز الثاني الذي حصلت عليه امس الاول الاربعاء.. وكذلك الميدالية الفضية..

وقد جاء قرار الحكام تطبيقا للمادة ٦٠،٢٠/ب ـ التي تحظر (البامبينج) أي هز الشراع عندما لا توجد رياح بغرض زيادة السرعة... وقد استدعت لجنة الحكام فريق المانيا الغربية للادلاء بشهادته في هذا الصدد.. وبهذا تحل البرازيل محل النرويج وتحصل على الميدالية الفضية.. كما تحتل كندا المركز الثالث وتحصل على الميدالية البرونزية..

العداء البرازيلي يرفض منزلا قيمته ٢٥,٠٠٠ دولار





■ العداء البرازيلي ■

قالت اخت العداء البرازيلي الحاصل على الميدالية الذهبية في اولمبياد لوس انجلوس في سباق ٨٠٠ متر ان اخاها رفض قبول منزل قيمته ٢٥,٠٠٠ دولار كهدية من احد اقطاب الصحافة..

وقالت رايموندا كروز لرويتر ان اخاها اتصل من القرية الاولمبية في لوس انجلوس ليقول انه لن يقبل الهدية..

وقالت ان اخاها ابلغ اسرته انه ملتزم بمساعدتها من خلال جهوده الخاصة..

هل يكون يوسف خميس في المنتخب؟

□ يوسف خميس □

على الرغم من ضيق مساحة السؤال.. حول انضمام يوسف خميس لمنتخب المملكة الاول لكرة القدم.. الا ان مصادر مقربة ذكرت.. ان يوسف الآن في عين عدسة المنتخب.. وبين لحظة واخرى يتوقع ان تضغط السبابة على زر العدسة لتعطي ليوسف الضوء للعودة للمنتخب.. هـذه الانباء.. رغم انها لم تؤكد من الزياني مدرب المنتخب.. او اي من مسئولي اتحاد كرة القدم.. الا انها على حد ماذكرته المصادر من الامور التي تم الانتهاء منها.. وان يوسف في طريقه بالفعل لمنتخب المملكة الاول.

رسالة لوس أنجلوس .. من بعثة الجزيرة

نوال المتوكل اول عربية تفوز بالميدالية الذهبية تتحدث للجزيرة

○ لم اكن اتوقع الفوز باي ميدالية في الدورة
○ جلالة الملك الحسن الثاني اتصل بي شخصيا للتهنئة
○ توفي والدي واخبرني الحسن انني ابنته

تحدثت البطلة العربية المغربية نوال المغربي للجزيرة بعد فوزها الكبير بسباق ٤٠٠ متر حواجز محققة رقما اولمبيا جديدا هو اربع وخمسون ثانية وواحد وستون جزء من الثانية وقد كانت البطلة في غاية السعادة والفخر وهنا دار هذا الحديث..

■■ انت فخورة جدا بهذا الفوز..؟

ـ نعم ... انني افتخر جدا لأن احقق انتصارا رياضيا لوطني المغرب، وامتي العربية.. وقد قلت ذلك على محطة A.B.C. انني سعيدة جدا..

■■ وهل كنت تتوقعين هذا الانتصار..؟

ـ اذا اردت الحقيقة فانا لم اتوقع هذا الانتصار.. انني لم اتوقع ايا من المراكز الاولى.. فقط كنت اتوقع ان اكون ضمن الثمانية في نهائي اربعمائة متر حواجز.. ولكن احمد الله الذي قدرني على تحقيق هذه الميدالية الذهبية..

■■ هل تعلمين انك فاجأت الكثيرين بفوزك الكبير..؟

ـ فاجأت نفسي قبل ان افاجيء احدا.. ولست متأسفة على ذلك..

■■ وكيف جاء هذا الفوز..؟

ـ لا تنس انني بدأت التدريب عام ١٩٧٨م اي قبل ست سنوات من الآن.. وقد واجهت بعض الظروف التي اثرت علي كثيرا في الفترة الاخيرة كان اقساها وفاة والدي عليه رحمة الله... ولكن رعاية جلالة الملك الحسن الثاني الذي اعتبره لي بمثابة الوالد كان لها اكبر الاثر في نفسي.. ولعبت دورا كبيرا في حصولي على هذه الميدالية.. فبعد وفاة والدي استقبلني جلالته واخبرني انه يعتبرني ابنته... وشجعني كثيرا.. وطلب مني ان ارفع رأس المغرب والمراة المغربية عاليا في المجال الرياضي.. واحمد الله انني كنت عند حسن الظن..

■■ هل حطمت رقمك في هذا الفوز..؟

ـ مرة اخرى اقول الحمد لله الذي مكنني من تحطيم الرقم الاولمبي ليصبح الرقم الجديد اولمبيا باسمي وهو ٥٤,٦١ ثانية (اربعة وخمسين وواحد وستين من الثانية..)

■■ من هي نوال المتوكل..؟!

ـ انا عربية من المغرب.. اسكن الدار البيضاء... ومن مواليد عام ١٩٦٢م فتاة تفخر بعروبتها وبلادها..

■■ واجمل لحظات ما بعد الفوز..؟

ـ اتصال هاتفي من جلالة الملك الحسن الثاني يهنئني فيه بالفوز ويبدي فيه اعتزازه بي كمواطنة مغربية وعربية حققت لوطنها وامتها فوزا كبيرا في اكبر تجمع للشباب الرياضي في العالم...



■ نوال المتوكل لحظة التتويج ■

وكانت المغربية نوال المتوكل/ ٢٢ عاما/ وهي طالبة تدرس الفيزياء قد سيطرت على سباق ٤٠٠ متر حواجز للسيدات الذي فازت فيه بالميدالية الذهبية في ٥٤,٦١ ثانية حتى انها القت نظرة خاطفة وراءها في المرحلة المستقيمة من السباق لمعرفة مدى المنافسة التي تواجهها وهو امر لا يجد عداءون كثيرون وقتا لفعله .

وبعد دقائق من فوزها اتصل الملك الحسن عاهل المغرب بها تليفونيا لتهنئتها . وقالت « كل ما كنت اتمنى ان افعله هو ان اصل الى النهائي - ولكن الجميع في بلدي كانوا يريدون لي الفوز » .

وقد تاثر هذا السباق الذى ادرج لأول مرة في البرنامج الاولمبي تاثرا كبيرا بغياب عداءات الكتلة الشرقية .

وكان الزمن الذي قطعت فيه نوال مسابقة السباق يزيد باكثر من ثانية على الرقم العالمي الذي سجلته السوفيتية مارجريتا بونوماريوفا .

كوريا الجنوبية تسحب تهديدها بالانسحاب من مسابقات الملاكمة

سحبت كوريا الجنوبية امس تهديدها بسحب ملاكميها من الدورة الاولمبية على الرغم من عدم نجاح احتجاج قدمته وقرار اخر بنتيجة مباراة اختلفت فيه الأراء..

وقال السيد اوه ـ سو نائب رئيس اتحاد الملاكمة الكوري الجنوبي لرويتر ـ لن ننسحب.. لقد قررنا البقاء...

وكان قد قال امس الاول ان كوريا الجنوبية تفكر في سحب ملاكميها بعد هزيمة كيم دونج ـ كيل في وزن خفيف الوسط امام الامريكي جيري بيج في مباراة اختلف على نتيجتها وهي ٤/١ لصالح الامريكي..

وقد الكوريون الجنوبيون احتجاجا رسميا على هذا القرار..

لكن مصادر مطلعة قالت ان هذا الاحتجاج وثلاثة احتجاجات اخرى من استراليا والكاميرون وزامبيا رفضت امس من قبل لجنة الاحتجاجات التابعة للاتحاد الدولي للملاكمين الهواة..

وقد قال السيد اوه ان كوريا ستبقى في المسابقة بعد لحظات من فوز الملاكم الكوري الجنوبي بارك هيونج ـ ساوك في وزن الريشة على الفنزويلي عمر كاتاري بيرازا ٣/٢ الا انه تم الغاء هذه النتيجة فيما بعد واحتسب بارك مهزوما..

وكان بارك هو الاكثر عدوانية طوال المباراة ويبدا انه وجه الى خصمه لكمات اكثر مما تلقى منه خلالها.. وقال السيد اوه ان ما يجري هناك جنون..

نتائج فريقنا في الرماية بالسهام

جرت بلوس انجلوس فجر امس مسابقة الرمي بالسهام في الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين .

وقد احرز متسابقو المملكة النتائج التالية :

منصور حميد ٤٣٩ نقطة .
فيصل البسام : ٤٢٤ نقطة .
يوسف جودت ٣٥٥ نقطة .

واحتلوا المراكز ٦٠ و٦١ و٦٢ في المسابقة التي شارك فيها ٦٢ بطلا من كافة انحاء العالم .

لويس يفوز بثالث ميدالية ذهبية

فاز العداء الامريكي كارل لويس بثالث ميدالية ذهبية اولمبية امس عندما اكتسح الامريكيون سباق ٢٠٠ متر للرجال وحطم الرقم الاولمبي السابق..

فقد قطع لويس مسافة السباق في ١٩,٨٠ ثانية اي بما يقل بمقدار ٠,٠٣ ثانية عن الرقم الاولمبي الذي حققه زميله الامريكي تومي سميث في مدينة مكسيكو عام ١٩٦٨م

وكان كيرك بابتيست وتوماس وجيفرسون زميلا لويس يجدان في اعقابه عندما عبر خط النهاية.. وهذه اول مرة يكتسح فيها الامريكيون هذا السباق منذ ١٩٥٦م

وبفوز لويس (٢٣ عاما يكتمل له نصر فردي مثلث حيث انه فاز بالميدالية الذهبية في سباق ١٠٠ متر للرجال والوثب الطويل في الايام الخمسة الماضية..

■ كارل لويس ■

في غياب بلغاريا امريكا مرشحة لبطولة الجمباز الايقاعي

تختلف مسابقة الجمباز الايقاعي الاولمبية التي تستمر ثلاثة ايام عن مسابقة بطولة العالم.. فلن تمنح الميداليات للاداء الممتاز باستخدام الادوات الفردية الكرة والشريط والطوق والعصا ـ كما لن تكون هناك مسابقة للفردي..

وللاعبتين فقط من كل دولة تدخل المسابقة حق التنافس على لقب البطولة الفردية في جميع الادوات وتحصل اللاعبات اللاتي يحققن افضل نتائج في المسابقات باستخدام الادوات الاربع على الميداليات الثلاث..

وفي اول يومين ستؤدي جميع اللاعبات حركاتها لتحديد افضل ٣٠ متنافسة للدخول في الدور النهائي يوم غد السبت..

فقد اثرت المقاطعة التي يتزعمها السوفيت على تلك الرياضة اكثر من الرياضات الاخرى حيث حرمتها من حضور لاعبات بلغاريا..

وكانت بلغاريا قد حصلت في بطولة العالم التي اقيمت في استراسبورج بفرنسا في تشرين الثاني نوفمبر الماضي على بطولة الفرق والبطولة الفردية وثلاث ميداليات ذهبية من بين اربع ميداليات وذلك بفضل لاعبتها الموهوبة دليانا جيورجويفا..

وفازت جالينا بيلوجلاسوفا السوفيتية بالميدالية الذهبية الباقية في المسابقة الفردية..

وبغياب الكتلة الشرقية يمكن للامريكيتين ميتشيل بيروب (١٨ عاما) وفاليري زيمرنج (١٩ عاما) الفوز بالميداليات..

ويقوم على تدريب اللاعبتين اللا سفيرسكي السوفيتية التي هاجرت الى الولايات المتحدة عام ١٩٧٤م واحرزت تقدما في المسابقات العالمية على مدى العام الماضي..

اليوم تختتم الفرق السعودية مشاركاتها

■ بعثة المملكة ■

تختتم اليوم الفرق السعودية مشاركاتها في الالعاب الاولمبية الجارية حاليا في لوس انجلوس ـ حيث يشترك كل من: فيصل البسام ـ منصور الحميد ـ يوسف جودت في مسابقة الرمي بالقوس والسهم للمسافات الاربع ٩٠م و ٧٠م (صباحا) ٥٠م و ٣٠م (عصرا) وذلك في الدورة الثانية.. بعد ان اشتركوا في الدورة الاولى ـ من المسابقة (الزوجي الدولي) وقد خرج اللاعبون السعوديون الذين يشاركون في الالعاب الاولمبية لاول مرة بنتائج اعتيادية يقول اللاعبون انهم استفادوا منها.. رغم انهم دخلوا دون غيرهم من الفرق بدون «مناظير» لمراقبة الهدف.. وتدقيق التصويب عليه.. هذا في الوقت الذي يلعب فيه منتخب السلاح في مسابقة سيف المبارزة «فرق» بعد ان غادروا مسابقة الفردي في الجولة الاولى يوم الثلاثاء... هذا وقد وعد لاعبو الفريقين بأن يبذلوا قصارى جهدهم اليوم لتحقيق نتائج معقولة في الالعاب الاولمبية.. حيث قال فيصل البسام اننا على الرغم من مشاركتنا الاولى في القوس والسهم قد حققنا نتائج جيدة.. دون ان تتوفر لنا نفس امكانيات الفرق الاخرى.. لكننا بعد ان تعرفنا على نوع المسابقات وكيفية التفوق فيها.. سنعمل قدر استطاعتنا على ان نحقق نتائج افضل..

هذا وفي الوقت الذي غادرت فيه حتى الآن بعثات الدراجات ـ الرماية ـ كرة القدم ـ فان من المقرر ان تغادر يومي الاثنين والثلاثاء بقية البعثات.

مدير الرياضة المغربي يتحدث عن الفوز الكبير

تحدث الاستاذ عبد الرحمن المذكوري مدير الرياضة في المملكة المغربية الشقيقة الى الجزيرة بمناسبة حصول البطلة نوال المتوكل على الميدالية الذهبية في سباق ٤٠٠ متر حواجز معبرا عن شعوره فقال.. انني اشعر بالفخر لان تحقق فتاة عربية من المغرب الشقيق انتصارا كبيرا لامتنا العربية في ميدان الرياضة..

وعما اذا كان فوز نوال المتوكل متوقعا قبل تحقيق الميدالية الذهبية قال الاستاذ المذكوري.. كنت اتوقع فوزها باحدى الميداليات.. والحمد لله انها حصلت على اغلاها واعلاها..

وذكر مدير الرياضة في المغرب الشقيق بان البطلة نوال المتوكل قد واجهت ظروفا قاسية منها وفاة والدها.. والذي اثر كثيرا على حالتها النفسية.. وادى ايضا الى تاثير عكسي على اداء تمارينها... ولكن جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة استقبلها شخصيا وشملها بعطفه ورعايته.. واخبرها انها عنده مثل ابنته.. وهذا الدعم والتشجيع كان له اكبر الاثر في حصولها على الميدالية الذهبية..

وفي النهاية شكر مدير الرياضة المغربي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام والامير فهد بن سلطان والاستاذ عثمان السعد على دعمهم للرياضة في العالم العربي.. وحرصهم على التعاون البناء بين الاشقاء في المملكة العربية السعودية والعربية المغربية..

نتيجة ٤٠٠ متر/ رجال/ نهائي

كانت نتيجة ٤٠٠ متر رجال نهائي كالتالي :

١ ـ الونزو بيبرز/ الولايات المتحدة/ ٤٤,٢٧ث

٢ ـ جبريل تياكو/ ساحل العاج/ ٤٤,٥٤ث رقم قياسي افريقي

وكان الرقم القياسي السابق ٤٤,٦٤ث سجله نفس العداء يوم الاثنين .

الليلة من يفوز ببرونزية كرة القدم

ايطاليا او يوغسلافيا

بعد ان فازت فرنسا على يوغوسلافيا في الوقت الاضافي ٢/٤ والبرازيل على كندا بعد وقت اضافي ٢/١ ستقام المباراة على المركزين الثالث والرابع بين ايطاليا ويوغسلافيا مساء اليوم بتوقيت لوس انجلوس.

كما ستقام المباراة النهائية بين فرنسا والبرازيل غدا ١١ اغسطس/آب.



كيف وصلت فرنسا الى الدور النهائي

تأهلت فرنسا للدور النهائي في مسابقة كرة القدم الاولمبية للمرة الاولى منذ عام ١٩٠٠ عندما فازت على يوغوسلافيا ٤/٢ بعد ان لعب الفريقان وقتا اضافيا في مباراة حافلة بالاثارة الليلة قبل الماضية.

وبعد ان لعب الفرنسيون كرة هجومية تماثل الاداء الذي فاز به فريق المحترفين ببطولة اوروبا الشهر الماضي استطاعوا في نهاية الامر ان يتغلبوا على الفريق اليوغسلافي الموهوب الذي انهى المباراة بتسعة لاعبين فقد طرد الحكم المكسيكي انتونيو ماركيزا اثنين من نجوم خط الهجوم اليوغوسلافي هما نيكوليتش وكفيتكوفيتش في الشوط الثاني من الوقت العادي الذي انتهى بتعادل الفريق بهدفين لكل منهما.

وقد خرج الاول في الدقيقة ٤٨ لانه لكم اللاعب الفرنسي جان فيليب رور.

وكان الثاني سيء الحظ اذ طرد بعد ان احرز الهدف الاول لفريقه وكان هداف يوغوسلافيا في نهائيات المسابقة.

وقد بدأ الفرنسيون التسجيل عندما جرى دومينيك بيجوتا نجم المباراة باسلوبه الهجومي في خط الوسط بالكرة وسط الدفاع اليوغوسلافي قبل ان يطلق قذيفة بيساره تخطت حارس مرمى الفريق اليوغوسلافي ايكوفيتش في الدقيقة السابعة.

واحرز فيليب جينول الهدف الثاني لفرنسا بعد تسع دقائق من ضربة حرة لا يلعبها سوى النجم الفرنسي بلاتيني اذ اطلق قذيفة لولبية في الزاوية العليا من مسافة ٢٥ مترا.

واحرز كفيتكوفيتش هدف يوغوسلافيا الاول في الدقيقة ٦٣ من كرة عرضية من بالبيك.

وفي الدقيقة ٧٣ سجل دفيريتش هدف التعادل الذي اثار جدلا عنيفا فقد بدا وكأن ذراعه او قدم احد المدافعين الفرنسيين ادخل الكرة في المرمى.

وظل اللعب سجالا بين الفريقين حتى طرد كفيتكوفيتش في الدقيقة ٧٦ عندما بدأ الفريق اليوغوسلافي يضعف.

وبعد خمس دقائق من الوقت الاضافي احرز لاكومب الهدف الثالث لفرنسا بعد ان اخطأ زميله دانييل زويرب كرة عرضية كان يريد ان يلعبها براسه في المرمى.

وعندما هاجم الفريق اليوغوسلافي بكل ثقله تسبب حارس المرمى ايكوفيتش في الهدف الرابع عندما لعب كرة خطرة على مسافة ٤٠ مترا من مرماه في الدقيقة الاخيرة من الوقت الاضافي التقطها زويرب ولعبها بدقة على الارض فدخلت المرمى مسجلة الهدف الرابع لفرنسا.

وقد شاهد المباراة جمهور بلغ عدده ٩٧.٤٥١ متفرجا في استاد روز باول في ضاحية باسادينا بلوس انجلوس. وهذا هو اكبر عدد من المتفرجين يتجمع لمشاهدة مباراة في كرة القدم في الولايات المتحدة.

البرازيل تصل الى الدور النهائي

اسفرت مباراة البرازيل وايطاليا في الدور قبل النهائي لبطولة كرة القدم التي اقيمت في بالو التو عن فوز البرازيل ٢/١ بعد وقت اضافي نتيجة الوقت الاصلي التعادل صفر/صفر ثم ١/١.

سجل هدفي البرازيل جيلمار في الدقيقة ٥٣ و رونالدو في الدقيقة ٩٧. وسجل هدف ايطاليا اللاعب فانا في الدقيقة ٦٢.

اليوم منتخبنا للشباب «سلة» مع كوريا الجنوبية

يخوض منتخب المملكة لكرة السلة لدرجة الشباب اولى مبارياته التجريبية ضد منتخب كوريا الجنوبية للشباب وذلك في الساعة الخامسة والنصف عصر اليوم على صالة الدرعية.

وسيلعب الفريقان ايضا ثلاث مباريات اخرى في نطاق استعدادات منتخب المملكة للبطولة العربية للشباب..

لوجانيس يفوز بميدالية ذهبية

توج نجم الغطس الامريكي جريج لوجانيس حياته الرياضية امس بحصوله على الميدالية الذهبية في مسابقة القفز من السلم المتحرك للرجال ضمن مسابقات الغطس الاولمبية.

وقد حقق لوجانيس وهو طالب من كاليفورنيا يبلغ من العمر ٢٤ عاما ويدرس الدراما وسبق ان فاز بكل مظاهر التكريم الكبرى الاخرى في الغطس ما بلغ مجموعه ٧٥٤.٤١ نقطة اي بما يقل بمقدار ١,٠٨ نقطة عن رقمه العالمي.

وكان الفارق بينه وبين الصيني تان ليانجدي الذي احتل المركز الثاني ٩٢,١٠ نقطة ولم يتفوق الصيني على الامريكي رون ميريوت سوى بفارق ٠,٩٩ نقطة فحسب في معركتهما على المركز الثاني.

رفع الأثقال

كان توزيع الميداليات لوزن اكثر من ١١٠ كجم كالتالي:

الذهبية: دينكو لوكين/ استراليا/

الفضية: مارية ومارتينيز/ الولايات المتحدة/

البرونزية: مانفريد نيرلينجر/ المانيا الغربية/

القفز بالزانة

كان توزيع ميداليات الوثب بالزانة كالتالي:

الذهبية: بيير كينون/ فرنسا/

الفضية: مايك تولي/ الولايات المتحدة/

البرونزية: ايرل بل/ الولايات المتحدة/ تييري فينيرون/ فرنسا/

الجودو

كان توزيع ميداليات مسابقة الجودو لوزن ٨٦ كجم/ متوسط/ كالتالي:

الذهبية: بيتر سيزينباشر/ النمسا/

الفضية: روبرت بيرلاند/ الولايات المتحدة/

البرونزية: سييكي نوزي/ اليابان/

سيف المبارزة

كانت نتائج مسابقة سلاح سيف المبارزة/ فردي رجال/ كالتالي:

الذهبية: فيليب بواس/ فرنسا/

الفضية: بيورن فاجو/ السويد/

البرونزية: فيليب ريبو/ فرنسا/

مانيلي في لوس انجلوس

بدء المفاوضات النهائية مع الهلال ومقدم العقد يرتفع الى ١٥٠ الف دولار

لوس انجلوس - بعثة الجزيرة..

ارتفع مقدم العقد الذي تم الاتفاق عليه بين نادي الهلال والمدرب البرازيلي روبينز مانيلي الذي سيتولى بموجبه تدريب فريق كرة القدم الاول بنادي الهلال الى ١٥٠ الف دولار.. هذا بالاضافة الى ١٥ الف دولار كمرتب شهري.. للعقد الذي يستمر لمدة عامين.

هذا ومن المقرر ان يكون صاحب السمو الامير عبدالله بن سعد بن فهد رئيس نادي الهلال ساعة نشر هذا الخبر.. قد التقى بالسيد مانيلي الذي وصل الى لوس انجلوس مساء يوم الثلاثاء (الاربعاء حسب توقيت الرياض) وذلك للاتفاق على بنود العقد بين الطرفين حيث يقوم السيد عادل كساب وهو مترجم بنادي الشباب ومهنته الاصلية محامي بالتوفيق بين صياغتي العقد بالعربية والبرتغالية وحسب الترتيبات التي تسير حاليا فان العقد سيوقع مساء هذا اليوم الجمعة او غدا حسب التفاصيل التي ذكرناها آنفا.. السيد مانيلي التقى بسمو الامير فهد بن سلطان في لوس انجلوس حيث يحتفظ الرجلان بعلاقة وطيدة تمت الى ايام ما كان السيد مانيلي مدربا لمنتخب المملكة الاول لكرة القدم.

■ عبدالله بن سعد ■

■ مانيلي ■

احمد البيشي نجم المنتخب السعودي

اخفاقنا في اولمبياد لوس انجلوس نتيجة اخطاء ارتكبها الفريق ككل

كتب/عبدالله الملحم

عقب عودة المنتخب السعودي لكرة القدم بعد مشاركته في اولمبياد لوس انجلوس تحدث للصفحة اللاعب احمد البيشي والذي ظهر بمستوى جيد في مباريات الفريق الثلاث. امام البرازيل والمغرب والمانيا الغربية فعلل خروج المنتخب السعودي بأن الحظ العاثر قد وضع المنتخب السعودي في اقوى المجموعات وعلى الرغم من عدم تحقيقنا لاية نقطة الا اننا استفدنا من خلال احتكاكنا مع منتخبات تفوقنا في الخبرة ولعل الرهبة من هذه الفرق قد ادت بطريقة واخرى الى خروجنا مهزومين في لقاءاتنا في لوس انجلوس واكد انه من الظلم ان تنسب هزائم المنتخب للاعب او اكثر سواء في خط الدفاع او الوسط فاخفاقنا نتيجة اخطاء ارتكبها الفريق ككل. اضافة الى ان اللاعب بشر ومعرض للخطأ وعلى الجماهير ان لا تغفل وتتناسى الانتصارات التي حققها المنتخب للوصول لاولمبياد لوس انجلوس.

على اي حال رغم انها المشاركة الاولى لنا في الاولمبياد الا اننا استطعنا ان نرفع علم بلادنا الحبيبة بين ابطال ١٦ دولة في العالم في هذه اللعبة.

وامتدح البيشي دور الجماهير السعودية في مساندة المنتخب حيث لم يتوقع تلك الاعداد الكبيرة التي زحفت من معظم الولايات لمشاهدة المنتخب واعرب عن امله ان يوفق المنتخب بقيادة مدربه الوطني الرياني في المشاركات الدولية القادمة مؤكدا ان خروج المنتخب في الادوار التمهيدية بلوس انجلوس ليست سوى كبوة جواد

الغطس من السلم المتحرك

توزيع ميداليات مسابقة الغطس من السلم المتحرك:

الذهبية: جريجوري لوجانيس/ الولايات المتحدة/

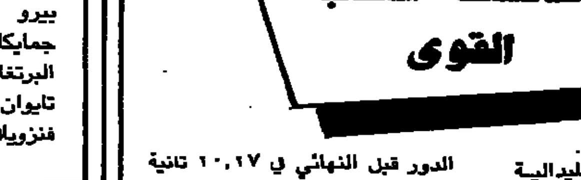
الفضية: ليانجدي تان/ الصين/

البرونزية: رونالد ميريوت/ الولايات المتحدة/

جدول الميداليات

فيما يلي جدول توزيع الميداليات بعد مسابقات اليوم الحادي عشر من اولمبياد لوس انجليس.

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
الولايات المتحدة	٥٤	٤٩	٢١
رومانيا	١٦	١٢	٩
الصين	١٤	٧	٦
المانيا الغربية	١٠	٢٣	١٥
ايطاليا	١٠	٣	٧
كندا	٧	٩	٩
اليابان	٧	٤	١٠
فنلندا	٤	٣	٤
استراليا	٤	٨	١١
نيوزيلندا	٤	—	٢
بريطانيا	٣	٦	١٦
فرنسا	٣		١٠٢
هولندا	٣	٢	٤
كوريا الجنوبية	٢	٣	١
يوغوسلافيا	٢	١	٢
البرازيل	١	٢	٢
المكسيك	١	٢	١
بلجيكا	١	١	٢
النمسا	١	١	١
اسبانيا	١	١	—
المغرب	١	—	—
السويد	—	٤	٥
سويسرا	—	٢	٢
الدانمارك	—	١	٢
النرويج	—	١	٢
اليونان	—	١	١
كولومبيا	—	١	—
ساحل العاج	—	١	—
بيرو	—	١	—
جمايكا	—	—	١
البرتغال	—	—	١
تايوان	—	—	١
فنزويلا	—	—	١



فاز الامريكي بابرز بالميدالية الذهبية في نهائي سباق ٤٠٠ متر للرجال في غياب بطل العالم بيرت كاميرون الجمايكي الذي اصيب في عضلة فخذه في الدور قبل النهائي يوم الاثنين.

وكان من المتوقع ان يكون لقاء كاميرون وانتونيو مكاي الامريكي من ابرز احداث برنامج العاب القوى.

لكن بابرز هو الذي حقق المجد عندما تفوق على الاسترالي بارن كلارك ليفوز في ٤٤,٢٨ ثانية.

وجاء جابرييل تياكوه من ساحل العاج في المركز الثاني في ٤٤,٥٤ ثانية ومكاي في المركز الثالث في ٤٤,٧١ ثانية واحتل كلارك المركز الرابع في ٤٤,٧٥ ثانية.

وقد اقترب العداء الامريكي كارل لويس من ميداليته الذهبية الثالثة في دورة لوس انجلوس اليوم عندما تأهل لنهائي سباق ٢٠٠ متر بسهولة بالغة.

فقد قطع لويس (٢٣ عاما) مسافة السباق في الجولة الثانية من الدور قبل النهائي في ٢٠٫٢٧ ثانية متقدما بثلاثة امتار على البرازيلي خواو باتيستا سيلفا الذي حقق ٢٠٫٦١ ثانية. وجاء البريطاني ادوي ماف (١٧ عاما) في المركز الثالث في ٢٠٫٦٣ ثانية والالماني الغربي رالف لوبكي في المركز الرابع في ٢٠٫٦٧ ثانية.

وتأهل من المجموعة الثانية البطل الاولمبي بيترو مينيا الايطالي (٣٢ عاما) في المركز الثالث ليشترك في رابع نهائي اولمبي له.

وقد حقق مينيا صاحب الرقم العالمي زمنا قدره ٢٠٫٤٧ ثانية وجاء في المركز الثالث.

اما المركز الأول في هذه المجموعة فقد حصل عليه الامريكي كيريك بابتيست في ٢٠٫٢٩ ثانية. واحتل مواطنه توماس جيفرسون المركز الثاني في ٢٠٫٤٠ ثانية والفرنسي جان - جاك بوسيمار المركز الرابع في ٢٠٫٥٥ ثانية.

واخفق الامريكي دون كواري بطل الدورة الاولمبية عام ١٩٧٦ في التأهل للنهائي عندما جاء في المركز السابع في المجموعة الثانية.

سبق وان اشارت (الجزيرة) لمجموعة المملكة

الاتحاد الاسيوي يعلن جداول جميع المجموعات لكأس العالم

اعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم رسميا امس جداول مباريات التصفيات الآسيوية لبطولة كأس العالم لكرة القدم التي ستقام بالمكسيك عام ١٩٨٦.

وتبدأ هذه التصفيات في شهر يناير القادم.

وكانت الفرق قد قسمت الى ثمان مجموعات تضم ٢٧ منتخبا من مختلف الدول الآسيوية المشاركة في هذه البطولة.

وتشترك في هذه التصفيات منتخبات ١٢ دولة عربية هي قطر والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والعراق والاردن ولبنان والكويت وسوريا وجمهورية اليمن الديمقراطية والبحرين والجمهورية العربية اليمنية.

وكانت (الجزيرة) قد نشرت جدول مباريات مجموعة منتخب المملكة قبل شهرين من الآن حيث انعقد اجتماع لممثلي مجموعتنا على هامش مؤتمر الاتحاد الدولي لكرة القدم في سويسرا.

المجموعة الاولى (أ) وتضم منتخبات السعودية ودولة الامارات وسلطنة عمان.

تاريخ المباراة	الفرق	مكان اقامة المباراة
٢٢ مارس	الامارات/ عمان	ابو ظبي
٢٩ مارس	عمان/ السعودية	مسقط
٥ ابريل	السعودية/ الامارات	الرياض
١٢ ابريل	عمان/ الامارات	مسقط
١٩ ابريل	السعودية/ عمان	الرياض
٢٦ ابريل	الامارات/ السعودية	ابوظبي

المجموعة الاولى (ب) وتضم منتخبات قطر والعراق ولبنان والاردن.

تاريخ المباراة	الفرق	مكان اقامة المباراة
١٥ مارس	الاردن/قطر	عمان
١٥ مارس	العراق/لبنان	بغداد
٢٢ مارس	قطر/لبنان	الدوحة
٢٣ مارس	الاردن/ العراق	عمان
٢٩ مارس	الاردن/لبنان	عمان
٢٩ مارس	العراق/قطر	بغداد
١٢ ابرايل	قطر/ الاردن	الدوحة
١٤ ابرايل	لبنان/ العراق	بيروت
١٩ ابريل	العراق/ الاردن	بغداد
٢١ ابريل	لبنان/قطر	بيروت
٢ مايو	قطر/ العراق	الدوحة
٥ مايو	لبنان/ الاردن	بيروت

المجموعة الثانية (أ) وتضم منتخبات الكويت وسوريا والجمهورية العربية اليمنية.

تاريخ المباراة	الفرق	مكان اقامة المباراة
٢٧ مارس	سوريا/ الكويت	دمشق
٢٩ مارس	الجمهورية العربية اليمنية/سوريا	صنعاء
٥ ابريل	الكويت/ الجمهورية العربية اليمنية	الكويت
١٢ ابرايل	الكويت/ سوريا	الكويت
١٩ ابرايل	سوريا/ الجمهورية العربية اليمنية	دمشق
٢٦ ابريل	الجمهورية العربية اليمنية/ الكويت	صنعاء

المجموعة الثانية (ب) وتضم منتخبات البحرين وايران وجمهورية اليمن الديمقراطية وتلعب مبارياتها حسب جدول يقرره فيما بعد الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا).

المجموعة الثالثة (أ) وتضم منتخبات ماليزيا ونيبال وكوريا الجنوبية:

تاريخ المباراة	الفرق	مكان اقامة المباراة
٢ مارس	نيبال/كوريا الجنوبية	كتماندو
١٠ مارس	ماليزيا/كوريا الجنوبية	كوالا لامبور
١٦ مارس	نيبال/ماليزيا	كتماندو
٣١ مارس	ماليزيا/نيبال	كوالا لامبور
١٦ ابريل	كوريا الجنوبية/نيبال	سيئول

المجموعة الثالثة (ب) وتضم منتخبات تايلاند والهند وبنجلادش واندونيسيا

تاريخ المباراة	الفرق	مكان اقامة المباراة
١٥ مارس	اندونيسيا/وتايلاند	جاكرتا
١٨ مارس	اندونيسيا/بنجلادش	جاكرتا
٢١ مارس	اندونيسيا/ الهند	جاكرتا
٢٣ مارس	تايلاند/بنجلاديش	بانكوك
٢٦ مارس	تايلاند/ الهند	بانكوك
٢٩ مارس	تايلاند/ اندونيسيا	بانكوك
٣٠ مارس	بنجلاديش/ الهند	دكا
٢ ابريل	بنجلاديش/ اندونيسيا	دكا
٥ ابريل	بنجلاديش/تايلاند	دكا
٦ ابريل	الهند/ اندونيسيا	كلكتا
٩ ابريل	الهند/تايلاند	كلكتا
١٢ ابريل	الهند/بنجلاديش	كلكتا

المجموعة الرابعة (أ) وتضم منتخبات الصين وهونج كونج وماكاو وسلطنة بروني

تاريخ المباراة	الفرق	مكان اقامة المباراة
١٧ فبراير	ماكاو/بروني	ماكاو
١٧ فبراير	هونج كونج/ الصين	هونج كونج
٢٠ فبراير	ماكاو/ الصين	ماكاو
٢٣ فبراير	هونج كونج/بروني	هونج كونج
٢٦ فبراير	الصين/بروني	ماكاو
اول مارس	بروني/ الصين	هونج كونج
٦ ابريل	بروني/هونج كونج	باندارسيري بغاوان عاصمة بروني م
١٣ ابريل	بروني/ماكاو	باندارسيري بغاوان
٢٨ ابريل	ماكاو/هونج كونج	ماكاو
٤ مايو	هونج كونج/ماكاو	هونج كونج
١٢ مايو	الصين/ماكو	بكين
١٩ مايو	الصين/هونج كونج	بكين

المجموعة الرابعة (ب) وتضم منتخبات اليابان وكوريا الشمالية وسنغافورة

تاريخ المباراة	الفرق	مكان اقامة المباراة
١٩ يناير	سنغافورة/ كوريا الشمالية	سنغافورة
٢٣ فبراير	سنغافورة/ اليابان	سنغافورة
٢١ مارس	اليابان/كوريا الشمالية	طوكيو
٣٠ ابريل	كوريا الشمالية/سنغافورة	بيان جينسغ
١٨ مايو	اليابان/سنغافورة	طوكيو
٢٥ مايو	كوريا الشمالية/ اليابان	بيونج يانج

وتقام تصفيات بين قسمي كل مجموعة بحيث يصعد فريق واحد منها .. لتقام التصفيات في النهاية بين اربع فرق اسيوية لانتخاب ممثلي اسيا.

انفجار في سوق الخضار (بقية)

السفارة الايرانية في لبنان بان اثنين من حراسها اصيبا بجروح عندما تعرض مقر السفارة لاعتداء بقذيفة اينرجا اطلقها مجهولون وقال بيان السفارة الذي لم يحدد وقت وقوع الحادث انه وقع خلال الاسبوع الحالي. هذا وكانت السفارة الايرانية قد استانفت اعمالها رسميا في ١٨ يوليو الماضي عندما قرر لبنان استئناف العلاقات الديلوماسية مع ايران بعد انقطاع دام ثمانية اشهر.

عمليات فدائية نشطة ضد قوات الاحتلال

وفي جنوب لبنان كثف الفدائيون اللبنانيون عملياتهم النشطة ضد قوات الاحتلال الصهيوني وقد اعترف راديو العدو بتزايد نشاط المقاومة اللبنانية في الجنوب وقال متحدث عسكري صهيوني ان دورية اسرائيلية تعرضت لهجوم شنه رجال المقاومة الوطنية بالقرب من بلدة صرفند في جنوب لبنان وقد اصيبت الدورية بقنبلتين يدويتين الا انه زعم انه لم تقع اصابات بين افراد الدورية وان قوات الاحتلال قامت على الفور بتمشيط المنطقة بحثا عن رجال المقاومة.

هذا ومن جهة اخرى قامت قوات الاحتلال الصهيوني بتطويق بلدة جبيب شيت - في جنوب لبنان وقامت باعتقال ستة اشخاص اثر تعرض ما يسمى بجيش لبنان في الجنوب - امس - لقذيفتي «ار. بي. جي»..

وذكر راديو العدو ان القوات الاسرائيلية قامت بحملة اعتقالات واسعة لادعائها بان سكان الجنوب اللبناني يتعاونون مع رجال المقاومة اللبنانية واشار الراديو ان جنديا اسرائيليا قد اصيب - ظهر امس - بجروح شرقي بلدة جوية الجنوبية بعد القاء قنبلة يدوية على قافلة تابعة لجيش العدو واضاف الراديو ان السلطات الاسرائيلية حذرت رؤساء اللجان المحلية التي يتزعمها علماء الدين في الجنوب من التمادي وزيادة مؤازرة الاشخاص الوطنيين الذين يقومون بحملات ضد الجنود الاسرائيليين في المنطقة.

هذا ومن جهة ثانية قامت قوات العدو بتطويق ومداهمة بلدة الغازية وقامت بتفتيش منازلها ومتاجرها ومساجدها تفتيشا دقيقا واعتقلت العديد من ابناء البلدة واقتادتهم الى معتقلاتها.

اختلافات حادة بين المليشيات المتعاونة مع اسرائيل

هذا كما اقام الاسرائيليون في جنوب لبنان ثكنة للتدريب العسكري بعد استيلاء الميليشيات التابعة لهم على احد القصور العائدة لاحد الزعماء اللبنانيين هناك.

ذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب امس ان الميليشيات اليمينية التي يقودها انطوان لحد استولت على قصر الزعيم الدرزي الراحل الامير مجيد ارسلان الذي كان يتولى دائما حقيبة وزارة الدفاع اللبنانية والاراضي العائدة له في مزرعة المجيدية قرب بلدة الخيام المتاخمة للحدود الاسرائيلية في القطاع الشرقي.

وقال المراسل ان ضباطا اسرائيليين بدءوا بتدريب وتعليم عناصر لحد الى جانب ضباط من الجيش النظامي التحقوا بالميليشيات اليمينية في وقت سابق.

واضاف يقول ان اسلاكا شائكة اقيمت حول المزرعة وحول القصر الى جانب سواتر ترابية اقيمت عند مدخله لمنع اي عملية انتحارية تقوم بها العناصر المناوئة للاسرائيليين وميليشياتهم.

من جهة اخرى ذكر المراسل ان العناصر الدرزية التي كانت تعمل ضمن الميليشيات الحدودية هددت بالانسحاب منها.

وقالت مصادر مطلعة ان احتدام الصراع داخل هذه الميليشيات بين العناصر الدرزية والمسيحية من جراء نقاش حاد قام بين هذه الفئات عندما اوقف حاجز اغلب عناصره من المشايخ الدروز من بلدة راشيا في اقصى الجنوب اللبناني عند نقطة بداية الشريط الحدودي والبقاع الغربي.

واجبرت عناصر الحاجز المشايخ على النزول من سيارتهم ووجهوا الاهانات لهم وارهبوهم عن طريق اطلاق النار فوق رؤوسهم وبين اقدامهم.

واشار الى ان ميليشيات جيش لحد المسيحية اوقفت المشايخ مدة ثلاث ساعات واخضعتهم لتحقيق مضن ثم اطلقت سراحهم بعد تدخل من قبل الاسرائيليين.

وقال ان احد العناصر الدرزية في ميليشيات لحد وهو مسؤول سرية بلدة راشيا اعلن حالة الاستنفار داخل العناصر الدرزية واقام حواجز مسلحة اختطفت عددا من رجال الدين المسيحي كما قامت عناصر درزيه اخرى باعتقال عناصر سرية البقاع الغربي من ميليشيات لحد.

واضاف ان قائد السرية الدرزية قابل لحد وبعض القادة الاسرائيليين وهدد بالانسحاب من ميليشيات ما يسمى «جيش لبنان الجنوبي» الذي يراسه انطوان لحد الموالي لاسرائيل.

عودة مشكلة المخطوفين الى البروز

هذا وعلى الصعيد السياسي برزت مرة اخرى مشكلة المخطوفين على السطح وذلك عندما قامت مظاهرة نسائية من اهالي وذوي المخطوفين وتجمهرت امام القصر الحكومي في بيروت صباح - امس - وطالبت المتظاهرات رئيس الوزراء اللبناني السيد رشيد كرامي بالتدخل السريع لانهاء قضيتهم الانسانية مرددات الهتافات التي تستنكر المماطلة في انهاء القضية وقد وعد الرئيس كرامي المتظاهرات بالعمل على اطلاق سراح جميع المخطوفين عند اي جهة كانت. هذا وجاء احتجاج امس في اعقاب احتجاج مماثل امس الاول تظاهر اكثر من ١٥٠ شخصا من اقرباء المخطوفين خارج دار الافتاء حيث كان المفتي حسن خالد مجتمعا الى عدد من الزعماء المسلمين وبعض رؤساء الميليشيات المختلفة وقد انتهى الاجتماع دون نتيجة حاسمة مما دفع المتظاهرين الى منع المجتمعين من مغادرة المكان بسد منافذ دار الافتاء.

هذا وكان الرئيس كرامي قد اجتمع الى وفد من المتظاهرين وابلغهم ان قضية المخطوفين هي قضية حق والظلم ظاهر فيها تماما ولا يوجد بالتالي حق لاي مواطن بتوقيف مواطن اخر كما انه لايحق للسلطة الشرعية توقيف المواطنين دون وجود جرم وطالب وقد المتظاهرين ان يضعوا ثقتهم في لجنة شكلتها الحكومة اللبنانية لمعالجة القضية.

هذا وتثير قضية المخطوفين في لبنان جدلا واسعا اذ تمس مصير اكثر من عشرة الاف مواطن منذ بداية الحرب اللبنانية حيث كان الوف من الناس قد اختطفوا خلال موجة الخطف والخطف المضاد ولكن الميليشيات المتنازعة لاتعترف علانية الا بوجود مايتراوح بين ١٠٠ الى ٢٠٠ مخطوف لديها.

هذا وكانت حكومة الوحدة الوطنية قد تناولت باختصار مشكلة المخطوفين في جلستها الاسبوعية امس الاول الا ان نقاش المشكلة لم يوصل الى حل نهائي لتعقد المشكلة وعدم تعاون الميليشيات المختلفة باعطاء بيانات باسماء المخطوفين لديها.

جنبلاط : لن نسمح بدخول الجيش الى عمق منطقة الدروز

ومن جهة اخرى.. قال الزعيم الدرزي وليد جنبلاط انه لن يسمح للجيش بالانتشار في عمق المنطقة الجبلية التي تسيطر عليها ميليشياته الى جنوب شرق بيروت وان كل ما سيقبل به هو اعادة فتح المعابر والطرق الرئيسية.

وكان السيد جنبلاط وهو من اركان حكومة «الوحدة الوطنية» التي يتولى فيها وزارتي الاشغال والنقل والسياحة يتحدث في احتفال في المنطقة الجبلية ليلة امس في اعقاب جلسة لمجلس الوزراء اقرت فيها مرحلة اولى من خطة امنية لنشر الجيش في المنطقة تقضي باعادة فتح طرق رئيسية والغاء خطوط «تماس/مواجهة/ بين وحدات من الجيش وميليشيات مسيحية من جهة وميليشيات اسلامية من جهة اخرى. وتمتد هذه الخطوط على طول حوالي ١٠ كيلومترات من بلدة الشويفات عند سفوح المنطقة الجبلية الى الجنوب من بيروت حتى بلدتي عاليه وسوق الغرب الجبليتين الى جنوب شرق العاصمة.

وقال السيد جنبلاط في خطاب اذاعه راديو «صوت الجبل» الناطق بلسان الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه: حتى الان هذا الجيش مع الاسف هو جيش النظام. نحن لانريد جيوش انظمة. نحن نريد جيشا للشعب لا جيشا وصيا على الشعب. جيشا يخدم الشعب لا جيشا يقمع الشعب. لذلك لن يدخل هذا الجيش الجبل. سنقبل فقط بفتح المعابر. بفتح الطرق الدولية. فليتوجه هذا الجيش الى الجنوب اذا كان بالفعل يريد ان يحرر الجنوب من الاحتلال الاسرائيلي لكن لن يدخل هذا الجيش الى الجبل ومن المنتظر خلال اليومين القادمين ان يقوم جنبلاط ونبيه بري بزيارة دمشق لاجراء مزيد من المشاورات مع الحكومة السورية حول هذا الخصوص

هذا ومن جهة ثانية اجتمع رئيس وزراء لبنان رشيد كرامي - امس - مع سفير الولايات المتحدة الامريكية بارتيميليو في بيروت.

وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية وعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

ومن المقرر ان يجتمع السيد نبيه بري وزير الموارد والماء والعدل ووزير الدولة اللبناني لشئون الجنوب بالسفير الامريكي في لبنان للتباحث في الوضع الخطير في جنوب لبنان في ضوء الاعمال القمعية التعسفية التي تقوم بها قوات الاحتلال الصهيوني هناك.

تقديم مختطفي الطائرة الايرانية الى محكمة ايطالية

روما - ا. ف. ب ... تبدا يوم الاثنين القادم في ايطاليا محاكمة الشابين الايرانيين اللذين اختطفا طائرة الايرباص الايرانية الى روما اول امس الاربعاء.

اعلن ذلك امس المدعي العام بالنيابة والذي ادار المفاوضات مع قراصنة الجو في مطار شيامبينو العسكري في روما لما يقرب من ست ساعات.

وعلم من مصدر قضائي ان الشابين وهما حسين افتخاري «١٨ عاما» ومحسن راهجوزا «١٧ عاما» اللذين اتهما باختطاف طائرة طلبا امس الخميس اللجوء السياسي الى ايطاليا. وكانا قد حصلا على تاكيد بعدم تسليمهما الى ايران اثناء المفاوضات التي جرت معهما في المطار ولايزال الشابان محتجزين الان في سجن روما وعرضة للحكم عليهما بالسجن لمدة تتراوح ما بين سبعة اعوام و٢١ عاما مع الاشغال الشاقة وفقا للقانون الايطالي.

وقد كشف البوليس عن ان الشابين لم تكن معهما اي متفجرات على عكس ما ذكره اول امس. وان كل ما وجد معهما هو عكازان فقط. اذ تبين ان الحزام الذي قيل انه به متفجرات واجبر قائد الطائرة على ارتدائه كان خلوا من اي متفجرات.

ولا يزال الشابان يعلنان انتماءهما لحركة «مجاهدي خلق» الا ان ممثلي هذه الحركة الايرانية المعارضة لنظام الحكم الايراني في ايطاليا اعلنوا امس الخميس انهم لايعرفونهما.

وكان الشابان قد اعلنا في وقت سابق امس رغبتهما في التوجه الى باريس لمعارضتهما لنظام الحكم القائم في ايران.

كلمة الجزيرة (بقية)

الرابعة التي عقدت بمدينة الدار البيضاء في شهر ربيع الثاني الماضي قال جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى: (منذ انعقاد قمة مكة المكرمة الاسلامية الثالثة قدمت المملكة مبلغ ١٥٠٠ مليون دولار كمساعدات استفادت منها ٢٥ دولة اسلامية..)

وقال جلالته : (من انجازات قمة مكة المكرمة بفضل الله ثم جهود المملكة الاتفاق على بلاغ مكة الذي رسم للمسلمين طريق الوحدة والتعاون فحققنا بذلك انجاز الكثير من المؤسسات الاسلامية التي تضطلع الآن بتنفيذ برامجنا وخططنا للصحوة الاسلامية الجديدة..)

وهذا قليل من كثير من جهود جلالته - حفظه الله - في خدمة الاسلام والمسلمين..

« الجزيرة »

رسالة عمان (بقية)

بيت صفافا قرب القدس .

٨٣/١٢/٩ . العثور على عبوة ناسفة في موقف للسيارات في الحي اليهودي بالقدس . الشرطة قالت بأن متطرفين يهود تركوا القنابل في المكان .

١٩٨٣/١٢/١٢ . العثور على ثلاث قنابل موقوتة في قرية حوسان قرب بيت لحم .

انفجرت واحدة من هذه القنابل واحدثت اضرارا في مدخل احد المنازل .

٨٣/١١/١٣ العثور على عبوة ناسفة في احدى المدارس العربية في بلدة دورا قضاء الخليل .

٨٣/١٢/١٥ · انفجار قنبلة في مدينة بيت لحم .

٨٣/١٢/٢٠ . انفجار قنبلة في مسجد بالعيزرية . واصابة امام المسجد بجراح .

٨٣/١٢/٢٠ : انفجار قنبلة موقوتة في الكنيسة اليونانية الارثوذكسية في باب العمود بالقدس ، وقد اصيبت راهبة بجراح .

٨٣/١٢/٢١ · يهود يحطمون عدة سيارات عربية كانت تقف في شوارع بيت جالا .

٨٣/١٢/٢٦ : تفكيك قنبلة موقوتة في مدرسة عزيز شاهين للبنات في رام الله .

٨٣/١٢/٢٨ مستوطنون يعتدون على مواطن عربي من سكان قرية ام صفا .

٨٣/١٢/٣٠ العثور على قنبلتين في مسجدين بالخليل . منظمة الارهاب ضد الارهاب تعلن مسؤوليتها عن الحادثتين .

٨٤/١/٥ · متطرفون يهود يحرقون احدى الكنائس في القدس .

٨٤/١/٨ : مستوطن يهودي يلقي اطار سيارة مشتعل داخل مسجد سعد الدين في نابلس ، مما ادى الى اشتعال النار في المسجد .

٨٤/١/٩ : مستوطنون يحطمون زجاج اكثر من ١٥ سيارة عربية في رام الله ، وينهالون بالضرب على مواطن عربي .

٨٤/١/١٠ : مجموعة من المستوطنين المسلحين تحطم زجاج ست سيارات ونوافذ منزلين عربيين في رام .

٨٤/١/١٥ : انفجار قنبلة في الدير الروسي في عين كارم .

٨٤/١/١٩ : مستوطنون يشعلون النار في مكاتب جمعية خيرية بمخيم الدهيشة .

٨٤/٢/٢٢ : انفجار قنبلة موقوتة في مسجد النبي صموئيل .

٨٤/١/٢٧ : محاولة فاشلة لنسف المسجد الأقصى واكتشاف ١٠٠ كيلوغرام من المتفجرات..

٨٤/١/٢٧ : مستوطنون يمنعون بالقوة مزارعين من العمل في اراضيهم في قرى الخليل .

٨٤/٢/٥ : العثور على جثة المواطن وجيه فياض رشيد بعد اسبوع من اختفائه .

٨٤/٢/١١ : مستوطنون يرشقون سيارة عربية بالحجارة في مخيم الدهيشة ، ويحطمون زجاج عشرات السيارات ، وقد غادروا المنطقة تحت حماية الجيش الاسرائيلي .

٨٤/٢/١٩ : انفجار قنبلة موقوتة في ميدان فلسطين بغزة .

٨٤/٢/٢١ : تقدم مواطنون عرب من سكان احدى قرى طولكرم بشكوى ضد مستوطنين يهود مسلحين طردوهم من ارضهم بالقوة واستولوا على ١٦٤ دونما .

٨٤/٢/٢٦ : متطرفون يهود يقتلون راهبا فرنسيا جنوب القدس .

٨٤/٣/٤ : مستوطنون يطلقون النار على باص عربي في منطقة رام الله ، مما يؤدي الى اصابة سبع مواطنين عرب بجراح .

٨٤/٣/٧ : العثور على قنبلة موقوتة في مدرسة للبنات برام الله .

٨٤/٣/٨ : العثور على قنبلة في مدرسة بمخيم قلنديا .

٨٤/٣/١٠ : العثور على ثلاث قنابل في مدرسة برام الله .

٨٤/٣/١١ : مستوطنون يدخلون عددا من المحلات التجارية في نابلس ويهددون اصحابها بالقتل ، واعترفوا بأنهم كانوا يريدون قتل عدة اشخاص عرب .

٨٤/٣/١٣ : العثور على عبوات ناسفة في ساحة المنارة برام الله .

٨٤/٣/١٦ : العثور على عبوتين ناسفتين عند مداخل قرية سنجل على طريق رام الله - نابلس .

٨٤/٣/١٧ : المستوطنون يضعون بيوتهم الجاهزة في اراض لمواطنين عرب من سكان الخليل .

٨٤/٧/٣٠ : مستوطنون يحطمون زجاج سيارة عربية في نابلس القديمة .

٨٤/٤/١ : العثور على عبوة ناسفة عند مدخل منزل المواطن مصطفى يعقوب شويكة من سكان قرية حوسان .

٨٤/٤/٦ : تدمير سيارة رئيس الغرفة التجارية في القدس بقنبلة من صنع اسرائيل .

٨٤/٤/٩ : مستوطنون مسلحون يعتدون بالضرب المبرح على شيخ عربي في قلقيلية .

٨٤/٤/١٦ : اختطاف محاضر في جامعة بيرزيت من بيته في رام الله ، والعثور على جثته في احد الحقول بعد اسبوعين من ذلك .

لقاء مع شاعر (بقية)

واحترص منها ترى ما هي غرور
تنخطب لك لابدا حبك لها
يا كثر ما تختلف فيها الطقوس
ماحدن يقدر يحدد شكلها
ولاتخلي كل همك بالفلوس
يسفهك عند الملا لهثك لها
ولا تجي مثل الحنوك بلا ضروس
من رداها زادها يعلك لها
اجعل الهمه سهم والنفس قوس
للمعالي شدها وامسك لها
ما يبلغك المراجل حب روس
ارتفع بالنفس عن قفلك لها
ولاتضير بساعة الشده نسوس
الثقيلة صر جمل وابرك لها
وابتعد عن كل تمام وبلوس
مهنته طبخ السوالف واكلها
واحذر الحساد وضعاف النفوس
والعدا لاينكشف سرك لها

***

ولا تغامر بالامور الاتسوس
بالهداوة والعقل تكتك لها
والمره ترهي سبب حرب البسوس
ودها انك يالرجل كلك لها
مايصدق كيدها غير الهدوس
مير حذرا يحتني راسك لها
شل ضروسك لابدا بالضرس سوس
راحتك من مسها قلعك لها
وراقب الله بالقيام وبالجلوس
له حقوق يغضبه تركك لها
لاتجي له يابس حلقك يبوس
القيامه وش ترى عندك لها
النصيحه درس من عرض الدروس
حط بالله يا ولد بالك لها
وكان نفسك تشتهي هم وبوس
فالممات من الحياه ابرك لها

■ كلمة اخيرة:

- كل الحب والتقدير مني لقراء «تراث الجزيرة الشعبي» الاعزاء كما اشكر الاخ محرر الصفحة الذي اتاح لي فرصة الالتقاء بهم عبر جريدتي المفضلة «الجزيرة» تحياتي لكم جميعا من الاعماق..

● يعلن محمد ناصر ظافر الشهراني عن فقد صك ارض رقم ٧٤٥ / ٣ تاريخ ١٥ / ٤ / ١٤٠٣هـ صادرة من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن عيدان هادي محمد العيسى عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٣ رقم ٧١٣٥٤٨٣ نقل السعودية صادرة من مرور الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر

● تعلن مؤسسة عبدالله محمد عبدالله ابوطالب للمعروضات عن فقدان استمارة السيارة رقم ٢٩٦٢٨٧ صادرة من الرياض في ٨ / ٦ / ١٤٠٣هـ موديل ٨٣ تويوتا داينا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن علي علي محمد الواقدي عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٨١٧ تاريخ ٢٤ / ٣ / ١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عائض قايد عبدالوهاب احمد علي يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٧٣٠٠ والصادر من جده بتاريخ ١٠ / ٥ / ١٩٨٣م. عن رغبته في تعديل اسمه الى عائض حسان خالد ديوان وذلك بموجب البطاقة الشخصية اليمنية رقم ١١٢٤١٢ والصادرة من الحديده بتاريخ ١٩ / ٢ / ١٩٨٠م فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض.

● يعلن المواطن عبدالرحمن بن فراج بن شنار الفراج بموجب حفيظة نفوسه رقم ٧٢٠ وتاريخ ١٥ / ٥ / ١٣٨٥هـ سجل حريملاء عن رغبته في تعديل اسم لقبه من الفراج الى الظهران السهلي بحيث يصبح اسمه بعد ذلك عبدالرحمن بن فراج بن شنار الظهران السهلي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن علي محمد عبدالله ال علي العلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٩٤ وتاريخ ٢٢ / ٥ / ١٤٠١هـ. سجل الليث قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن جميل موسى زينوته عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ٨١٥٥٢٨ تاريخ ٢٣ / ١٢ / ١٤٠٤هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام هاتف ٤٧٦١٠٥٩ وله الشكر.

● شقراء: تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن عبدالرحمن محمد عبدالعزيز المقحم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٦٢ وتاريخ ١٤٠١.١١.٢٣هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● شقراء يعلن محمد ابراهيم المنيف عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٧٥ رقم ٤٢٤٨٨٢٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر.

● يعلن الريح محمد الامين عن فقدان استمارة سيارة هوندا سيفيل موديل ٨١ رقم ٢٤٦٨١ صادرة من مرور الرياض رجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض.

● يعلن عماد شيبارو - لبناني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٠٦٩٨٦ والصادر من لبنان بتاريخ ١٣ / ١٠ / ١٩٨١ م يرجى ممن يعثر عليه الاتصال على تليفون ٤٠٢٠٧١٩ او مؤسسة الفيحاء للتجارة والمقاولات العامة.

● للمرة الثانية تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن · مسعد مساعد سعيد احمد المرواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٣٠ وتاريخ ١٣٩٨.٧.١٥هـ سجل املج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز الوتيد عن فقدان سجله التجاري رقم ٤٥٩٧ سجل الرياض يرجى ممن يجده الاتصال بالتليفون رقم ٤٠٢٩٣٢٨ سوق الذهب بشارع الشمري.

● عنيزة/ تعلن المحكمة الشرعية بالمذنب انه تقدم اليها المواطن صالح المحمد الشبل بالوكالة عن محمد الصالح الشبل طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في حي التويديب الدارج عليه بطريق الشراء من صالح الشمسان الصالح الشمسان المحدود من الشمال بيت عبدالله العثمان القويفل بطول ١٩.١٠م ومن الجنوب بيت صالح الشمسان بطول ١٩م ومن الشرق شارع بطول ١٨.٧٠م ومن الغرب بيت ابراهيم محمد المعلق وحوش عبدالله العبدالرحمن العنايم بطول ١٩.٨٠م وان مجموع مساحة هذا البيت هي ٣٦٦.٢٣ متر مربع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● يعلن عطية محمد الزهراني عن فقدان صك قضية رقم ٢٠ الصادر من محكمة المندق بزهران بتاريخ ١٣٩٩/١/١٦هـ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه محكمة المندق.

● يعلن راشد احمد حماد الدوسري عن فقدان رخصة قيادته رقم ٦٦٦٣٧ الصادرة من مرور الدمام في ١٣٩٩/١١/٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الجبيل وله الشكر.

● بريدة/ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن محمد العبدالرحمن الحسن بالوكالة عن والده عبدالرحمن البراهيم الحسن طالبا حجة استحكام لكامل بيت والده الواقع في شمالي بريدة بحارة مسجد العشلب الدارجة عليه بطريق الشراء ارضا من صالح العبدالرحمن اللهيب من الشمال شارع عرض ٥.٥٥م بطول ١٦.٨٠م ومن الجنوب بيت هيلة البراهيم الحسن بطول ١٦.٢٤م ومن الشرق شارع عرض ٧.٧٥م بطول ٩.٣٥م ومن الغرب بيت ام السديري بطول ٩.٣٠م علما ان المساحة الاجمالية ١٥٤ متر مربع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ هذا الاعلان.

● يعلن رجب اسماعيل منهي صالح عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٧٣٩ م وتاريخ ١٤٠٤.١.٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تلفون رقم ٤٥٤٣٠٤٨ وله الشكر.

● تعلن شركة الخريف هانكوك عن فقد بطاقة الاقامة الخاصة بمكفولها السوداني الجنسية السيد ريحان عبدالله ريحان رقم ٤٠٤٤٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤.٢.٣٠هـ ومن يعثر عليها الرجاء الاتصال بتلفونات الشركة رقم ٤٩٥٣٤٧٩ او ٤٩٥٣٩٦٧ وشكرا.

● الاحمر بالافلاج يعلن بسعد بن حمد بن سعد المهنا عن فقد جواز سفر رقم ١٢-١٤٣٧٢ تاريخ ١ / ٦ / ١٤٠٣هـ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى شرطة الاحوال المدنية بالافلاج وله الشكر.

● الشباب البديع يعلن احمد محمد زين السقاف عن فقد رخصة عمل رقم ٣٤٥٤٤ تاريخ ٣ / ٦ / ١٤٠١هـ صادرة من عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزة وله الشكر

● طويق تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر انه تقدم اليها المدعوه ردنا بنت دواس بن درمان طالبة اعطائها حجة استحكام على بيتها الواقع بالقويز والايل اليها بالاحياء الشرعي وحدوده واطواله من الشمال بيت معجبة بنت سعدين شميله بطول عشرة متر وسبعين سم ومن الشرق شارع بطول ثلاثة عشر مترا ومن الجنوب بيت العتير بن وقيان بطول ثلاثة عشر مترا وخمسة وعشرين سم ومن الغرب شارع بطول اثني عشر مترا وخمسة وعشرين سم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الاخلاص تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر بانه تقدمت اليها المدعوه هيا بنت مبارك بن محمد بن غانم طالبة اعطائها حجة استحكام على بيتها الواقع ببلدة النويعمة والايل اليها بالشراء من المدعو علي بن جمعة. وحدوده واطواله من الشمال شارع بطول ستة امتار واربعين سم ثم كسرة للشمال بطول تسعين سم ثم بقية الحد بطول مترين وخمسة وخمسين سم ومن الشرق بيت عبيد بن فايع بطول تسعة امتار وستين سم ومن الجنوب حوش سعيد بن هديبان بطول سبعة امتار وخمسة وثلاثين سم ومن الغرب بيت سعيد بن هديبان بطول تسعة امتار وثلاثين سم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الطعيس تقدمت لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر المدعوة قشعاء بنت محمد الدوسري المضافة بحفيظة زوجها المتوفي محمد عبدالله محمد الدوسري حامل الحفيظة رقم ٤٢٤٨٩ في ١٥ / ١٠ / ١٣٨٥هـ سجل الاحساء بشأن منحها حفيظة نفوس واضافة جدها المجهول ليصبح اسمها كما يلي قشعاء بنت محمد المجهول الدوسري من له معارضة فليتقدم خلال شهر لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر والله الموفق.

● حوطة بني تميم تعلن المحكمة الشرعية بالحلوه انه انهى اليها المدعو سعود بن ابراهيم ابوحيد قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله البديعة بالحلوة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا مجرى سيل بطول ٢٣.٢٠م. وشمالا ملك المنهي واخيه عبدالعزيز بطول ٢٦م. وشرقا شارع بطول ٦٧م. وغربا ملك سعيد ابراهيم ابوحيدر بطول ٧٠.٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الاحمر الافلاج تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالافلاج انه انهى اليها ظفر بن محمد بن فهد الشكره قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل البيت الواقعة في البديع من الجنوب بالافلاج الايل اليه بالشراء من محمد بن فهد محمد المحدود بالحدود الاتية جنوبا مزرعة محمد بن فهد بن محمد بطول ٢٨م. وشمالا شارع بطول ٢٨م وشرقا شارع بطول ١٥م. وغربا نافذ بطول ١٥م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعنه.

● القويعية تعلن المحكمة الشرعية برويضة العرض انه انهى اليها محمد بن عبدالله محمد الماضي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الحارة الجنوبية برويضة العرض. المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا بيت عبدالله بن علي بن هديان وبيت سعد بن عبدالله بن راضي بطول ٢١م. وشمالا شارع عرضه ١٧م بطول ١٩.٥٠م. وشرقا شارع عرضه ٢٢م بطول ١٥م. وغربا حوش عبدالله بن علي بن هديان بطول ١٥م. ومجموع مساحته الاجمالية ثلاثمائة وثلاثة متر مربع وخمسة وعشرون سم ٣٠٣.٢٥م². وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الزلفي القيصومة/ يعلن سلطان سعد فيحان المطيري عن فقد صك شرعي رقم ٦٠٨ تاريخ ١٤٠٢/٣/١١هـ صادرة من المحكمة الشرعية بالقيصومة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المحكمة الشرعية بالقيصومة وله الشكر..

وزارة البرق والبريد والهاتف
منطقة جدة للاتصالات

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة المناقصة ريال	اخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	الجهة التي ستتولى بيع الشروط والمواصفات وجداول الكميات
٣	اعمال الحفريات وانشاء برابخ ومانهولات لقسم السلامة وطريق مكة (٢) بمدينة جدة.	١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال فقط	نهاية الدوام يوم ١٤٠٤/١٢/٢٠	الساعة التاسعة صباح يوم ١٤٠٤/١٢/٢١	ادارة العقود والمشتروات بمنطقة جدة للاتصالات بحي النزله اليمانية بجدة

○○ عزيزتي الجزيرة ●●
●● ورسائل القراء ○○

□□ الأخت قارئة:
ـ عندما كنت تنتقدين صفحة «استراحة الجمعة» بشيء من الموضوعية ودون المساس بالأشخاص انفسهم.. نشرنا الموضوع مع حفظ الاسم الصريح.. أما وقد تحول النقاش الى مناوشة أصدقاء الاستراحة أو أحدهم.. فان من حقهم مناقشتك باسمك الصريح..

□□ الاخ محمد سعود العتيبي:
ـ باديء ذي بدء فان الطلب لا مبرر له إطلاقا..وعلى اي حال فهو ليس تعقيبا على ما سبق نشره في «الجزيرة» اذا فهو لا يخص «عزيزتي الجزيرة» وقد حول الى صفحة «قضايا محلية».

□□ سليمان الأحمد الغنيم:
ـ رسالتك احلناها الى صفحة «فنون» فهي المعنية بتحقيق رغبتك.. نشكر لك ثناءك على الصفحة.. وإن كان فيه شيء من الاطراء.

□□ الاخوان:
ـ حمد صالح الفوزان
ـ علي صالح الكريديس
ـ محمد العلي الرشودي
ـ الجريدة تنشر ما يصلها من النتائج.. واذا حدث وان «وصلت» نتائج الطالبات قبل نتائج الطلاب فان من الطبيعي نشرها أولا وهذا ليس معناه تفضيل الطالبات على الطلاب ولا يمكن أن يكون ذلك.

□□ الاخ/ علي يحيى القيفي ـ الرياض:
قد تكون فهمت قصد الكاتب خطأ وقد لا يكون مغزاه المنطقة المذكورة.. خصوصا انك غير جازم بأنه يقصدها.. ومجرد الشك لا يبرر كتابة مثل هذا الرد او نشره.. يؤسفنا عدم نشر الموضوع.

□□ الاخ/ احمد راشد الخرابي ـ الرياض:
ـ لكي يجد الموضوع ضوءا أخضر أوليا للنشر في هذه الصفحة يجب أن يكون تعقيبا على ما سبق نشره في «الجزيرة» وموضوعك ينقصه الضوء الأخضر.

□□ الأخت/ فاطمة العيد ـ الطائف:
ـ مثل هذا الموضوع يصعب تعميمه وطرحه للنقاش يزيد الامر سوءا.. ويجعله اكثر شيوعا.

□□ الاخ/ فهد البدر الفهد الفهيد:
ـ لا داعي لمناقشة الموضوع المذكور فقد كانت مجرد فكرة صغيرة لقيت العناية من الجهات المسئولة.. واصبح الحوار حولها متأخرا.

□□ الاخ/ ابراهيم محمد الخوعان:
ـ رسالتك احلناها الى صفحة «قضايا محلية» فهي الكفيلة بنشرها او احالتها للمسئولين مباشرة.. عندما يكون ذلك الطريق الأفضل.. لك تحياتنا.

□□ الاخ/ عمر موسى الحافظ:
ـ ستحال رسالتك الى الجهة المعنية لدراسة الفكرة فذلك يحقق الهدف الذي من أجله سطرت حروفك.. أهلا بك في مواضيع أخرى.

□□ الاخ/ فهد العبد الله ـ الطائف ـ الهاتف السعودي:
ـ رسالتك لا تخص صفحة «عزيزتي الجزيرة» التي ارسلتها لها وهي ايضا لا تعني صفحة «فتاة الجزيرة» التي تطلب احالتها لها وعلى اي حال الموضوع ينقصه اسلوب الطرح الجيد.

□□ الاخت/ مشاعل عبد الله الشريمي:
ـ نشكر لك ملاحظتك القيمة ونقدر مشاعرك الطيبة.. وملاحظتك ستؤخذ في الاعتبار باذن الله.. تحياتنا.

□□ الاخت/ يمامة المنتخب:
ـ لا مكان للاسم المستعار في هذه الصفحة على وجه العموم.. أما الزاوية التي تطلبين نشر الموضوع في ثناياها فهي مقتصرة على عدد من الكتاب.. «عزيزتي الجزيرة» صفحة للتعقيب على ما تنشره «الجزيرة» وللتحاور حوله وابداء وجهات النظر مهما كانت مختلفة.

□□ الاخ/ عبدالرحمن محمد الحميميدي:
ـ الفكرة جيدة.. لكنها ليست تعقيبا لما نشر في «الجزيرة» وقد رأينا احالتها الى صفحتي «استراحة الجمعة» لعلها تكون المكان المناسب لنشرها.. نرحب بما لديك من مساهمات.

□□ الاخ/ فهد الزامل:
ـ الفكرة التي طرحتها ليست جديدة فقد طرحت على صفحة «عزيزتي الجزيرة» ونوقشت منذ حوالى عام واحد.. وقد وجدت «الجزيرة» ان الحوار حول هذه الفكرة لا يمكن أن يكون مفيدا دون الرجوع الى اصحاب الخبرة والتخصص وقد قامت بعد ذلك «الجزيرة» بعقد ندوة صحفية اعضاؤها اربعة من أساتذة الجامعة في الهندسة والاقتصاد والزراعة والجيولوجيا، نوقشت الفكرة خلال الندوة واجمع الأساتذة على استحالة تنفيذ هذه الفكرة.. الأرشيف يرحب بزيارتك للتزود بالاعداد التي نشرت فيها المواضيع والندوة الصحفية.

□□ عبدالعزيز عبدالرحمن العبدالعزيز:
ـ لا نوافقك على ما ذهبت اليه.. فانت اطلقت احكاما مدعمة بالنسب بدونما الاستناد الى دراسة او احصائية.. هذا الى جانب انك تكتب على وجهي الورقة.. وكلا السببين منفردا كاف لعدم نشر الموضوع.

□□ الاخ/ خالد العبدالرحمن العوض:
من الافضل أن تسوق هذه الاقتراحات الى الجهة المعنية مباشرة.. ونثق انها ستلقى القبول.

□□ الاخ/ عبدالرحمن سعيد العمري:
ـ نشكر لك مشاعرك الطيبة نحو «الجزيرة» ونشكر لك بطاقتك الرقيقة.. عزيزنا النجاح هو ان تكسب رضا القراء وهذا ما نطمح اليه ونعمل من أجله.. مرة أخرى شكرا.

□□ الاخ/ ماجد محمد القحطاني:
ـ مع احترامنا الشديد لرأيك وثقتنا فيما كتبت الا أن نشر مثل هذا الموضوع غير المدعم بما يثبت ما كتبته امر فيه الكثير من التجني.. بل أن نشر الموضوع اساسا لا يحل المشكلة.. ننصحك بالكتابة الى جهة الاختصاص وتزويدها بما يثبت ذلك.

□□ الاخ/ طالع حسين الفيفي:
ـ المذكورون لم يعملوا اكثر من واجبهم.. تحياتنا.

□□ الاخ/ عبدالله محمد مشن الشهراني ـ بيشة ـ مدرسة ضهاير قنيع:
ـ في هذه الصفحة تنشر التوضيح اذا كان يعني شيئا في جريدة «الجزيرة» اما التوضيح والتصحيح لما نشر في الكتب فيؤسفنا انه لا يعنينا.

○○ لقاؤنا معكم يتجدد كل جمعة ○○

ورسائلكم ننتظرها على العنوان التالي:

صفحة عزيزتي الجزيرة ـ جريدة الجزيرة
ص. ب ٣٥٤
١١٤١١
الرياض

ونرغب بتسلم الرسائل مذيلة.

○○ في دفاع عن الأطباء الشعبيين:
عالجوا اعضاء قرَّر قطعها!!

عزيزتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

شد انتباهي ما قاله الاخ عبد الرحمن عبد العزيز الحماد في موضوع بعنوان (حول استضافة الركيان في عصر الذرة) في صفحة عزيزتي الجزيرة ليوم الجمعة الموافق ٦/١١/١٤٠٤هـ في رده علي الاخ/ عبدالرحمن الركيان عما قاله في الطب العربي (الطب البدائي) كما اسماه الاخ الحماد.

وأود أن أستأذن عزيزتي الجزيرة وقرائها الكرام أن اتقدم بهذا الرد المتواضع. أعود الى ما قاله الاخ الركيان في المقابلة التى اجرتها معه «الجزيرة» في عددها الصادر يوم الجمعة الموافق ٢٩/١٠/١٤٠٤هـ وما أريد توضيحه هنا للأخ عبدالرحمن والقراء الكرام حول بعض النقاط التى أغفلها الأخ الناقد ولم يذكرها واعتقد انه لم يقرأ الحوار مع الركيان جيدا ويتفحص بعض النقاط الهامة في صلب الموضوع وانما تناول الموضوع بقراءة سطحية وتفكير عشوائي وكأنني بالناقد المذكور لم يعش بداخل هذه البلاد ولم يسمع من قبل عن الطب العربي ولم يقرأ كتبا عن الطب العربي ومن هو أول طبيب عربي وبماذا كان يعالج المرضى وللأسف الشديد أن يكون الاخ الحماد يجهل كل شيء عن مفهوم الطب العربي وعن الاطباء العرب الأوائل مثل ابن سيناء رائد الطب الأول وغيره وأخذ الأخ يتحامل على الركيان وكأن الركيان اخترع شيئا جديدا من عنده علما بأن كل ما ذكره الركيان موجود في كتب الطب والركيان لم يأت بجديد من عنده شخصيا وانما استدل على ذلك بآيات من القرآن الكريم والأحاديث النبوية وذكر انه يعالج بعض الامراض بآيات من القرآن الكريم وأيضا يعالج الكسور وبعض الامراض أما الامراض المستعصية والتى لم يكن لها علاج عنده فهو يتخلى عن علاجها ويذهب المريض الى المستشفى لتلقي العلاج الحديث وليست كل الأمراض تعالج بالطب الحديث والعكس صحيح أيضا.

وأورد للقراء بعض الأمثلة على بعض الأمراض التى عجز عن علاجها الطب الحديث ولم يعرف لها أى سبب أو علاج ومنها:

ـ الشوكة الصدرية التى تصيب الأطفال. هذا المرض الخبيث وقف الطب الحديث عاجزا عن علاجه وأود هنا ان أوضح أعراض هذا المرض وهو اصابة الطفل بانتفاخ في البطن وبروزه الى الأمام وتحول في العضلات واصابة عظام الصدر بالضعف والتحول أيضا ويصاحبها شحوب بالوجه. هذا المرض دخل المستشفيات عدة أطفال للعلاج منه ولم يكتب لهم الشفاء وعولجوا بوساطة الأطباء الشعبيين أو (البدائيين) كما أسماهم الأخ الحماد، وعلاج هذا المرض يتم باستخدام الكي وهو عبارة عن كية واحدة صغيرة بوساطة قاعدة مسمار صغير على منطقة أسفل عظم الصدر وأعلى البطن ثم ما يلبث الطفل يومين حتى يتماثل للشفاء باذن الله وأيضا كسور العظام مثل الأيدي والكسور التى تصيب ساق الانسان أو الفخذ تعالج بطريقة ممتازة وحديثة في نفس الوقت وهى أفضل بكثير من عملية التجبير بالجبس.

كذلك هناك مرض يصيب الانسان واكثر الأجزاء من الجسم المعرضة لهذا المرض هي الأطراف مثل الأيدي والأرجل وهذا المرض وقف الطب الحديث امامه عاجزا عن علاجه مما ادى بالاطباء ان يشيروا على الشخص المصاب بهذا المرض بقطع الجزء المصاب من جسم المريض خوفا من الفتك به لأن هذا المرض يسري في جسم الانسان مثل سريان الدم ويسمى بالسوسة لأنها تسوس العظم أما في المفهوم الشعبي أو عند الطبيب الشعبي فتسمى بالعُظْمة وسميت بهذا الاسم لان الالم يكون شديدا جدا والاصابة تكون في العظم مما ادى الى تسميتها بهذا الاسم.

أما بالنسبة لعلاج هذا المرض فهو تلاوة بعض الآيات من القرآن الكريم مع وضع بعض ورق السدر على مكان الاصابة ومن ثم عصرها باليدين حتى يخرج منها بعض العظام الدقيقة مثل الدبابيس ومن ثم الاستمرار في علاجها ببعض الأعشاب والنباتات الطبية ولمدة لا تزيد عن اسبوع يشفى المريض بعدها باذن الله، والمعلومية ليس كل طبيب يستطيع علاج هذه الحالة.

لهذا اردت أن أوضح بعض الأمثلة للقراء وللأخ الحماد على نجاح الطب العربي أو الشعبي على حسب مفهوم الناس في وقتنا الحاضر، واذا كان الأخ الحماد غير مقتنع بقولي هذا ولم يصدقني فعليه بوضع عنوانه على هذه الصفحة وأنا على اتم الاستعداد أن أوصله لبعض الأطباء الذين يعالجون هذه الأمراض أو لبعض المرضى الذين عولجوا بهذه الطريقة بعد أن تعبوا من المستشفيات وعجز الطب الحديث عن معالجتهم حتى ان بعضهم سافر الى بلدان متقدمة في مجال الطب الحديث مثل أمريكا وبريطانيا ولم يكتب لهم الشفاء بل انهم قرروا قطع الجزء المصاب بالمرض خوفا من انتشاره بالجسم.

هذه بعض الأدلة رأيت من الواجب اظهارها للقراء الكرام وللأخ الحماد اعترافا مني بفضل الطب العربي على الناس وليس انكارا لفضل الطب الحديث الذي له مميزات وأفضال كثيرة على البشرية مثل الجراحة والأشعة وغيرها.

سامح الله الأخ الحماد في تجاهله وتهجمه على الطب العربي وفوق كل هذا التجاهل يورد لنا امثلة لا علاقة لها بالطب لا حديثه ولا قديمه مثل آلات الحرب والسفر وغيره متناسيا أن كتب ومؤلفات ابن سيناء في الطب كانت تدرس في جامعات أوروبا الى عصر قريب مما يدل على ارتباط الطب ببعضه مهما اختلفت الازمان واختلف الناس إذ سيبقى الطب الحديث يدين للطب العربي القديم بالفضل والعرفان بالجميل لمن اكتشفوا ذلك الطب.

في نهاية هذا الرد المتواضع استميح القراء عذرا والاخ الحماد.فأنا لا أريد الظهور على حساب هذا الموضوع أو ابراز اسمي في صفحات الجريدة ولا أريد الدخول في نقاش لا أول له ولا آخر وكذلك لا أريد التجني والتهجم على الطب الحديث انما أردت توضيح شيء واحد' انه ليس هناك فرق بين الطب الحديث والطب الشعبي القديم الذي هو امتداد للطب العربي ولأن كلا منهما مرتبط بالآخر، والدليل على ذلك أن بعض الصحف والمجلات تطالعنا في كثير من الأحيان بأخبار تفيد أن هناك بعض التجارب التي يجريها بعض الأطباء والعلماء في الدول المتقدمة على بعض الاعشاب والنباتات والعقاقير المستخدمة في الطب العربي القديم واثبتوا من خلال تجاربهم أن لهذه المستحضرات فعالية في علاج بعض الأمراض وشفاء المرضى ـ باذن الله ـ وهذا يثبت صحة ما قلته بارتباط الطب الحديث بالطب العربي القديم.

في النهاية اشكر عزيزتي الجزيرة لنشر هذا الرد التوضيحي وارجو أن أكون وفقت والله من وراء القصد.

محمد جمعان الزهراني

الرياض

○○ سليمان السكيت يعقب:
ما ذكر لا أساس له من الصحة

ما ذكر صالح التويجري في الجزيرة في عددها ٤٣١٥ يوم الأحد ٢٤ شوال ١٤٠٤هـ من أن أبناء ابراهيم وسليمان السكيت لم يكونوا يتصورون أنهم أبناء عم لا أساس له من الصحة فانهم كانوا ولا زالوا متواصلين متزاورين مع بعضهم البعض في الرياض وفي القصيم كل سنة عدة مرات وفي الرياض نفسها في حي الشفاء يعيش بعض أبناء ابراهيم وأبناء سليمان متجاورين يتصل بعضهم ببعض كل يوم وسليمان لم يستوطن الرياض قط.أما الشيء الذي بسببه غمرتنا الفرحة والسرور فهو أن ولدا من أولاد سليمان أراد الزواج بالقصيم فتوجهت الى القصيم اسرة سليمان بأجمعها الكبير والصغير الذكر والأنثى فاستقبلهم أولاد ابراهيم بالترحيب واقامة الولائم بخلاف ما ذكر الكاتب من أن الشيخ الكبير من القصيم أخذ يبحث عن أبناء عمه بالرياض ولم يكتف الكاتب بسب هذه الأسرة فقط بل قال: وأمثال هؤلاء في الناس كثيرون.أين هذا؟ فاننا في هذه المرة نرد في الجزيرة ونرجو الا يتكرر مثل هذا.

سليمان العبدالعزيز السكيت

○○ مطالبة بعدم قراءة الشعر الحر كخطاب رسمي:
وهل قدم أبو نواس شعرا عفيفا ؟!

عزيزتي الجزيرة.

قرأت ما كتبه «البعض» حول قصور الشعر الحر وغموضه في العدد «٤٣٠٩» حيث بدأ مقالته بتعليل ساخر عن تسمية الشعر بالحر وبالحديث ثم سرد مواصفاته وكأنه يصف (طبخة) يسميها اولا ثم يبين طريقة اعدادها ثم يقرر في النهاية انها مرة الطعم.!! لأن معدته المريضة لم تستطع هضمها ويستشهد بالازجال والموشحات وكيف انها لم تدم ويقرر ان الشعر المقفى هو الباقي وفقا لـ.. «البقاء للاقوى»..

لا ادري لماذا يتميز بعضهم من الغيظ والقهر عند سماع الشعر الحر بل ـ وبحركة دفاعية عن النفس ـ يبدأ في هجومه عليه.. لا احد يجبركم على قراءته ولا على حفظه... ومن التجني اطلاق الاحكام دون ان تحلل وتناقش بموضوعية.. ومن السذاجة محاولة عقد مقارنة مثلا بين ـ قيس بن الملوح وبين محمود درويش... ولكل زمن مناخ يشكل تجاربه وبقوالبها ـ ان جاز التعبير ـ بأشكال تناسبه...

وكما ان للشعر المقفى صعاليكه للشعر الحر كذلك (متطفلون) اساؤوا له واستسهلوا أسلوبه واعتقدوا كمالهم وهذا لا ينفي انهم معروفون لدى المتعمق.. وللشعر الحر شعراؤه العرب الذين لا تزال بعض اشعارهم منقوشة في الذاكرة مثل قصيدة انا عربي لمحمود درويش ـ لا تصالح لأمل دنقل ـ وهو لا يعادي الشعر المقفى..

الشعر الحر له جمهوره وله مكانته حيث استطاع تسجيل لحظات هامة واحتوى على حقائق مرة سجلها الشعراء العرب ولا سيما شعراء المقاومة والاغلبية تذكر (بيروت خيمتنا الاخيرة) والسمر الاخير... لدرويش وتنشد قصيدة معين بسيسو:

انا ان سقطت فخذ مكاني يا رفيقي في السفاح
واحمل سلاحي لا يخفك دمي يسيل من الكفاح
انا لم امت.. انا لم ازل ادعوك من خلف الجراح

وعملية الحفظ لا تتم بآلية المدارس أو كما تعتقد بالترداد المتكرر للصدر والعجز فحفظ اي قصيدة حديثة او حتى نثرية ينتج عن اعجابك بها كمضمون ومن ثم تحفظها ـ وقد يبدو حفظ الشعر الحر مستحيلا لديك عندما تقرأ القصيدة كما تقرأ خطابا رسميا حاول فقط ان تقرأها بشعور... بحس وستجد انها سهلة الحفظ لأن موسيقاها لا تعتمد على قافية تتكرر بقدر ما تعتمد على تفعيلة واحدة لكلمات عديدة مختلفة.. والشعر الحر جماله يكمن في انه يعطي صورة ضبابية تشف عن معنى واضح وشعور واضح قد يختلف شكل الضباب لكن شفافيته واضحة للمتعمق في رموزه.

وتقول وهل قدم لنا الشعر المنثور غزلا نزيها..؟! وتستشهد بشواهد من الشعراء قل لي بالله عليك هل قدم لنا عمر بن ابي ربيعة غزلا نزيها..؟! وابونواس هل قدم لنا شعرا عفيفا..؟! نزاهة الغزل وعفته لا تحدد بشكل الشعر او عصره ولا تندرج تحت عمود الشعر او تفعيلة الشعر الحر... بل تعتمد على الشاعر نفسه سواء كان تقليديا او حديثا ـ والشعر الحديث له تأثير سحري على النفوس كما للشعر المقفى ولا يؤثر الشعر الحر بالنفسية التقليدية ولا يستطيع ان يسمو بروح معلقة باوزان وبقوافي وبعمود الخليل... وذلك لانك تقرأها كما تقرأ خطابا رسميا ولانك تتوقع شعرا ينقسم الى شطرين وقافية تتكرر ولا تستوعب التقسيم الجديد للشعر الحر.. اما توقعاتك بموت الشعر الحر وتبرعك بكفن له فهذا يدل على ضحالة رؤيتك لحجم الشعر الحر.. (أبشرك) بان الشعر الحر سيظل حيا.. ففي كل عام هناك من يحتفل بشعرائه.. ولا بد انك سمعت ان شعراء الشعر الحر السعوديين (الصيخان ـ الحربي ـ الثبيتي) ـ قد نالت قصائدهم المراكز الاولى في مهرجان الامة الشعري ببغداد.. بل وتحتفل به كل المدن العربية التي عبرت وتعبر دائما عن تشجيعها لكل حديث ـ هذا غير المجلات الدورية ـ والتي تصدر عن اكثر من دولة عربية ـ والتي تعنى بشؤون الشعر الحديث وتنشره.. وغير الدواوين الشعرية التي تملأ واجهات المكتبات.. لذلك حاول ان تكون حيادي النظرة وان لا تبنى احكامك على قراءات سريعة وسطحية لبعض الشعر الحر ولا بد انك من هؤلاء الذين تقتصر قراءاتهم على صفحات الهواة المنشورة في الجرائد للذين لم تنضج تجربتهم الشعرية بعد.. ولا يحاولون قراءة انتاج كبار شعراء الشعر الحر (درويش ـ البياتي ـ بسيسو ـ حاوي ـ القاسم) وغيرهم..

ليلى ابراهيم الاحيدب



هوامش صحفية

يكتبها اليوم: عبد الرحمن ادريس

ـ التصويت اليهودي لصالح من ـ

لماذا كل هذا الاهتمام الذى يوليه العالم العربي لانتخابات الرئاسة الامريكية..

ما هى ابعاد واهداف ان يكون الرئيس القادم جمهوريا أو ديمقراطيا.. وماذا يعنينا من كل ذلك!

اسئلة كثيرة ملحة في ساحة اهتمامنا وكأنها تغتال لحظات الهدوء والراحة التى ـ تعودنا سياسيا ان نعيشها ـ عندما يكون الموضوع خاصا بعالم آخر..

■ الانتخابات الامريكية لن تبدل أو تغير شيئا. فالاصل انها تعنى رفع درجة الحرارة السياسية قدر الامكان، والمعروف بالتجربة ان المرشح يبحث عن استغلال الفرص اكثر منه باحثا عن مصالح امريكا نفسها وقضاياها الحيوية.. همه الوحيد ان يجمع اصوات الناخبين.. ثم تبدأ بعد الترشيح مرحلة تسديد الديون للذين ساهموا في ايصاله الى السلطة وهنا يبدأ دور اللوبي الصهيوني في امريكا.

التصويت اليهودي الداعم في انتخابات الولايات المتحدة يصل الى اكثر من اربعة ملايين صوت، وعلى الرغم من ذلك فانها ليست النسبة الاكثر تأثيرا بالقياس الى وجود العوامل الأخرى كاستغلال اصوات نساء امريكا بحركات انتخابية ذكية وهي اعلى نسبة مؤثرة تفوق التأثير اليهودي في هذه الانتخابات بأضعاف النسبة الا انها تظل في نفس الوقت اضعف تأثيرا امام مخطط اللوبي الصهيوني في استثمار نسبة تأثيره الصغيرة نسبيا امام المؤثرات الأخرى في سبيل تحقيق نجاحات مضاعفة..

■ وفي الوقت الذى يدعم اليهود مونديل في الانتخابات فانهم يقفون ايضا الى جانب ريجن ـ عرفانا بالجميل لرجل كان وراء الاتفاق الاستراتيجي الامريكي الاسرائيلي..

وهنا استمرار التمويل ايضا لمعركة ريجن الانتخابية في صورة اخرى من الدعم اليهودي لمن يضمن استمرار الدعم الامريكي..

الهدف الذى لا يقبل المناقشة ان اسرائيل في كل وقت لا تتورع عن اى اسلوب يكفل استمرار تأثيرها سياسيا داخل السلطة التشريعية في امريكا..

ـ هل تتحقق صفقات اسلحة متطورة..

ـ ولصالح من تعتمد امريكا استراتيجيتها القادمة. فترة من التفكير، محاولة ممكنة في هذه المتابعة لانتخابات الرئاسة الامريكية ثم توقف بى مؤشر (الراديو) عند اذاعة اسرائيل بالعربية، وعلى غير ميعاد تذكرت كل احداث قصة العرب بل ومأساتهم مع واحدة من اهم المشاكل.. هذه الارض المستباحة في جسد امتنا العربية وسكانها عبر العصور هنا عادت بي الذاكرة الى لقاء خاص بالجزيرة مع السيد ياسر عرفات الزعيم الفلسطيني المعروف عندما كان يتحدث لى خلال زيارة للمملكة عن التعايش السلمى والازمة الاقتصادية في اسرائيل ومساعدات امريكا.. وخريجي الجامعات من الفلسطينيين لا يجدون امامهم سوى البطالة مستقبلا ينتظرهم.

■ اسرائيل بيدها ان توصل مرشح الحزب الديمقراطي الى البيت الابيض، ولكن ماذا سيفعل هذا الرئيس من اجل اسرائيل، وهذا هو الوفاء!!

رفع المعونات الاقتصادية ام تدعيم القوى العسكرية هذا لا يكفي.. اسرائيل تريد ما هو اكثر من ذلك!!

■ ترى هل يستطيع المرشح ان يضحى بمستقبله الشخصي ناهيك عن سمعة دولة عظمى سياسيا..

الم تخرج الصيحة الكبرى التى نادت بتقرير المصير للعالم الحر من امريكا.. اين مباديء (ويلسون) ونقاطه الـ١٤، هل تحللت تلك القيم؟

وقبل ان يبحث القاريء عن جواب مقنع، هنا هذا الموقف التاريخي عندما التزم رئيس الولايات المتحدة الصمت ازاء تصريح بلفور، وقبل ان تكف الالسن عن الثناء تراجع المشرع، على الرغم من كون وزير خارجيته (روبرت لانسنج) قد وجه اليه كتابا في ١٣ ديسمبر عام ١٩١٧ نصح فيه بمقاومة اى ضغط يمارسه الصهاينة الامريكيون بهذا الصدد، وقد حفظ كتاب روبرت ضمن وثائق الارشيف الحكومى الامريكي ملحقا به ملاحظة دونها صاحبه جاء فيها:

ان الرئيس (ويلسون) اعاده اليه في اجتماع عقدته الوزارة الامريكية عام ١٩١٧، قائلا: انه على غير رغبته اجبر على الا يوافق (روبرت) رغم ان لديه انطباعا بأن ذلك يناقض الموافقة الامريكية على مسودات التصريح..

ويتضح من الملاحظة التى ابداها وزير الخارجية ان الرئيس الامريكي كان مترددا بين الاستجابة لنصح وزير خارجيته وبين الرضوخ للضغوط الصهيونية، وهكذا تستطيع الصهيونية في كل وقت التغلب على تردد الرئيس الامريكي فقد اجبرت (ويلسون) في النهاية على ان يوافق مرغما على تصريح بلفور..

هذه الحادثة التاريخية مضى عليها ٦٧ عاما:..

■ اعتقد ان المنطق يفرض على الامة العربية ان تراجع حساباتها وتستفيق من حمى الانتخابات الامريكية وأن الاوان ان تكرس الجهود خلال فترة الانتخابات هذه في مجالات غير المتابعة لنهاية معروفة متكررة في ان نبحث عن حلول لمشاكلنا المتصاعدة وتنمية قدراتنا وامكاناتنا..

■ التيار العربي الذي يبدأ اعلاميا على الاقل ـ اذا سلمنا بحقيقة انه من اقوى المؤثرات ـ فالاعلام لابد له من دور نشط في كل الاتجاهات العالمية، خاصة ما يمكن تحقيقه من خلال الاعلام من ايجابيات لصالح قضايانا..

■ لا نقول ان بيد امريكا يكمن الحل.. فحل قضايانا بأيدينا نحن، وبالطبع يكون الاعتماد على النفس مكسبا لاحترام العالم لنا..

ولا يستبعد ذلك ان يتواصل العمل في المحافل الدولية وايضا العمل مع رئيس امريكي سواء استقر ريجن مرة ثانية او جاء مونديل..

فنحن في مرحلة تستدعي استغلال جميع الظروف والمناسبات..

ـ ويظل العمل العربي الموحد للجهود والطاقات في اطار امتنا هو الاولى بالاهتمام من اجل التنمية والبناء وفق استراتيجيات تستهدف التكامل والانطلاق نحو تحقيق اهداف عربية مشتركة..

■ من منطلق ثقل المملكة عربيا واسلاميا، فان هناك جهودا سعودية مكثفة من اجل تحقيق آمال كل العرب، وستكون القمة العربية في الرياض حدثا تاريخيا هاما في حياة الانسان العربي..



الجزيرة



■■ منعا لتكرار حالات التسرب :

أسئلة الامتحانات في خزائن حديدية

□□ كتب سلطان الشامري:

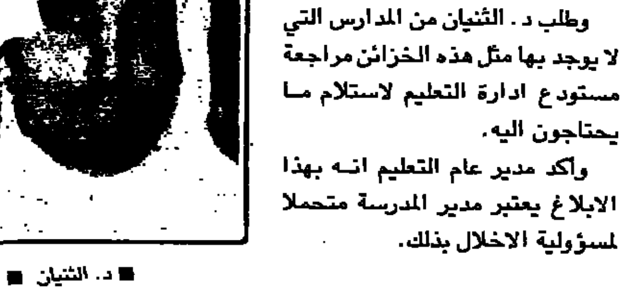
تم الزام مدارس البنين بمنطقة الرياض بوضع اسئلة الامتحانات في الخزائن الحديدية المخصصة اصلا لحفظ المبالغ النقدية والمستندات المهمة وذلك بهدف المحافظة على سريتها.

جاء ذلك في تعميم لمدير عام التعليم بمنطقة الرياض د. عبدالعزيز الثنيان على جميع المدارس بمختلف المراحل التابعة للمنطقة.

واكد التعميم على ان توضع هذه الخزائن في امكنة مامونة على ان تكون مفاتيحها بعهدة مديري المدارس.

وطلب د. الثنيان من المدارس التي لا يوجد بها مثل هذه الخزائن مراجعة مستودع ادارة التعليم لاستلام ما يحتاجون اليه.

واكد مدير عام التعليم انه بهذا الابلاغ يعتبر مدير المدرسة متحملا لسؤولية الاخلال بذلك.



■ د. الثنيان ■

سماحة الشيخ ابن باز يحاضر في جمعية فتاة ثقيف بالطائف

الطائف/ واس

يلقي سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رئيس ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد يوم الثلاثاء القادم محاضرة دينية بمقر جمعية فتاة ثقيف الخيرية بالطائف وذلك بعد صلاة العشاء.

وسيتناول سماحته في محاضرته مكانة المرأة في الاسلام وعددا من المواضيع الدينية التي تهم المرأة.

■■ تأكيد من الداخلية:

المقيمون ملزمون عند تنقلهم بحمل مايثبت مشروعية اقامتهم في المملكة

جدة. واس

دعت وزارة الداخلية عموم المواطنين والمقيمين بالمملكة الى ضرورة حمل مكفوليهم هوياتهم عند مرافقتهم داخل المملكة سواء كانوا سائقين او عمالا وخدما، ومن يخالف ذلك سيكون عرضة للتاخير والجزاء وفيما يلي نص الاعلان.

(لاحظت وزارة الداخلية بأن كثيرا من المواطنين والمقيمين يصطحبون بعض مكفوليهم دون ان يحملوا وثائق تثبت هويتهم ومشروعية اقامتهم عند رغبتهم السفر الى اي منطقة من مناطق المملكة وخاصة في موسم الحج وحيث ان هذا مخالف للتعليمات لذا فان وزارة الداخلية تؤكد على عموم المواطنين والمقيمين عند رغبتهم السفر ومعهم مكفولوهم سواء سائقين وعمال وخدم بأن يحملوا معهم هوياتهم وهويات مرافقيهم وذلك عند تنقلهم داخل المملكة ومن يخالف ذلك سيكون عرضة للتاخير وتطبيق الجزاء الرادع والله من وراء القصد).

توزيع اراض في الهدار

الهدار: زيد علي عيد

قال لـ«الجزيرة» رئيس المجمع القروي بالهدار بالافلاج بأنه سيتم خلال الايام القليلة القادمة توزيع مخطط ذوي الدخل المحدود والواقع شمال وغرب منطقة الهدار واضاف ان التوزيع لايزال مستمرا في مخطط المنطقة الصناعية الجديد.

دورة مسائية بمركز التدريب المهني بالدمام

يقوم مركز التدريب المهني بالدمام حاليا بتنفيذ الدورة التدريبية المسائية السادسة عشرة والتي تشمل اقسام التبريد والتكييف والميكانيكا وكهرباء السيارات والنجارة والسباكة والخراطة وتمديد الكهرباء واللحام.

ذكر ذلك لـ«واس» مدير مركز التدريب المهني بالدمام عبدالعزيز الكعبور.

وقال ان اولوية الالتحاق بهذه الدورات تعطى لمنسوبي المؤسسات والدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية بهدف ايجاد عمال مهنيين متخصصين في كل دائرة تشجيعا لجميع فئات الموظفين من مدنيين وعسكريين للاستفادة من فرص التدريب المتاحة.

واوضح مدير المركز بأن شروط الالتحاق بهذه الدورات تتضمن ان لا يكون المتدرب سبق وان التحق بالمركز وان لا يقل عمره عن سبعة عشر عاما والا يزيد عن خمسين عاما كما ان جميع الاقسام المسائية المشار اليها لا تشترط وجود مؤهل علمي فيما عدا قسم الخراطة والذي يشترط للملتحق به حصوله على الشهادة الابتدائية كحد ادنى.

واضاف الكعبور ان المتدرب يمنح خلال فترة تدريبه مكافاة شهرية بواقع اربعمائة ريال شهريا بالاضافة الى مكافاة تقديرية قدرها الفا ريال عند التخرج.. كما يؤمن له التنقل ومستلزمات التدريب.

لجنة الحج المركزية تجتمع برئاسة الأمير ماجد

جدة/ واس

تعقد لجنة الحج المركزية صباح يوم الأحد القادم اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة وذلك بمقر الامارة بمكة المكرمة.

وتناقش اللجنة خلال اجتماعها جميع المواضيع المتعلقة بموسم حج هذا العام والاستعدادات التي اتخذت لراحة ضيوف الرحمن

مغادرة نائب وزير المواصلات التايلندي

جدة/ واس

غادر جدة صباح امس عائدا الى بلاده نائب وزير المواصلات التايلندي بوتيان كيمابلات بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين وقع خلالها اتفاقية التعاون بين المملكة وتايلند في مجال الطيران المدني وقد كان في وداعه بالمطار عدد من المسؤولين بالطيران المدني.

» «

٦ آلاف حاج دفعة اولى من تونس

تتوجه الى المملكة في العشرين من الشهر الحالي الدفعة الاولى من الحجاج التونسيين والذين يبلغ عددهم لموسم حج هذا العام ستة الاف حاج جاء ذلك في خبر لـ«واس».

ويرافق هؤلاء الحجاج فريق طبي يضم عددا من الاطباء والممرضين اضافة الى بعض المرشدين.

» «

افتتاح مراكز مؤقتة لجمعية الهلال الأحمر بمنطقة سدير

المجمعة: مكتب الجزيرة:

ذكر مدير فرع جمعية الهلال الاحمر السعودي بالمجمعة احمد سعد الشايع انه تم عمل الترتيبات والتجهيزات اللازمة لافتتاح مراكز مؤقتة لجمعية الهلال الاحمر بمنطقة سدير، كما تم تجهيز فرق الاسعاف السيار التي ستقوم بالتجول على طريق حفر الباطن - المجمعة والذي تسلكه قوافل الحجاج القادمة برا من دول الخليج العربي وبلاد الشام والعراق وتركيا والمتجهين الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج.

واضاف انه تم تدعيم مراكز المنطقة بسيارات اسعاف حديثة ومتطورة يوجد بداخلها عيادات مصغرة لاجراء الاسعافات الضرورية العاجلة ريثما يتم ايصال المريض الى احدى مستشفيات المنطقة. وأشار الى انه تم تعيين عدد كبير من الشباب السعودي على وظائف مؤقتة كمسعفين وسائقي سيارات اسعاف وذلك لتدعيم المراكز الاسعافية بهم في سبيل تقديم افضل الخدمات الاسعافية لحجاج بيت الله الحرام.

هذا واهاب بجميع المواطنين والمارين عبر الطرق المؤدية الى بيت الله الحرام بالتعاون مع رجال الهلال الأحمر وفسح الطريق امام سيارات الاسعاف ليتمكنوا من تأدية واجبهم.

■■ بتكلفة ألف مليون ريال :

مشروع كهرباء الجوف المركزي يبدأ بنهاية ذي الحجة القادم

الجوف: مكتب الجزيرة خالد الحميد

يتم تشغيل مولدات مشروع محطة كهرباء الجوف المركزي - الذي من المقرر ان يغطي ٢٧ مدينة وقرية بتكلفة ألف مليون ريال - على فترات متتالية تبدأ بنهاية ذي الحجة القادم لتغطية كل من بلدة قارا والطوير ومخططات ذوي الدخل المحدود بسكاكا.

جاء ذلك في شرح واف قام به المهندس مشعل عبدالله الخميس مدير عام المشاريع بالنيابة ومدير كهرباء الجوف اثناء الزيارة التي قام بها صباح الاربعاء معالي أمير منطقة الجوف بالنيابة لمشروع كهرباء الجوف المركزي.

واضاف المهندس الخميس أن المرحلة الثانية تبدأ في نهاية ربيع الثاني من العام القادم لتغطية قرى زلوم وهتيب وصوير والسواطية.

كما ان المرحلة الثالثة تبدأ في نهاية جمادى الأولى القادم لتغطية سكاكا ومخطط المنح الخاصة، وستكون بداية تشغيل المرحلة الرابعة في نهاية شهر شوال لتغطية المتبقي من قرى المنطقة.

ثم استمع الحضور الى كلمة معالي الأمير بالنيابة التي طلب فيها من القائمين على المشروع سرعة انجازه لكي يستفيد منه عموم المواطنين في منطقة الجوف.

وأشار معاليه الى ان الهدف من هذه الزيارة هو توصيل المعلومات الى المواطنين ليكونوا على بينة ودراية لما وصل اليه المشروع.

وبعد ذلك قام معالي الأمير السديري والحضور بجولة على المشروع تفقد خلالها اجزاء المشروع وشاهد الخطوات التي تم انجازها حتى الآن.

الاثنين القادم آخر موعد لتجديد العلامات التجارية

الطائف/ واس

حددت الغرفة التجارية الصناعية بالطائف يوم السادس عشر من شهر ذي القعدة الحالي (الاثنين القادم) كآخر موعد لتقديم طلبات تجديد العلامات التجارية وذلك بموجب العمل بنظام العلامات التجارية الجديد الذي بدأ العمل في تنفيذه اعتبارا من شهر رجب الماضي.

■■ بتكلفة ٩٢ مليون ريال :

تنفيذ ٤١ مشروعا تعليميا ببيشة

تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ ٤١ مشروعا تعليميا بمنطقة بيشة بلغت تكاليفها الاجمالية ٩٢ مليونا و٥٦٢ الفا و١٣٥ ريالا.

ذكر ذلك لـ«واس» مدير ادارة التعليم بالمنطقة سياف عامر خشيل واضاف ان عدد المدارس بمنطقة بيشة بلغ ١٩٧ مدرسة بها ١٦ الفا و٩٨٤ طالبا منها ١٣١ مدرسة ابتدائية يدرس بها ١٣ الفا و٦٦ طالبا وعدد المدارس المتوسطة ٥٠ مدرسة يدرس بها الفان و٥٤٧ طالبا كما بلغ عدد المدارس الثانوية ١٤ مدرسة يدرس بها الف و١٥٢ طالبا بالاضافة الى معهدين لاعداد المعلمين بها ٢١٩ طالبا

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية